

## Література

1. Беленька Г. В. Теоретико-методичні засади формування професійної компетентності вихователів дошкільних навчальних закладів в умовах ступеневої підготовки: автореф. дис. ... д-ра пед. наук.: 13.00.08. Київ, 2012. 39 с.
2. Матвеева О. Досвід роботи з питань родинного виховання *Дошкільне виховання*. 2001. № 6. С. 14-16.
3. Машовець М. А. Актуальність проблеми формування уявлень про сім'ю та родинні стосунки у дітей дошкільного віку. *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти*. 2004. Вип. 29. С.69-75.
4. Соціальний розвиток дитини: старший дошкільний вік / Т. І. Поніманська [та ін.]. Київ, 2013. 86 с.

UDC 657

**Rudloff Christian,**

Dipl. Oec, MBA, MA, BEd,  
professor for teacher training & university management  
University College of Teacher Education Vienna, Austria  
christian.rudloff@phwien.ac.at

**Wieser Stephan,**

Mag., professor for teacher training University College of Teacher Education  
Vienna, Austria  
stephan.wieser@phwien.ac.at

## **DESIGN-BASED RESEARCH – A MODEL IN PEDAGOGICAL RESEARCH**

Educational scientists, brain researchers and neuroscientists continuously present new results of their studies, point out the principles of teaching and learning and derive recommendations. However, these recommendations are often ineffective because, due to the complexity of teaching processes in reality, they have not taken into account all the factors that prevail in practice or are often contradictory in their statements. Students can hardly make use of the results of educational research in their teaching during their practical studies. Often the impression arises that research and practice had nothing to do with each other, that they were two irreconcilable opposites in education [1, p. 35]. This is because educational science is understood as empirical basic research, which leads to a drifting apart between educational research and educational practice [2, p. 851].

As a consequence, research should be developed from the student's view, actually implemented and processed. Practically relevant interest in knowledge means how a didactic-methodical scenario can be developed for a concrete problem in practice in order to achieve a very specific goal, such as the development of a very specific competence [3, p. 4].

There are many models that are intended to establish a connection between research and practice [4, 2003, p. 4]. One of them is called design experiments.

Design-oriented research is one of the few research approaches that aim at the innovation function of science in practice. Design-based research is characterized by the use of various research methods. Many of these methods are also used in other research approaches [5, p. 17; 6, p. 39]. This approach is characterized by planning, designing and creating action [7, p. 59]. The “Design-Based Research Approach” (DBR) has been used since the beginning of the 1990s. This term is increasingly used in teaching and learning research. It was mainly characterized by the Design-Based Research Collective and the English-speaking region in general [8, p. 38; 7, p. 53]. This research approach is looking for innovative solutions for the educational practice and is also interested in the development of new scientific findings [8, p. 39; 7, p. 61; 9, p. 16]. The Design-Based Research Collective [10, p. 5] explains that DBR is an important method for understanding how, when and why educational science innovations in practice work. *“We suggest that the value of design-based research should be measured by its ability to improve educational practice. We see four areas where design-based research methods provide the most promise: (a) exploring possibilities for creating novel learning and teaching environments, (b) developing theories of learning and instruction that are contextually based, (c) advancing and consolidating design knowledge, and (d) increasing our capacity for educational innovation”* [10, p. 8].

Through the circular approach in design-based research, the design of the prototype can be modified, refined, improved or even discarded step by step. The end result is the practical output. With the help of design-based research, a learning environment can be designed in a practical context and learning theories can be tested, designed and further developed [11, p. 67]. The research approach by design-based research can be understood as use-oriented basic research in which design is understood as a theory-oriented process for solving concrete practical problems in education [7, p. 62f].

