

розділом розміщені фонетичні вправи, ігри, тестові завдання та диктанти, розподілені тематично та за рівнями складності. Існує можливість завантажити та роздрукувати велику кількість фонетичних завдань, виконувати їх у класі чи самостійно.

Вебсайт LearnEnglishKids від British Council містить цілий розділ матеріалів (Listen and Watch), який включає у себе окремі підрозділи для прослуховування пісень, віршів, коротких історій, розважальних відео, відео у форматі «Як зробити...» із завданнями до них та роздавальними матеріалами для друку. Окрім цього, розроблений спеціальний додаток Playtime App, який можна завантажити з App Store або Google Play. Він дає змогу учням удосконалювати навички слухання автентичного мовлення завдяки якісним анімованим пісням та історіям, згрупованих у тематичні розділи.

Цікавим та корисним, на наш погляд, є веб-сайт RhymeZone, який дозволяє самостійно складати римівки для фонетичної практики англійської мови, а також знаходити римівки та фрази, які містять задане слово. Сайт стане у нагоді як учителям англійської мови, так і учням, які полюбляють складати віршовані рядки.

Перевагами розробленої нами системи є: використання автентичних аудіо-, відеоматеріалів та методичних розробок до них з популярних навчальних веб-сайтів, що дозволяє учням максимально апроксимувати вимову до автентичної; поєднання їх з інтерактивними, зокрема ігровими, методами навчання фонетичного матеріалу; застосування мобільних додатків на зразок Playtime App (BritishCouncil); наявність вправ для введення в англійське навчальне середовище, зняття інтелектуального та фізичного напруження, повторення фонетичного матеріалу молодшої школи; відповідність лексичним тематичним розділам, комбінованість з іншими видами навчальної діяльності; наявність контрольного блоку завдань для перевірки рівня сформованості АФК на цьому етапі навчання. Ефективність запропонованої системи вправ та завдань у процесі навчання фонетичного матеріалу на уроках англійської мови та під час самостійної роботи учнів була експериментально перевірена та доведена за методом В. Безпалька.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Бориско Н. Ф. Методика формування іншомовної фонетичної компетенції / Н. Ф. Бориско // Іноземні мови. – 2011. – № 3. – С. 3–14.
2. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Науковий редактор українського видання доктор пед. наук, проф. С. Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
3. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін. / за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2013. – 590 с.

**Менська А.В.**

група АМ–43 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)  
Науковий керівник – канд. пед. наук, доцент Зубрик А. Р.

## НАВЧАННЯ ТЕХНІКИ ЧИТАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Формування техніки читання процес довгий і трудомісткий, у якому найважливішими факторами є мовлення, мислення, сприймання, пам'ять, як слухова, так і зорова та інші фізіологічні особливості дитини. Техніка читання – це прийоми, які забезпечують сприймання літер, буквосполучень, слів та граматичних структур речень. Саме у дітей початкової школи, найбільш розвиненим є процес сприймання. Оскільки саме цей вік є найбільш сприятливим для вивчення іноземних мов, одним із найважливіших завдань вчителя є навчити дитину читати. Без навички читання учням буде дуже складно опанувати мову. В. Сухомлинський стверджував, що

молодшим школярам набагато легше прищепити любов до книги, ніж дорослим, адже найсприятливіші умови для вироблення хороших звичок саме у молодшому віці [3]. Навчання техніки читання тісно пов'язане з навчанням техніки письма, адже за допомогою другої дитина запам'ятовує графічний образ слова, що прискорить формування механізмів читання. Техніка читання є однією і основних складників навчання іноземної мови, а отже досить складна і багатоаспектна.

Десятки вчених вивчали і досліджували суть процесу читання та його складові. Досить актуальним для вивчення проблеми техніки читання є аналіз спадщини В. О. Сухомлинського, який докладно вивчав способи розвитку читацьких вмінь учнів початкових класів [1]. У педагогічній спадщині Сухомлинського ми можемо знайти багато цікавих ідей та ефективних методів для розвитку читацьких умінь учнів, які були випробувані у навчально-виховному процесі сільської школи. Основним завданням вчителя є пробудження у дитини цікавості до читання. Це можливо зробити за допомогою використання кольорових картинок, казок та ігор.

В. Сухомлинський стверджував, що надзвичайно важливе є свідоме читання, адже тільки тоді коли учень розуміє суть прочитаного, можна вважати що він опанував навичку читання [3]. Одним із способів перевірки швидкості і свідомості читання молодших школярів, який започаткував Сухомлинський, є такий: поки учень читає текст, вчитель вивішує на дошці яскраву картину, пов'язану зі змістом твору. Якщо школяр, читаючи текст, не зміг відірвати погляду від книжки, щоб роздивитися картину, запам'ятати деталі, відсутні у тексті, це означає, що він не вміє читати. Також дієвим методом навчання техніки читання є читацькі розминки на початку уроку. Їх можна проводити як з молодшими, так і з старшими школярами. Наприклад, багаторазові читання скоромовок або віршів, міняючи інтонацію і темп, читання з супроводом ритмічного постукування, читання по парах, або у два голоси «каноном». Під керівництвом учителя учні початкової школи мають помічати різні способи римування у віршах, знаходити відповідність між назвою теми і основними художніми засобами, що її увиразнюють [2].

Щодо видів читання, їх є два: читання вголос і мовчки. Перше триває впродовж усього навчання у початковій школі, а пізніше воно переростає в мовчазне. При навчанні дітей голосному читанню велику роль відіграє зразкове виразне читання вчителя. Саме воно демонструє вимову слів, прочитування речень, абзаців і цілих текстів.

Окрім видів читання, існують ще його форми, які застосовуються при навчанні читання: індивідуальне читання, яке дозволяє здійснювати роботу з окремим учнем; хорове читання, яке допомагає вчителю вирівняти уміння і навички читання всіх учнів чи «підтягти» окремих з них до рівня інших; ланцюжкове читання, яке здійснюється шляхом читання тексту учнями по одному реченню, передаючи естафету читання сусідові; вибіркоче читання, при якому вчитель обирає для прочитування тексту тих учнів, уміння яких він хоче проконтролювати; читання в особах, яке застосовують при читанні окремих оповідань і при вивченні байок і казок.

Отже, ми розглянули таке поняття, як техніка читання та необхідність навчання читання учнів молодших класів, основні техніки навчання читання у початковій школі, які є найефективнішим на уроці для молодших школярів, охарактеризували види і форми читання, та їх застосування на уроці.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Заліток Л. Форми роботи з книжкою у педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського. Історико-педагогічний альманах. 2009. Вип. 1. С. 70–80.
2. Савченко О. Я. Методика читання у початкових класах: Посібник для вчителя. К. : Освіта, 2007. 334 с.
3. В. Сухомлинський про розвиток читацьких умінь учнів початкових класів сільської школи. Л. М. Шевчук. Педагогічна освіта: теорія і практика. 2012. Вип. 10. С. 276–280.