



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСП "МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ДВНЗ "ПРИАЗОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ"



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

ІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ
СТУДЕНТІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ
ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ

ТОМ 2



13-14 травня 2021 р.
м. Маріуполь



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ДЕРЖАВНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ПРИАЗОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

МАТЕРІАЛИ
III ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ
ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ
ТОМ 2



ТРАВЕНЬ 2021



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.
Матеріали III Всеукраїнської конференції студентів та викладачів закладів освіти. Тези доповідей учасників конференції. Том 2 – Маріуполь: ВСП «Маріупольський фаховий коледж ДВНЗ «Приазовський державний технічний університет», 2021 р. – 508 с.

Розглянуто на засіданні педагогічної ради ВСП «Маріупольський фаховий коледж ДВНЗ «Приазовський державний технічний університет».

Протокол № __ від «__» _____ 2021 р.

У збірнику розміщені тези доповідей студентів та викладачів закладів вищої та фахової передвищої освіти.

Тези друкуються у редакції авторів.

Редакційна колегія:

Литвиненко І.Ф.	- голова
Федишин О.О.	- заступник голови

Відповідальний за випуск: Тесленко Г.В.

©ВСП «Маріупольський фаховий
коледж ДВНЗ «ПДТУ»



ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

ПАНДЕМІЯ COVID-19 ТА ЇЇ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ ЕТИМОЛОГІЇ

*Косович О.В., доктор філологічних наук, професор
Тернопільського національного педагогічного
університету імені Володимира Гнатюка
(м. Тернопіль)*

Пандемія COVID-19 зробила і продовжує робити свій дієвий вплив на всі сфери життя суспільства у всіх країнах світу: політику, економіку, освіту, науку, охорону здоров'я, культуру. Навіть така область людських знань, як етимологія – один з розділів лінгвістики, що вивчає походження слів і стійких зворотів мови, відчула на собі цей вплив. Пандемія COVID-19 викликала зміни в словниковому складі мови, які вже відбулися в ньому за цей короткий проміжок часу.

Перша половина 2020 року було відзначено не тільки новаціями в звичайній лексиці людей – нові слова стали повсякденними навіть на офіційному рівні. Пандемія коронавірусу породила безліч нових слів і виразів й змінила значення вже давно існуючих. Українські лінгвісти відзначили надзвичайну активність творчої діяльності людей у вигадуванні нових слів. Звичайно, не всі вони надовго затримаються в лексиконі українців. Але свій помітний слід в історії розвитку мови пандемія залишить без сумніву.

Поки пандемія коронавірусу – це найглобальніше явище 2020 року. Багато місяців поспіль засоби масової інформації атакували росіян тривожними новинами про кількість хворих, методах захисту, лікування хвороби, про втрати. Все це не могло не позначитися і на мові спілкування людей.

Багато тлумачних словників англійської мови – словник Вебстера, Оксфордський – вже включили слова, пов'язані з цією інфекцією, до свого складу. Наприклад, там з'явилася абревіатура *COVID-19* (скорочене від *coronaVirus Disease 2019*). Уже в квітні 2020 року укладачі Оксфордського словника включили в нього «*covid*», «*self-isolation*», які зараз вже нам здаються такими звичними, а також велику кількість інших слів. Українська мова збагатилася «*ковідіотом*», «*дистанційкою*» і «*соціальною дистанцією*». Ряд слів, знайомих раніше тільки фахівцям, тепер знають усі й вживають їх на кожному кроці: «коронавірус», «плато», «швл». Особливо добре «прижилася» лексема «ковід», що підтверджується активним словотвірним потенціалом: «*ковідний*», «*протиковідний*», «*ковідник*».

Слово «корона» набуло додаткового значення. З'явилися абсолютно нові слова, утворені складанням двох слів. Як приклад можна привести слово «*ковідіот*» – від «*коронавірус*» та «*ідіот*». Так називали людей, які провокували паніку в суспільстві, змітаючи продукти з полиць магазинів, а також тих, хто не дотримувався санітарних вимог під час пандемії. Ігноруючи прості заходи безпеки, вони піддавали небезпеці не тільки себе, а й оточуючих, що сприяло подальшому поширенню COVID-19.

Слово «*коронапокаліпсис*» з'явилося шляхом складання «*коронавірус*» і «*апокаліпсис*». Його синонім – «*коронагеддон*».