### References

1. Euler, E. (2013). Unterschiedliche Forschungszugänge in der Berufsbildung: eine feindliche Koexistenz? In E. Severing & R. Weiß (Hrsg.), *Qualitätsentwicklung in der Berufsbildungsforschung* (Schriftenreihe des Bundesinstituts für Berufsbildung, Bonn, Bd. 12, S. 29–46). Bielefeld: Bertelsmann.
2. Kahlert, J. (2005). Zwischen den Stühlen zweier Referenzsysteme. Zum Umgang mit heterogenen Erwartungen bei der Evaluation schulnaher Disziplinen in Lehramtsstudiengängen. *Zeitschrift für Pädagogik* 51 (6), 840–855.
3. Jahn, D. (2014). Durch das praktische Gestalten von didaktischen Designs nützliche Erkenntnisse gewinnen: Eine Einführung in die Gestaltungsforschung. *Wirtschaft & Erziehung* Ausgabe 1/2014, 3–15.
4. Burkhardt Hugh & Schoenfeld Alan H. (2003). Improving Educational Research: Toward a More Useful, More Influential, and Better-Funded Enterprise. *Educational Researcher* 32 (9), 3–14.
5. Anderson, T. & Shattuck, J. (2012). Design-Based Research. A Decade of Progress in Education Research? *Educational Researcher* 41 (1), 16–25. doi:10.3102/0013189X11428813
6. Euler, E. (2013). Unterschiedliche Forschungszugänge in der

Berufsbildung: eine feindliche Koexistenz? In E. Severing & R. Weiß (Hrsg.), *Qualitätsentwicklung in der Berufsbildungsforschung* (Schriftenreihe des Bundesinstituts für Berufsbildung, Bonn, Bd. 12, S. 29–46). Bielefeld: Bertelsmann.

7. Reinmann, G. (2005). Innovation ohne Forschung? Ein Plädoyer für den Design-Based Research-Ansatz in der Lehr-Lernforschung. *Unterrichtswissenschaft: Zeitschrift für lernforschung* (Vol.33(1)), 52–69.

8. Ratz, S. (2016). Entwicklung von Einstellungen gegenüber verantwortungsvoller Führung. Eine Design-based Research Studie in der Executive Education (1. Aufl. 2016). Wiesbaden: Springer VS.

9. Euler, D. & Sloane, P. F. E. (Hrsg.). (2014). Design-based research (Zeitschrift für Berufs- und Wirtschaftspädagogik Beiheft, Bd. 27). Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

10. Design-Based Research Collective (2003): Design-based research - An emerging paradigm for education inquiry. In: *Educational Researcher* 32 (1), S. 5–8.

11. Einsiedler, W. (2010). Didaktische Entwicklungsforschung als Transferförderung. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft* 13 (1), 59–81. doi:10.1007/s11618-010-0106-y

UDC 657

**Rudloff Christian,**  
Dipl. Oec, MBA, MA, BEd,  
professor for teacher training & university management  
University College of Teacher Education Vienna, Austria  
christian.rudloff@phwien.ac.at

**Winkelmaier Holger,**  
BEd., professor for teacher training & Erasmus+ support  
University College of Teacher Education Vienna, Austria  
[holger.winkelmaier@phwien.ac.at](mailto:holger.winkelmaier@phwien.ac.at)

## **E-LEARNING IM FACHBEREICH BEWEGUNG UND SPORT AN DER PÄDAGOGISCHEN HOCHSCHULE WIEN/ AUSTRIA**

Die universitäre Lehre unterliegt zahlreichen Veränderungen. Im Jahr 2015 bekräftigte das Eriwan-Kommuniqué, dass die Hauptaufgabe des EHRA darin besteht, die Qualität und Relevanz von Lernen und Lehren zu erhöhen. Die Hochschulen und ihre Lehrenden werden ermutigt, zur Förderung und Schaffung pädagogisch innovativer Lernumgebungen beizutragen und auch die Nutzung digitaler Technologien zum Lernen und Lehren zu fördern. Studienprogramme sollen es den Studierenden durch effektive Lernaktivitäten ermöglichen, Kompetenzen zu entwickeln, die von persönlicher Bedeutung und auch von sozialer Relevanz sind [1, S. 2].

An der Universität sollen neue Lehrkonzepte, Lernformen und Lehransätze angewendet werden, die mehr als nur Wissen von einem Kopf zum anderen übertragen [2, S. 228]. Die Präsentation und Verbreitung von Wissen sind die entscheidenden Faktoren bei der Vermittlung von Inhalten, daher sollte dies in allen denkbaren Formen erfolgen. Digitale Technologien bieten zahlreiche