

вимовляються слова чи фрази. Учні мають можливість вдосконалювати фонетичні навички, запам'ятовувати тему і весело проводять час на уроці.

Easy English – канал містить багато коротких відео, поділених за темами. За допомогою цього каналу учні вивчатимуть більш складний матеріал. Відео відтворюють життєві сценки, містять субтитри і учні на основі даних сценок можуть скласти власні і таким чином вдосконалювати мовлення та фонетичні навички. Відео є змістовними, із субтитрами, що дає змогу учням читати сказане і повторювати фонетично правильно. Кожне відео несе у собі тему конкретного уроку, що стане чудовим доповненням йому. Учні, повторюючи за героями у техніці shadowing, не аби-як покращать свої фонетичні навички

Отже, даний канал чудово підійде для учнів 5-го класу, художньо висвітлить кожен тему, допоможе учню із складнощами у вимові. Канал розвиває фонетичні та комунікативні навички, що є важливим. Також завдяки йому учні вивчать чимало лексики та правил у розважальній формі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Буренко В. М. Стратегічні напрями розвитку сучасної шкільної іншомовної освіти. Іноземні мови в сучасній школі. 2012. № 4. С.28–33.
2. Панова Л. С. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник. К.: ВЦ «Академія», 2010. 328 с.
3. Роман С. В. Методика навчання англійської мови у початковій школі: Навчальний посібник. К.: Ленвіт, 2009. 282 с.
4. Бужинский В. В. Работа над английским произношением на начальной ступени коммуникативного обучения иноязычному говорению. Иностраный язык в школе. 1991. № 4. С. 43–47.
5. UR, Penny. A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2003
6. English SingSing channel URL: <https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA>
7. The Singing Walrus – English Songs For Kids channel URL: https://www.youtube.com/channel/UCe1VpF4wS_kdcjyTRSXBcnQ
8. Easy English channel URL: <https://www.youtube.com/channel/UCTRHeqh7UqWuKRymXoqzbzA>
9. Науковий часопис. URL: <http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/16632/1/Cherednichenko.pdf>

Захарчук С. В.

група МАМ–2 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
Науковий керівник – канд. філол. наук, викладач Нацюк М. Б.

FORMATION OF COMPETENCE IN SPEAKING IN A STUDENT-CENTERED CLASSROOM

Foreign language proficiency is one of the main competencies that future foreign language teachers must have in order to be successful in achieving the goal of participating in intercultural communication and in performing professional duties. At the same time, speaking is a complex type of speech activity, the mastery of which requires the use of learning techniques aimed at the formation of speech speaking skills.

To function in communication, speaking as a type of speech activity requires its own special competence. Studies of communicative competence confirm the need to include the subsystem of foreign language competence in speaking in the system of foreign language communicative competence – a complex psychological and methodological formation, which achieves unity of

language and speech, as foreign language competence in speech is formed on the basis of phonetic, lexical and grammatical competence. Speaking competence is individual and dynamic, it belongs to the class of individual abilities that are formed as a result of the interaction of the individual with the social environment. The sphere of manifestation of these abilities is the activity process, in our case – the activity of speaking.

The methodology has a large number of works that consider the classification of dialogic and monologue utterances. This is due to the complexity of speaking as a complex type of speech activity, both forms of which (dialogic speech and monologue speech) have certain psychological, linguistic and communicative characteristics.

Student-centeredness, in our opinion, should be based on the following conceptual principles: 1) expectations of the student's ability to perform academic tasks; 2) tolerance and democracy in communication with students; 3) encouraging students to achieve appropriate social behavior; 4) feedback from students on the formation of their appropriate model of behavior.

Thus, student-centered approach in higher education has a number of advantages and is considered to be one of the most promising. Student-centeredness meets the requirements and demands of modern society, which needs competent, creative, enterprising individuals.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вища освіта України і Болонський процес : навч. посіб. / [Болюбаш Я. Я., Степко М. Ф., Шинкарук В. Д. та ін.] ; за ред. В. Г. Кременя. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2004. 384 с.
2. Вікова та педагогічна психологія : навч. посіб. / О. В. Скрипченко, Л. В. Долинська, З. В. Огороднійчук та ін. К. : Просвіта, 2001. 416 с.
3. Гайдукова Л. В. Формування професійно орієнтованої компетентності в діалогічному мовленні у майбутніх учителів англійської мови : дис. ... канд. пед. наук. К., 2008. 342 с.
4. Дацків О. П. Вимоги до вправ для формування вмінь говоріння у майбутніх учителів англійської мови. *Проблеми та перспективи лінгвістичних досліджень в умовах глобалізаційних процесів*: Матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 7-8 квіт. 2011 р., ТНЕУ. Тернопіль : Економічна думка, 2011. С. 169–171.
5. Дацків О. П. Принципи та критерії відбору мовленнєвого матеріалу для формування вмінь говоріння у майбутніх учителів англійської мови засобами драматизації. *Вісник Київського національного лінгвістичного університету*. Серія : Педагогіка та психологія. 2010. Вип. 18. С. 75–83.
6. Купрій Т.Г. Філософія студентоцентрованого навчання вищої освіти України. *Грані*. 2015. № 4. С. 107-111.
7. Михайленко, Т.А. Інноваційні технології у вивченні англійської мови. К. : Шкільний світ, 2008. 128 с.

Зубрик К. С.

група АМ–33 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
Науковий керівник – канд. пед. наук, викладач Шепітчак В.А.

МЕТОДИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ЧИТАННІ

Компетентність в читанні трактують як систему якостей особистості, інтелектуальної та операційної сфер читача, що дозволяють йому вступати у взаємодію з будь-яким твором, змінюючи, залежно від цілей читання і жанру твору, стратегії сприймання та розуміння тексту, вміння оперувати його елементами, вести діалог із ним [3, с. 79]. Будучи рецептивним видом мовленнєвої діяльності, читання включає техніку читання й розуміння, і відноситься до письмової форми мовлення. Читання базується на розпізнаванні мовних одиниць письмового тексту. В залежності від міцності засвоєння мовного матеріалу та рівня