

### Література

1. Девдюк І. Сюжетно-копозиційна своєрідність роману Річарда Олдінгтона «Смерть героя». Івано-Франківськ : ПНУ, 2017. С. 2–5.
2. Києнко І. Передмова. Смерть героя / пер. з англ. Лісняк Ю. Київ : «Дніпро», 1988. С. 5–15.
3. Мафтин Н. Поетика експресіонізму в романі Осипа Турянського «Поза межами болю» та повісті Леоніда Андрєєва «Червоний сміх». *Слово і час*. 2006. № 10. С. 24–32.
4. Федорів Р. Повернення Осипа Турянського. «Поза межами болю». Київ : «Дніпро», 1989. С. 5–16.

### "LE PETIT PRINCE": COMMENT LE CONTE DE FÉES POUR ENFANTS EST-IL DEVENU LE PRINCIPAL TRAVAIL D'EXISTENTIALISME?

**Шилюк К.**

*студентка факультету іноземних мов  
кафедри романо-германської філології  
Тернопільський національний педагогічний університет  
імені Володимира Гнатюка  
м. Тернопіль, Україна*

Une journée claire en juin 1942, le pilote français et écrivain Antoine de Saint-Exupéry éte au Café de New York avec éditeur Kurt Hitchkok. St. Exupéry a attiré du garçon sur les nappes.

Hichkok a demandé au copain: à qui il décrit? "*Oh, rien de spécial*", la réponse sonnait. – Un petit ami qui je porte dans mon coeur.

Et ici, de façon inattendue pour Antoine, l'éditeur a suggéré d'écrire un conte de fées pour les enfants.

L'idée a été trouvée exueur par surprise. Au moment où il avait déjà réussi à publier les romans "Southern Postal", "Vol de nuit", "Citadel» et "Planète of People" et deviennent le propriétaire d'une grande prime de l'Académie française et de l'Award National Livre des États-Unis. Mais ici, il s'est présenté avec difficulté.

Cependant, très bientôt souffrant de dépression, Saint Exupéry découvrira que travailler sur une histoire magique pour les enfants est exactement ce dont il a besoin en ces temps difficiles. Et après 9 mois, le 6 avril 1943, "Le Petit Prince" sera publié.

Il convient de noter que le succès d'une histoire triste sur le garçon naïf qui est arrivé sur Terre de la minuscule astéroïde B-612, n'est pas venu immédiatement. Les

critiques ont rencontré sa jolie cool et le lecteur n'a tout simplement pas compris. Seulement un an après la sortie du livre dans la revue "Kommonvel", la critique de Harry Louis Bins, qui a appelé le travail d'exueur "des classiques tristes, de pleurer", est apparu.

Cela prendra plusieurs années et le philosophe allemand Martin Heidegger nommera le "petit prince" l'une des plus grandes œuvres de l'existentialité du XXe siècle.

Qu'est-ce que le pilote français et écrivain Antoine de Saint-Exupéry voulait dire à son lecteur, créant une histoire sur le garçon d'en-tête d'or, une rose arrogante et un renard dédié? Et pourquoi les chercheurs de sa créativité appellent-ils ce conte de fées autobiographique?

*Tous les adultes étaient des enfants au début, seuls quelques-uns s'en souviennent*[3].

Dans l'enfance, il s'appelait Tonyo. Il a passé ses années heureuses entre l'appartement confortable à Lyon et le château de la famille Saint-Maurice de Rémans, où en été, il a aidé le jardinier à prendre soin des fleurs.

Pendant des années aura lieu – et à propos de ce temps insouciant, on se souviendra de longs vols et voyages dans des pays lointains. Plus tard, il a écrit qu'il n'était pas sûr qu'il vivait après l'enfance.

Le garçon qui est arrivé à notre terre avec une autre planète est un peu ton oignon, que Saint-Exupéry perdra une fois une journée et sur laquelle sera très ennuyé.

*Mais je ne sais malheureusement pas comment voir l'agneau à travers les murs de la boîte. Peut-être que je suis un peu comme des adultes. Je suppose que je suis plus âgé*[3].

