

Проаналізовано, що при засвоєнні лексичних одиниць існує безліч труднощів: синонімічні пари, відмінність граматичних форм в рідній та іноземній мові, багатозначні слова тощо. Під час роботи он-лайн вчитель покладається на самосвідомість учнів. На жаль, але учні п'ятих класів в реальному житті – це підлітки, свідомість яких не завжди відповідає очікуваним результатам. Учитель має їх заохотити і зацікавити процесом навчання. Саме тут він може використати метод візуалізації: прийом використання ментальних карт.

Доведено, що така форма навчання є для них цікавою, учень з легкістю запам'ятовує інформацію. Під час роботи з ментальними картами учні концентрують усю свою увагу, опановують новий лексичний матеріал, генерують свої думки і покращують іншомовну компетентність.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Б'юзен Т. Супермислення. URL: [http://loveread.ec/read\\_book.php?id=55086&p=1](http://loveread.ec/read_book.php?id=55086&p=1) (дата звернення 8.04.2021).
2. Холод І. Методика викладання англійської мови : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Умань : Візаві, 2018. – 165 с.
3. Blended Learning. URL: <https://www.obsidianlearning.com/white-papers/blended-learning-a-proven-approach-to-learning-development.html> (дата звернення 7.04.2021).

**Паламарчук Х. Р.**

група АМ-42 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)  
*Науковий керівник – канд. пед. наук, викладач Нацюк М. Б.*

#### ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ

Навчання англійської мови потребує використання на заняттях різноманітних прийомів і методів з метою зацікавити учнів, оптимізувати навчальний процес та зробити його найбільш ефективним. Діалогічне мовлення, або розмова – взаємодія між кількома людьми, які доносять інформацію один до одного [3]. У формуванні компетентності в діалогічному мовленні використовують саме інтерактивні методи навчання.

Інтерактивними методами є ті, які допомагають учням отримувати нові знання шляхом активної взаємодії та спільної діяльності один з одним, як у маленьких групах так і всередині класного колективу [1, с. 9]. Інтерактивне навчання сприяє формуванню критичного мислення, формуванню навичок та вмій співпраці та спілкування. В процесі «діалогового навчання» учні мають можливість не лише ділитися знаннями, але і рефлексувати з приводу того, що вони знають і вміють [2, с. 7].

До інтерактивних методів можна віднести такі як: круглий стіл, метод проектів, «мозковий штурм», рольові ігри, евристичні бесіди, дискусії та інші. [1, с. 11].

Метод проектів – метод інтерактивного навчання, який залучає учнів до навчання та підвищує їх мотивацію. Цей метод дозволяє демонструвати свої знання у різноманітних завданнях, ділитися досвідом та колективно знаходити вирішення тієї чи іншої проблеми [3].

Рольова гра – метод який стимулює учнів практикуватися у спілкуванні, при цьому поміщаючи їх у різні ситуативні контексти, розвиває уяву та критичне мислення учнів, заставляє учнів взаємодіяти між собою. Рольова гра може розвиватися як за певним сценарієм, так і спонтанно, що дає фантазії учнів більше можливостей на побудову власної історії [4].

Мозковий штурм – метод, який передбачає колективне обговорення певної проблеми. Цей метод спонукає учнів вільно висловлювати свої ідеї щодо заданої теми. Після того як кожен висунув свої пропозиції, клас колективно аналізує всі варіанти і приходять до спільного вирішення проблеми [2, с. 26].

Отже, формування компетентності в діалогічному мовленні неможливе без використання інтерактивних методів, але завдання вчителя полягає у їх правильному підборі та використанні. Інтерактивні методи навчання розвивають не лише діалогічне мовлення, але і критичне мислення учнів, вчить їх взаємодії між собою.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Коломієць Н. А. Дидактичні засади застосування інтерактивних методів навчання молодших школярів : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук / Коломієць Наталія Андріївна – Київ, 2009. – 212 с.
2. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання / О. Пометун, Л. Пироженко. – К. : А.С.К., 2005. – С. 192.
3. Rohmahwati P. Project-based Learning to Raise Students' Speaking Ability: Its' Effect and Implementation (a Mix Method Research in Speaking II Subject at Stain Ponogogo) [Електронний ресурс] / Pyla Rohmahwati. – 2015. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.neliti.com/publications/144829/project-based-learning-to-raise-students-speaking-ability-its-effect-and-impleme>.
4. Lilis Suryani. THE EFFECTIVENESS OF ROLE PLAY IN TEACHING SPEAKING [Електронний ресурс] / Lilis Suryani // ELTIN journal. – 2015. – Режим доступу до ресурсу: <http://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/eltin/article/view/127>.

**Позднякова К. А.**

група АФ–18 (Маріупольський державний університет)  
*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Городнюк Н. А.*

#### РИСИ ІСТОРИЧНОГО РОМАНУ ВАЛЬТЕРА СКОТТА (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ «АЙВЕНГО»)

В. Скотт відкрив великомасштабний, сучасний роман про розвиток соціальних груп, нові образи реальних історичних постатей та персонажів, а також історичні історії, пов'язані з епізодами та сценами приватного життя.

Для Скотта це було постійне вдосконалення, досягнуте в боротьбі з суперечностями, поверненням, застоєм та вибухами, а потім новим кидком уперед. Кожен крок на цьому шляху – це завоювання нової якості, і тому минуле не схоже на те, що станеться, а отже, навіть не нагадує сьогодення. Опис В. Скотта служить не лише презентацією, а й історичним коментарем подій та персонажів; розповідна лінія в романах створювала історичний погляд на розвиток подій, письменник запросив свого читача на нову роль – не лише учасника подій, але й незнайомця, який дивився на все збоку; діалоги характеризувались характеристиками історизму та поетики. Вилучення автора з історії дозволило персонажу рухатися, думати і говорити самостійно.

Реалізм у Вальтера Скотта поєднується з романтичним початком, який виявляється в інтересі до Середньовіччя, патріархальних форм життя, всіляких незвичних подій та вигадок. Романи Скотта починаються і закінчуються політичними подіями. Це початок і кінець історичної епохи, межі та значення якої визначаються самою дією. У всіх романах Скотта читач чекає події, бо цього вимагає ситуація, а турботи про долю героя стають турботами про долю країни. Поняття історії включає зміни в часі. У романах В. Скота поєднано романтичні пригоди, високі почуття і ницість окремих героїв, які керувалися у своїх вчинках часто протилежними мотивами.

У романі існує тісний зв'язок історичного життя та особистих, історичних подій із долею героя; але центральне місце у творі посідали образ, рух та розвиток історії, розуміння письменником історичного процесу. Письменник далекий від ілюзій. Введений в оповідання авторський текст спонукав читача правильно висловлюватися про цю епоху. Спираючись на