Слова, відомі раніше, були переосмислені й стали дуже популярними в повсякденному спілкуванні. Термін «*соціальна дистанція*» вперше був зареєстрований в 1957 році й означав радше «*відчуженість від інших людей*». Зараз під цим мають на увазі фізичне дистанціювання, щоб уникнути зараження. Абревіатура «*ЗІЗ*» (засоби індивідуального захисту) з'явилася в 1977 році, але вживалася переважно медичними працівниками.

Чи увійдуть всі нові слова в словники української мови? У повсякденному лексиконі людей одні можуть зайняти міцне місце або знайти там нове офіційне значення. Наприклад, слово «*самоізоляції*». Саме слово існує з 1940 року, проте весь цей час використовувалося в



психологічному контексті. У нинішній же ситуації його значення оновилося. Також, можливо з'явиться слово «*обсервація*».

Що стосується ігрових виразів («*карантикули*», «*ковідіот*», «*коронована особа*»), – це оказіональні слова. Люди стараються, по можливості, поставитися до ситуації з гумором, це і виливається в подібну творчість. Цілком ймовірно, ці слова підуть разом з пандемією. Коли історія з пандемією остаточно «*приїється*», а нова реальність стане буденною, то більшість слів, які допомагали нам, граючи, пережити ситуацію, зникнуть з вжитку. Навіть слово «*коронавірус*» повернеться до професіоналів – нам залишаться, мабуть, «*дистанційка*» і «*самоізоляція*».

Але дуже ймовірно, що і значення таких слів теж зміниться. Раніше «*шашличниками*» називали людей, які смажили м'ясо на вугіллі. А в зв'язку з введенням карантину так стали йменувати осіб, які порушують режим самоізоляції й масово гуляють в парках. Також з'явилося чимало виразів, які раніше не вживалися, наприклад, «*масковий-рукавичний режим*», «*індекс самоізоляції*», «*вийти на плато*». Це, напевно, буде зафіксовано в словниках. До слова «*доставка*» може додатися стійкий вираз – «*безконтактна доставка*».

Зараз будувати будь-які прогнози щодо розвитку мови важко. Наприклад, в період першого неробочого тижня народилося слово «*карантикули*», проте майже відразу ж воно було витіснене загальноновживаним «*карантин*», і практично вже в розмовній мові не зустрічається. Говорити з абсолютною впевненістю про те, які слова залишаться в мові, а які підуть в минуле, не можна. На сьогоднішній момент «*коронавірус*» і «*ковід*» – головні претенденти на звання «*слово року*». Але дуже хотілося б сподіватися, щоб якомога швидше ці слова в нашій мові стали неактуальними.

Що стосується науки лінгвістики, остаточні висновки фахівці зроблять лише після повного завершення пандемії COVID-19. Однак, цей період безсумнівно буде однією з найяскравіших сторінок в мовній історії творення нових слів і стійких зворотів української мови.

ПОЕТИКА ЛІТЕРАТУРНОЇ КАЗКИ “WINNIE-THE-POOH” А.А. МІЛНА

Когут А. Є., студентка
Керівник: Пікалова А.О., канд. філол. наук,
доцент, доцент кафедри іноземної філології
Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна
академія» Харківської обласної ради
(м. Харків)

У роботі пропонується аналіз поетики казки “Winnie-the-Pooh” А.А. Мілна. Зокрема розкриваються такі поетологічні особливості казки, як композиційна структура, персонажна система, хронотон казки, лінгвостилістичні особливості

Постановка проблеми. Казка пройшла довгий шлях від відтворення примітивно-фантастичної трансформації дійсності до символічного і філософського переосмислення, зі створення народної творчості вона перетворилася в літературний твір, підпорядкований художнім, культурологічним і соціальним законам своєї епохи. Наукові роботи засвідчують зацікавленість дослідників у вивченні казки. Необхідно зазначити, що сучасні британські літературні казки, зокрема відома казка А.А. Мілна “Winnie-the-Pooh” [5], постають об'єктом малочисельних досліджень. Так, казка “Winnie-the-Pooh” А.А. Мілна не досліджувалася з точки зору її поетологічних особливостей. Зазначене і визначає актуальність роботи.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Казка досліджується з точки зору її поетики [1] й історичної поетики [2]. Зокрема казка “Winnie-the-Pooh” А.А. Мілна досліджується в



