

Гевко З. М.

група МАМ–11 (Тернопільський національний
педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
Науковий керівник – канд. філол. наук, доцент Ярема О. Б.

THE PECULIARITIES OF APHORISM IN MODERN ENGLISH LANGUAGE

From time immemorial aphorisms have attracted the attention of researchers with their deep meaning, universal and figurative nature, conciseness and didacticism. The interest in aphorisms still exists today. For modern researchers of aphorisms, the issues of semantic, evaluative, stylistic, linguistic and cultural characteristics of aphorisms, their pragmatic and functional features are relevant. There is still no unambiguous definition and interpretation of the status of the aphorism as a lingual unit.

The aim of theses is to clarify the theoretical features of English aphorism and its lingual status in modern language.

The word “aphorism” first appeared in the work of the ancient Greek scholar Hippocrates (470 BC –370 BC), who expressed a long series of propositions concerning disease and the art of healing and medicine. In ancient times, the aphorism was already understood as a wise and concise expression [1, p. 5].

The conciseness of the form of the aphorism is fixed in many dictionaries. Thus, the Collins English Dictionary defines an aphorism as “a short witty sentence which expresses a general truth or comment” [4].

The presence of the author is considered one of the obligatory characteristics of the aphorism by most linguists [1; 2]. Another obligatory feature of the aphorism is the conciseness of its form, which is combined with the depth of meaning of this unit. It is also believed that the aphorism proclaims a certain well-known truth and has a didactic character.

Ukrainian linguist T. O. Buynytska characterizes aphorisms as “statements of logical order” [2, p. 52]. In this regard, the researcher divides aphorisms into those that reveal the most essential feature or one of the most important properties of a particular idea, universal truth; existential aphorisms, by means of which a certain idea, truth is stated [2, p. 53].

The famous English scholar Archer Taylor considers the aphorism one of the types of proverbs that he divides into literary and folk. The scholar considers the aphorism a literary proverb [5, p. 37].

S. O. Shvachko states the following factors of the commonality of aphorisms and proverbs: these units belong to the works of small genres; they are designed for autonomous functioning in certain thematic situations; they are included in the context as integral units; implement the genre orientation to the standard; perform an axiomatic function in language which allows the speaker to avoid a detailed explanation of the opinion expressed by him [3, p. 150].

There are quite significant differences between aphorisms and proverbs. First of all, aphorisms reflect the worldview and personality of their authors. Proverbs are considered folk expressions, the authors of which are usually unknown. Aphorisms are reproduced mainly in written speech, while proverbs are elements of oral folk art.

It can be concluded that an aphorism is a concise, meaningfully completed author’s conceptual expression, which is characterized by aesthetic value and the ability to exert a certain pragmatic influence. The key features of aphorisms that determine their linguistic status are the conciseness of their form, depth and completeness of content, generalization of statement and the presence of the author.

Prospects for further investigation are the analysis of communicative and pragmatic characteristics of English aphorisms as elements of the author’s style, the study of the use of these units in different types of English discourse, comparison of structural-semantic and communicative-pragmatic characteristics of English and Ukrainian aphorisms.

REFERENCES

1. Anastasieva O. A. The problem of determining the English aphorism. *New Philology. Collection of scientific works*. Zaporozhye: ZNU, 2014. P. 4–7.
2. Buynytska T. O. Linguistic structure of aphorisms E. Canetti. *Foreign philology. Republican interdepartmental collection*. Lviv: Svit, 1996. P. 50–55.
3. Shvachko S. O. Status of cultures in texts of small genre. *Bulletin of Kharkiv V. N. Karazin National University*. Kharkiv, 2004. №636. P. 148–153.
4. Collins English Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/aphorism> (дата звернення: 01.12.2020).
5. Taylor A. *The Proverb*. C.: Harvard University Press, 1931. 223 p.

Генсерук Ю. В.

група АМ–42 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
Науковий керівник – канд. пед. наук, доцент Зубрик А. Р.

ІНТЕРАКТИВНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ У ФОРМУВАННІ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ

На сьогоднішній день інтерактивні методи навчання є одним з найважливіших напрямків діяльності вчителя нової української школи. Учні легше сприймають матеріал, який вони вивчають в процесі активного уроку та взаємодії з однолітками. Відповідно, вчитель повинен використовувати методи, які заохочують учнів до активних дій, зацікавлюють та мотивують. Інтерактивне навчання формує в учнів відчуття інтелектуальної спроможності та успішності [1] Інтерактивні методи навчання відповідають сферам інтересів дітей покоління Z, які щоденно використовують сучасні гаджети. За допомогою використання таких інноваційних засобів навчання, вчителі можуть не лише заохотити учнів брати активну участь у всьому процесі уроку, але й зацікавити у вивченні англійської мови.

Дослідженням інноваційних методик викладання англійської мови займається У. Науменко. У своїх наукових працях вона стверджує, що для ефективного засвоєння матеріалу необхідно впроваджувати нестандартні технології. Т. Коваль розглядає інноваційні технології як рушій активності студентів. Темою використання електронних засобів навчання також займаються М. Волошинова, С. Нікіфорова, С. Мельникова. На думку І. Орлової, пізнавальний інтерес в учнів розвивається саме завдяки сучасним технологіям навчання. Вони ефективно сприяють розвитку комунікаційних здібностей учнів, розвиває творче мислення та сприяє покращенню мовленнєвої компетентності [3].

На думку науковців для інноваційного навчання необхідно використовувати мультимедійні засоби [2]. Тому метою нашого дослідження є вивчення цифрових інструментів, які дозволяють створювати цікаві та інтерактивні ігри. В процесі дослідження нами виокремлено такі платформи для створення навчальних ігрових розробок: Kahoot, LearningApps, MindMeter, Pawtoon і Canva.

Основними перевагами використання інтерактивних онлайн ігор на уроці англійської мови є їх наочність, доступність і креативність. Більш того вони розвивають у сучасних дітей зацікавленість у предметі. Згадані ресурси можна використовувати блоками як і протягом вивчення усієї теми, так і для закріплення матеріалу чи для домашнього завдання. Вони допомагають формувати індивідуальну траєкторію викладання кожного окремого курсу. Адже кожен ресурс дозволяє користуватися не лише наявними шаблонами, чи іграми, але й розробляти власні.

Кожен цифровий інструмент має свої особливості. Для прикладу освітня платформа Kahoot має шість окремих режимів, кожен з яких може бути використаний на різних етапах уроків та для різних типів діяльності.