

програмою, що використовується кваліфікованими фахівцями в різних галузях діяльності людини.

Таким чином, на систему навчання майбутніх фахівців в галузі цифрових технологій покладено завдання орієнтуватися на запит ринку праці та відповідати їм підготовкою висококваліфікованих фахівців, передбачити динаміку змін потреб суспільства.

#### Література

1. Буянов П. Г. Формування графічної культури у майбутніх учителів трудового навчання України та Російської Федерації (порівняльний аналіз): автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / П.Г. Буянов ; АПН України. Ін-т пед. освіти і освіти дорослих. — К., 2008. — 19 с
2. Возможности CorelDRAW [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL: [http://logos34.ru/articles/vozmozhnosti\\_coreldraw/](http://logos34.ru/articles/vozmozhnosti_coreldraw/).
3. Доброштан О.О. Інформатизація освіти та застосування ІКТ для покращення її якості. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/itvo/2010\\_6/21.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/itvo/2010_6/21.pdf)
4. Яворик Ю.В. Роль інформаційних комп'ютерних графічних технологій у формуванні творчої діяльності майбутніх фахівців дизайну / Ю.В. Яворик // Педагогічні інновації: ідеї, реалії, перспективи: зб. наук. праць – К.: Інститут реклами, 2007. – Вип. № 10. – С. 39 – 42.

**Потанчук О. І.**

доцент кафедри комп'ютерних технологій,  
кандидат педагогічних наук,  
Тернопільський національний педагогічний  
університет імені Володимира Гнатюка

**Федорак Д. Б.**

магістрант,  
Тернопільський національний педагогічний  
університет імені Володимира Гнатюка

### ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ В МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СФЕРИ ПОСЛУГ

Стрімкий розвиток сучасних комп'ютерних технологій, спонукає майбутніх фахівців різних галузей, в тому числі і сфери послуг, володіти такими технологіями, а головне, проявляти свою творчість оперуючи відповідними засобами. Популярності стрімко набирають технології і засоби, які забезпечують реалізацію ідей дизайну, зокрема інтер'єру. Тому, сьогодні на ринку праці є потреба конкурентоспроможних фахівців сфери послуг, які мають широке коло навик, в тому числі і дизайну інтер'єру закладів сфери послуг. Існує безліч сучасних програмних засобів, які допомагають реалізувати безліч рішень, в галузях дизайну інтер'єру, реклами, індустріального та ландшафтного дизайну, web-дизайну тощо.

Одним із напрямів розвитку тривимірної графіки є можливість формування просторових зображень реальних та уявних об'єктів. Розвиток програмного забезпечення, яке дозволяє виконувати графічні роботи не тільки на площині а й у просторі, вимагає графічної підготовки майбутніх фахівців у відповідності до особливостей їх професійної діяльності [1].

У науково-методичній літературі з питань застосування та навчання систем тривимірної графіки розглядаються різні види діяльності студентів із використанням засобів комп'ютерних технологій – проектування, моделювання, конструювання, дизайн тощо [2].

Підготовка студентів до творчої діяльності, до якої відноситься процес проектування дизайну інтер'єру в середовищі 3ds MAX, неможлива без впровадження в навчальний процес зазначених технологій, як важливого засобу формування в студентів стійкого інтересу та готовності до творчої діяльності. Опанування методикою побудови об'ємно-просторової моделі об'єкта, отриманої шляхом відтворення реального об'єкту в інформаційну тривимірну

модель із використанням сучасних технологій є одним із пріоритетних напрямів навчання майбутніх фахівців сфери послуг.

Для створення тривимірної графіки використовуються спеціалізовані програмні засоби, які називаються редактори тривимірної графіки, або 3D-редактори. 3ds MAX є однією з таких програм. Програмне середовище 3DS MAX (3D Studio MAX) – це широко-функціональна професійна програмна система для створення і редагування тривимірної графіки та анімації [3].

Тому, вважаємо за необхідне обґрунтувати доцільність застосування засобів сучасних технологій тривимірного проектування для формування навичок дизайну інтер'єру в майбутніх фахівців сфери послуг, на прикладі створення проекту дизайну інтер'єру готельного номеру засобами 3ds MAX (рис. 1).



Рис. 1 – Проект дизайну інтер'єру готельного номеру

Проект спрямовано на набуття студентами навичок роботи з програмним середовищем 3ds MAX в процесі дизайну інтер'єру. Зазначену проблему покладено в перспективі подальших досліджень, а саме розробка методики формування навичок дизайну інтер'єру в майбутніх фахівців сфери послуг.

#### Література

1. Бельмас І.В. Конспект лекцій з курсу "Комп'ютерне 3D моделювання" / І.В.Бельмас. – Дніпродзержинськ : ДДТУ, 2011. – 44 с.
2. Ожга М.М. Алгоритм професійної діяльності з об'ємного комп'ютерного проектування як основа навчання систем тривимірного проектування / М.М. Ожга // Комп'ютерно-інтегровані технології: освіта, наука, виробництво : міжвуз. зб. – Луцьк, 2012. – Вип. 10. – С. 203-210.
3. Тимофеев С.М. Создание интерьеров в 3ds MAX. Руководство дизайнера / С.М.Тимофеев. – М. : Эксмо, 2008. – 320 с.

**Рак В.І.**

к.п.н., доц. кафедри комп'ютерних технологій ТНПУ м. Тернопіль;

**Владика Т. В.**

магістрантка групи мПОКТ-14 ІПФ ТНПУ

### ВИКОРИСТАННЯ САЙТУ ЗАКЛАДУ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ У ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ

Активне поширення дистанційної форми навчання є адекватним відгуком системи освіти на процеси, які відбуваються у державі. В умовах пандемії саме ці форми можуть найбільш гнучко реагувати на потреби суспільства і забезпечити реалізацію якісного навчання учнів у закладах професійної освіти.

У даний час створюються передумови для широкого використання саме дистанційного навчання. Значна кількість закладів професійної освіти вже мають відповідне програмне, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення.