

## Список використаних джерел

1. Наличникова И. А. Афоризм как жанр, малоформатный текст и универсальное высказывание. *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2016. №4-3 С. 58.
2. Сорока П. Маленькі секрети щастя і успіху. Мукачево: Карпатська вежа, 2013. 74 с.

## КРАСА ПРИРОДИ І КРАСА ДЕННИКІВ ЯК ПІСНЯ В РУЦІ МАЕСТРО П. СОРОКИ

*Чорній Раїса Петрівна*

*кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології та методики навчання англійської мови, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,  
[Rchorniy@tnpu.edu.ua](mailto:Rchorniy@tnpu.edu.ua)*

«Денники» Петра Сорока – це витвір мистецтва або ж, якщо подивитись крізь призму літературознавства – нова форма літературного твору. На перший погляд, здається, що «Денники» завуальована форма «Щоденників» або роздумів письменника про своє життя. Дійсно, у своїй праці, письменник часто зачіпає актуальні проблеми, які пов'язані із його життям відповідно до його ідентичностей «я-людина», «я-письменник», «я-журналіст», однак усі ці розповіді поєднані єдиною ниткою «я-християнин».

Петро Сорока не намагається звернути увагу свого читача до релігії, а навпаки, вибудовує свою оповідь так, що на тлі красивих описів природи, вводиться божественний світ як незамінну частину людської гармонії: «для мене не існує пейзажів, де людина могла б здаватися зайвою. Навпаки: мені завжди чогось не вистачає в природі, коли її не оживлюють своєю присутністю люди» [4].

Так, у Денниках простежується часте використання релігійної лексики, згадки про християнські свята, обряди. Поряд з цим, письменник часто

використовує метафоричні прийом персоніфікації: «час, тепер він постійно тримає мене у своїх лещатах» (Небо дитинства), «трава вчить» [3], «вічну книгу мені сказав дощ» [2].

У такий спосіб, Петро Сорока у своїх Денниках акцентував увагу не лише на роздумах, які його турбували як митця, але й звертав увагу на красу життя, його віддзеркалення у природних явищах, які живі і супроводжували його, наче Божі посланці приносячи часом дзвіночки, науку, вістку і часто прозріння: «Щось таке робиться з душею, що словом не вивісти. Краса і туга. Мені здається, що то осколок тої безмежної радості, яку звідав Творець, вибудовуючи ці ландшафти» [4].

#### **Список використаних джерел**

1. Сорока П. Денники URL: <http://ukrlife.org/main/minerva/soroka.htm>
2. Сорока П. Денники Голос із хорів. Ліричний денник URL: <http://ukrlife.org/main/minerva/soroka1.htm>
3. Сорока П. Денники Голос із хорів. Ліричний денник URL: <http://ukrlife.org/main/minerva/soroka2.htm>
4. Сорока П. Денники Голос із хорів. Ліричний денник URL: <http://ukrlife.org/main/minerva/soroka3.htm>