<i>Капітула О.М.</i> Заробітна платня як соціально – економічна категорія	375
<i>Бура Д. М.</i> Споживчий кошик українця в сучасних умовах	376
<i>Муравйов О.</i> Що буде з економікою України у 2021 році	378
<i>Жукова М. Ю.</i> Вчення платона про ідеальну державу	380
<i>Отоса І.В.</i> Проблема безробіття серед молоді в Україні	381
<i>Капітула О. М.,</i> Інноваційна активність підприємств України	382
<i>Іванько О.О.</i> Операції фінансового моніторингу	384
<i>Сум'ятін К.А.</i> Основні тенденції та проблеми інноваційної діяльності підприємств в Україні	385
<i>Попович А.В.</i> Інвестиційні ресурси підприємства	387
<i>Сиротюк Ю.Р.,</i> Дистанційне навчання як виклик сьогоденню: соціологічний аспект	388
<i>Кузьмін Г.І.</i> З історії дослідження маріупольського будинку-хамелеону	391
<i>Трикоз А.С.</i> Становлення виборів в Україні: історичні аспекти	392
<i>Васильківський Я. А.</i> Проблеми сучасного українського страхового ринку і основні напрями їх вирішення	394
<i>Боднар М. А.</i> Перспективи соціально-економічного розвитку України після вступу до НАТО	396
<i>Тоні Ю.Ю.</i> Сучасний стан та перспективи розвитку виробництва технічних культур в Україні	397
<i>Харченко І.Л.,</i> Роль мультфільмів у формуванні світогляду дітей	398
<i>Харченко А.В.</i> Різдвяне перемир'я – урок гуманізму в роки і світової війни	401
<i>Кращенко М.М.</i> Психологічна профілактика стресових перевантажень серед студентської молоді	406
<i>Голубєва А.О., Білаш О.О.</i> Далекосхідний похід Саєнка Л.Я. на війну з Японією	407
<i>Алексєєва С. Я.</i> Управління основними засобами підприємства	409
<i>Онїщенко В.В.</i> Правила ефективної фандрайзингової кампанії	410
<i>Федосов О.Г.,</i> Звільнення Маріуполя від нацистських загарбників	412
<i>Олейнікова А.С.</i> Формування нового економічного мислення в умовах ринкових відносин	413
<i>Суруда А. С.</i> Соціальні мережі для бізнесу - яку платформу обрати	414
<i>Власенко В.С., Дейсун Д.Р.</i> Аксіологічні проблеми сучасної людини	415
<i>Шалте О.С.</i> Викладач коледжу очима студентів	417
<i>Клименко О.</i> Військове капеланство серед українських військовослужбовців у зоні АТО\ООС	419

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

<i>Косович О.В.</i> Пандемія COVID-19 та її вплив на розвиток сучасної етимології	421
<i>Козут А. Є.</i> Поетика літературної казки “Winnie-the- rooh” А.А. Мілна	422
<i>Левін О.Є.</i> Поетологічні особливості казки «Матильда» Роалда Дала	424
<i>Данилова К.О.</i> Евфемізми в сучасній німецькій мові	425
<i>Дубровська І.Б.</i> Засоби для ефективної педагогічної комунікації в умовах дистанційної форми навчання	427
<i>Щурій А. І.</i> Дистанційне навчання в практиці викладання української мови та літератури	429
<i>Третьяк А. С.</i> Організація дистанційного навчання іноземних мов у зво	430
<i>Литвиненко О.Ф.</i> The impact of computer games on learning english	432
<i>Довгопол Ю. І.</i> Мовленнєвий розвиток учнів на уроках української мови	433
<i>Федосов О.Г.</i> Мовні труднощі та особливості використання британської та англійської мов	435



Електронне видання

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
СУЧАСНОЇ ОСВІТИ:
РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

МАТЕРІАЛИ
III ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ
ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ
ТОМ 2

ТРАВЕНЬ 2021



Відповідальний редактор: Тесленко Г.В.

Формат А4, 508 с., іл.

ВСП «Маріупольський фаховий коледж ДВНЗ «ПДТУ»
87515, Україна, Донецька обл., м. Маріуполь, вул. Георгієвська, 69
E-mail mkrstu@gmail.com, тел. (0629) 33-34-32, (097) -511-82-37