

Учені-постмодерністи доводять, що здебільшого поняття, які ми сприймаємо як незмінну даність – наша гендерна належність, наша самосвідомість, історія, культура – насправді сконструйовані в соціально-історичному плані. А тому «людська натура» не є універсальним поняттям, стереотип «жіноча природа» чи «чоловіча природа» – це узагальнення теорії і моралі, репрезентованих у культурі, а остання, своєю чергою, є наскрізь політизованою та ідеологізованою. Але політика й ідеологія репрезентуються не тільки й не стільки в маніфестах, скільки в книгах та інших культурних артефактах, причому не стільки у своїй «високій» належності, скільки в «низькій», масовій.

Література та медіа репрезентують та затверджують певне дискримінаційне уявлення про слабкість емоційних жінок та силу жінок-стоїків. У цілому, головною проблемою залишається осягнення природи чоловіка та жінки: ролі розуму, переваги розуму над емоціями, духу над тілом.

Репрезентація жінок у сучасній літературі прагне до реалізму, усвідомлюючи необхідність позбутися стереотипів, спростувати твердження «постмодернізм – це чоловіча філософія», відмовитися від концепції ізольованості образу жінки в літературі. Сьогодні жінка-суб'єкт чинить опір та піддає ревізії дискурси «зсередини її та ззовні», намагаючись вибрати свою власну ідентичність та свій власний життєвий шлях, що без сумнівів відображається в літературі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Єфремов С. Історія літературного письменства / С. Єфремов. – К.: Феміна, 2009. – 688 с
2. Кудрявцев М. Своє і чуже: історико-літературознавчі та компаративістичні студії / М. Кудрявцев. – Кривий Ріг: Видавничий дім, 2017. – 368 с.
3. Agger B. Cultural Studies as Critical Theoty / B. Agger. – L. : The Falmer Press, 1998. – 217 p.

Топольницька В. Т.

група АМ–42 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
Науковий керівник – канд. пед. наук, доцент Дацків О. П.

METHODS AND EXERCISES TO PREVENT MISTAKES IN WRITING

Writing as a skill is very important in teaching and learning language. The practical value of writing is great because it is used in various fields of human activity: in science, culture, in the media, etc. [1, p. 205].

Lifelong learning cannot be implemented without writing. Hence the relevance of our research.

The object of our research is the process of teaching writing to secondary school students. The subject of research is the ways of preventing mistakes in secondary school students' writing. A significant part of the research is creating a sequence of exercises and tasks for the formation of written speech for students of secondary school. The objective of this paper is to analyse methods and exercises to prevent mistakes in writing of secondary school students. To achieve this objective, we have set the following tasks: to research various methods and exercises for teaching writing in a foreign language at secondary school; to analyze methods and exercises as the means to prevent mistakes in written foreign speech; to explain the necessity of developing of such methods.

Teaching to write in a foreign language is an important task of a modern school. It helps to memorize lexical and grammatical material, to develop competences in reading, listening, speaking. Secondary school students often make mistakes while writing a foreign language. These mistakes should be seen as signs of learning. Right teaching methods and exercises can help to prevent mistakes

in written statements [2]. There are many different exercises and tasks which teachers can use to teach both product and process writing. S. Verner recommends using effective pre-writing methods such as brainstorming, free writing, journalistic questions, cluster mapping, flow charting and double/triple entry [3]. The teacher should carefully plan preparation for writing stage, use fun activities such as “Parents never say”, common mistakes analysis on the board and correction code [2].

The use of various teaching methods, exercises and tasks while teaching writing to students in foreign language lessons allows to make the learning process more interesting, more creative, activates the cognitive and creative abilities of students, makes the process of learning to write exciting; and also forms the ability to correctly express their thoughts in writing in a foreign language [1, p. 215–218]. Written exercises should be performed regularly in each foreign language lesson. Assigning homework exercises teachers have to remember that at least one exercise must be done in writing.

The following conclusions can be made: competence in writing is an integral part of the students’ communicative competence as it is a target competence and assists in forming of other competences; various methods, exercises and tasks can be used as tools for successful writing; a sequence of activities or exercises leads to enhanced written production in a foreign language. The prospect for further research lies in analysis of mistakes in writing by Ukrainian secondary school students.

REFERENCES

1. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / Кол. авторів під кер. Ніколаєвої С. Ю. Київ, 2002. 328 с.
2. Teaching Writing. Staff room poster. British Council URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/B127c%20A1%20TE%20Staff%20Room%20Poster%207.pdf> (дата звернення 08.03.2021)
3. Verner S. How to teach writing. 6 methods for generating writing ideas. URL: <https://busyteacher.org/4650-how-to-teach-writing-6-methods-for-generating.html> (дата звернення 08.03.2021)

Турко О. О.

група АМ–42 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
Науковий керівник – канд. пед. наук, викладач Потюк І. Є.

ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПИСЬМІ В УЧНІВ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Стрімкий розвиток та активна імплементація інноваційних цифрових технологій призвели до значних змін в організації навчального процесу загалом та у початковій освіті, зокрема. Сьогодні технічні засоби навчання виступають ефективним інструментом підвищення якості освіти при вивченні англійської мови як іноземної. Новітні інформаційні технології вже давно стали частиною навчального процесу. На сучасному етапі під час навчання іноземної мови використовують надзвичайно різноманітні та ключові в мовній практиці технології.

В умовах дистанційного навчання сьогодні актуальності набувають саме цифрові технології. Основна роль, яку вони виконують у такому контексті навчання – створення, презентація, активізація навчального матеріалу, а також забезпечення ефективності та підсилення результативності навчального діалогу [1].