A l'âge de 12 ans, il a d'abord augmenté par avion dans les airs. Antoine aimait immédiatement ce sentiment d'apesanteur et d'excitation, qui connaît la hauteur. Cela prendra 10 ans de 10 ans et il réussit à réussir l'examen sur un pilote civil et un peu plus tard – et sur l'armée. Lors de son premier avion avec le numéro de série A-612, il transportera le courrier.

*J'ai de sérieuses raisons de croire que le petit prince a volé de la planète, appelée "Astéroïde B-612." Cet astéroïde n'a été observé que dans le télescope une seule fois, en 1909, dans un astronome turc*[3].

La carrière d'un dépliant d'exueur monta. En octobre 1927, il fut nommé chef de l'aérodrome Cap-Jubi. Ce monde sauvage des sables sans fin, habité par des serpents et des fenêtres miniatures, qui exueur avec délice décrit en lettres, n'était pas du tout comme le désert créé par des personnes. C'est dans ces années remplies de solitude, le futur écrivain pénétra avec amour illimité pour Sahara.

*J'ai toujours aimé dans le désert. Vous êtes assis sur une dune sablonneuse. Rien ne peut être vu. Rien n'a rien entendu. Et pourtant en silence quelque chose brille*[3].

En mars 1929, la durée de vie de l'exueur dans le désert s'est terminée. Bientôt, il a reçu la position du directeur technique du département de la compagnie aérienne de l'aérovostal (par la suite entré dans la société "EIR France") en Argentine. Ce rendez-vous est devenu une fateau pour lui: une rose a déjà grandi sur la terre latino-américaine chaude, laquelle sera la seule pour lui sur la terre entière.

Son nom était Consuell Suencin. Elle avait 30 ans lorsque l'exuëreuse l'a rencontrée au centre de "Los Amigos del Arte" à Buenos Aires.

C'était Consulina qu'il a convaincu son mari d'écouter les conseils de l'éditeur de Hichkok et d'écrire un conte de fées d'enfants, il pensa à elle pendant les vols de nuit, en regardant les étoiles.

*Si vous aimez la fleur, qui pousse quelque part sur une étoile lointaine, a l'air bien Toutes les étoiles fleurissent*[3].

Craters furieux sur la planète, où cette belle rose a grandi – faisant référence aux trois volcans d'El Salvador, d'où l'épouse d'exupéry était comme. L'éruption de l'un d'entre eux est Isalco – Antoine prise pendant Ils sont très pratiques pour réchauffer le petit-déjeuner du matin. En outre, il avait une autre éteinte.

Antoine de Saint-Exupery, qui n'est pas capable de résister aux horreurs de la civilisation, décrira sa peur pour l'humanité dans l'histoire naïve d'un petit prince sur les puissants baobabs qui détruisent la planète.

*Ce sont les graines Le sol de la planète est tout infecté par eux. Et si les baobabs ne reconnaissent pas à temps, il ne s'agit pas de s'en débarrasser. Il postera toute la planète. Il la pénétrera dans ses racines*[3].

Et si le plan exueur répète une vérité simple: plus que tous les coûts pour apprécier des choses simples – la joie des sourires, la chaleur de l'amitié, que les gens oublient à l'âge de la tyrannie et du commerce.

*Sois j'ai cinquante-trois minutes gratuites, je voudrais simplement aller à la Soveser*[3].

"Petit Prince" est un conte de fées sur la solitude. Le héros perdu de cette histoire ressemble à un homme moderne qui vit sur la planète, où il y a moins de chances de trouver un "jardinier pour les gens". Petit Tony perdu dans un monde adulte. Un enfant heureux qui aimait l'odeur des fleurs et le bruit de la pluie est devenu un adulte déçu. L'humanité a cessé d'apprécier la poésie, les peintures et l'amour.

### **Bibliographie**

1. «Маленький принц»: как детская сказка стала главным трудом экзистенциализма. URL: <https://eksmo.ru/articles/malenkiy-prints-kak-detskaya-skazka-stala-glavnym-trudom-ekzistentsializma-ID12731656/>
2. Анализ произведения «Маленький принц». URL: <https://ideazhunter.ru/analiz-proizvedeniya-malenkij-princ-ekzyuperi/>
3. Le petit prince. URL : <http://gutenberg.net.au/ebooks03/0300771h.html>