

Підсумовуючи викладене, слід зазначити, що запозичення у правничій сфері важливі тим, що дозволяють удосконалити правову систему не лише на основі певних стандартів права, а й з урахуванням досвіду застосування іноземних правових інститутів, що довели свою ефективність як у країні походження, так і за її межами. Вплив латинської, французької, німецької, грецької мов спричинений зв'язком народів, що призвело до культурного обміну поняттями, термінами і запозиченнями в різних мовах.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Англійська юридична термінологія в історичному розвитку. URL: [https://dli.donetsk.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=8769:2018-08-03-4&catid=4:novini&Itemid=9](https://dli.donetsk.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=8769:2018-08-03-4&catid=4:novini&Itemid=9) (дата звернення 24.11.2020).
2. Запозичення із слов'янських і неслов'янських мов. URL: [http://l-ponomar.com/zapozychennja\\_kalky/#ixzz6b7j5BK58](http://l-ponomar.com/zapozychennja_kalky/#ixzz6b7j5BK58) (дата звернення 24.11.2020).
3. Правові запозичення: pro et contra. Господарське право і процес. 2020. URL: <http://pgpjournal.kiev.ua/archive> (дата звернення 25.11.2020).
4. Bates L. Hoffer. Language Borrowing and the Indices of Adaptability and Receptivity. Trinity University. URL: <https://web.uri.edu/iaics/files/05-Bates-L.-Hoffer.pdf> (дата звернення 25.11.2020).
5. Prof. S. Kemmer. Words in English public website .LING 216. Rice University. URL: <https://www.ruf.rice.edu/~kemmer/Words.html> (дата звернення 25.11.2020).

**Мілян Х.П.**

група АМ–43 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)  
Науковий керівник – канд. філол. наук, доцент Довбуш О. І.

## ПОНЯТТЯ «КОНЦЕПТ»

Поняття «концепт» – це багатозначний термін, проте саме значення слова «концепт» з латинської «Conceptus» означає «поняття» [3, с. 279]. Саме тому В. Долинський вважає, що термін «концепт» не є новим у лінгвістиці і ми можемо його ототожнювати з терміном «поняття» [2, с. 21]. Актуальність дослідження поняття «концепту» полягає в тому, що не існує серед науковців єдиного спільного визначення терміну «концепт», його структури і характеристики. Відтак, існують різні підходи до вивчення цього поняття.

Загалом виокремлюють лінгвокогнітивний і лінгвокультурологічний підходи до вивчення поняття «концепт». Згідно лінгвокогнітивного підходу, О. Кубрякова стверджує, що «концепт – це термін, що слугує для пояснення одиниць ментальних та психічних ресурсів нашої свідомості і тієї інформаційної структури, що виражає знання і досвід людини [1, с. 90]. Згідно лінгвокультурологічного підходу, В. Кузнєцов дає таке визначення терміну: «Концептом є загальний ментальний зміст...;...те, що називають також смыслом [4, с. 31]. Щодо структури «концепту» існує суперечність, оскільки в лінгвістиці одні науковці наполягають на недоцільності стратифікації концепту [6, с. 21], інші наголошують одночасно на нечіткому характері цієї структури [5, с. 59]. Це може бути пов'язане з тим, що концепт співіснує з іншими схожими одиницями.

Таким чином, зазначимо, що під «концептом» розуміємо утворення інформації, яка відображає досвід, знання і бачення світу. У лінгвістиці існує низка підходів до тлумачення «концепту», серед яких, на наш погляд, вартими детальнішого вивчення є лінгвокогнітивний і лінгвокультурологічний.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Демьянков В. З., Кубрякова Е. С., Лузина Л. Г., Панкрац Ю. Г. Краткий словарь когнитивных терминов: словарь, [под общей редакцией Е.С. Кубряковой]. Москва : Филол. ф-т МГУ им. М. В. Ломоносова, 1997. 245 с.
2. Долинский В. А., Чернейко Л. О., Имя Судьба как объект концептуального и ассоциативного анализа: Вестн. Москва : ун. Сер. 9. 1996. № 6. С. 20–41.
3. Кассен Барбара, Сігов Константин Європейський словник філософій. Лексикон неперекладностей: словник. Київ: Дух і літера, 2009. Т. 1. С. 279–283.
4. Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание. Москва: Издательство Московского университета, 1991. 192 с.
5. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: учеб. пособие. Минск: ТетраСистемс, 2008. 272 с.
6. Мацьків П. Концептосфера БОГ в українському мовному просторі: монографія. Дрогобич : Коло, 2007. 332 с.

**Мозіль Ю. І.**

група МАФ–2 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)  
Науковий керівник – канд. філол. наук, доцент Чорній Р.П.

## THEMATIC VARIETY OF ENGLISH RIDDLES

A lot of scientific researches have been devoted to folklore but the study of their genre forms occupy a central place. In the system of folklore genres, special attention is paid to genre forms that are relevant in the contemporary culture. Traditional genres such as a song, a fairytale and more are often explored. Among the genres of a small form, the riddle occupies one of the leading places. In the researches of G. A. Onishchenko, I. Ya. Franko, I. P. Berezovsky, Y. I. Levin, E. Kenges Marand, A. Taylor and others, the riddle is considered in the terms of semantics, structure, thematic matter and functional features.

The riddles have an ancient origin. In the oral art of each nation, the riddle is a productive genre that is constantly evolving and changing. Thus, the ancient English riddles depicted in the Exeter Book of the tenth century were based on religious content. Later, during the Middle Ages, their thematic groups were concentrated on a variety of topics, from cosmological and zoological to domestic ones.

In the process of cultural and historical development of mankind, living conditions and the surrounding world were constantly improved. Thus, the riddles were constantly enriched, mastering all the new topics, objects and phenomena of the surrounding material and technical worlds.

Having systematized and generalized the existing classifications, we offer the following most typical thematic categories:

**Nature.** In a large series of riddles about the nature, first of all, it is felt the desire of man to know the world through analogies, comparisons with other objects and phenomena known to him.

*E.g. :At Two sisters fair and bright always running, never meet (The Sun and the Moon)[4,35];*

*What do cats have that no other animals have? (a kitten) [4,51];*

*This little red lady is hard to be found, as only her green plait sticks out of the ground [4,79].*

**Man.** Unlike Ukrainian riddles, English ones do not contain texts about a person, only about their body parts.

*E.g. :Brother Left, and Right, his brother, hardly ever see each other. Mirrors is the only place where they're coming face to face (Eyes) [4,97];*

*These two brothers live not very far apart; One on the left, one on the right; but they never see each other ( Ears) [4,66].*