

7TH INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCHES

January 21-23, 2022
Gaziantep, Turkey



ABSTRACT BOOK

Editor: Dr. Nurettin ÇAKIR

ABSTRACT BOOK

Editor:
Dr. Nurettin ÇAKIR

by
IKSAD GLOBAL PUBLISHING HOUSE®

All rights of this book belong IKSAD Publishing House
Authors are responsible both ethically and juridically
IKSAD Publications – 2022©
Issued: 28.01.2022

ISBN- 978-625-8423-98-3

ABOUT CONFERENCE

7th INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCHES

January 21-23, 2022 Gaziantep, Turkey

CONFERENCE VENUE: TUĞCAN HOTEL

Akyol Mahallesi, Atatürk Blv. No:34, 27010 Şahinbey/Gaziantep

ORGANIZATION INSTITUTES

Atlas International Journal
New Era International Journal

ORGANIZATION COMMITTEE

Prof. Dr. Osman ERKMEN
Prof. Dr. Salih ÖZTÜRK
Assoc.Prof. Dr. Sehrane KASIMI
Assoc.Prof. Dr. Osman Kubilay GÜL
Zhuldyz SAKHI

LANGUAGES

Turkish, English, Russian

NUMBER of ACCEPTED PAPERS- 412

NUMBER of REJECTED PAPERS-37

INTERNATIONAL PARTICIPANTS

Türkiye-205, *Azerbaijan-9, Algeria-39, Albania -1, Brazil -5,Indonesia- 7, India -26, Romania- 13, İran 7, Kazakhstan -2, Pakistan -25, Vietnam -6, Russia- 4, Saudi Arabia -3, Congo- 1, Georgia-1, Morocco -8, Ukraine- 4, Serbia -1, Nigeria -10, Tunisia -3, Kosova- 2, Hungary-1, Portugal -1, Macedonia -2, Lebanon-1, Bulgaria -5, Slovenia- 1, Spain- 1, South Africa -1, Bangladesh -2, Irak -1, Malaysia -1, Lithuania- 1, Taivan- 1, Philippines- 1, Mexica- 1, Libya -1, Jordan -1, Israel- 1,Philistine -1, Egypt -1, Tayland- 1, Italy -2, China -1*

7th INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCH

January 21-23, 2022

Gaziantep, Turkey



CONFERENCE PROGRAM

Online



Meeting ID: 852 4256 0713

Passcode: 778899

AWARD

Mehmet Han ERGÜVEN	WELLNESS TOURISM DESTINATION: FOREST BATHING, CLIMATE THERAPY, THALASSOTHERAPY, DIGITAL DETOX, AND GLAMPING	461
Mehmet Yiğit BUYRUK Ömer Çoban	MOTIVATIONS AND EVALUATIONS OF TOURISTS ATTENDING THE AIRBNB LOCAL COOKING COURSE EVENT: CAPPADOCIA CASE	463
Nurhan KOÇAN Anıl Furkan AVCI	EVALUATION OF ANTALYA HISTORICAL HİDRİLİK TOWER WITHIN THE SCOPE OF URBAN TOURISM	465
Yasin UÇARLI	USE OF FOCAL SPECIES IN NATURE CONSERVATION STUDIES IN ARTVIN; EXAMPLE OF BEZOAR IBEX (<i>Capra aegagrus</i>)	467
Liubov ALTHAIM	EXCURSION OBJECTS OF THE CITY OF TERNOPOL AS A BASIS FOR FORMING EXCURSION SERVICES	469
Ali KIRCI Lokman TURAN	TEACHING TURKISH IN THE DIGITAL AGE: FROM TECHNOLOGY USE TO WEB 2.0	472
Atakan ALKAN Gülşen AKMAN Enes SİFİL	DESIGNING MODEL OF WORKSHOP PRODUCTIVITY MANAGEMENT BY RATIOS (WPMR) IN A PRESSURE VESSELS MANUFACTURING COMPANY	474
Cemil KESKİNOĞLU Ahmet AYDIN	AUDIOMETER DESIGN AND TEST WITH BONE CONDUCTION HEADPHONES FOR ENGINEERING EDUCATION	476
Muhammet ERDÖL	OPTIMIZATION of NOX EMISSION AND FUEL CONSUMPTION FOR TURBOCHARGED DIESEL ENGINE THAT known physical dimenslons	478
Gülşay GÜNDAY KONAN	ENERGY LEVELS, WAVELENGTHS, LINE STRENGTHS AND TRANSITION PROBABILITIES OF 3d2 LEVELS IN CALCIUM-LIKE BISMUTH	480
Ilker NACAĞLI	RULE BASED DATA PREPROCESSING EXPERT SYSTEM	482
Ilker NACAĞLI	ORDER DELIVERY SYSTEM WITH OPTIMAL VEHICLE LOADING	483
Kubilay TÜRKİYILMAZ	PROBLEMS FACED IN ENERGY TRANSMISSION LINE EXPROPRATIONS AND SUGGESTIONS FOR SOLUTIONS	484
Müslüm EROL Hüsnü AYDEMİR	ANALYSIS OF THE EFFECTS OF HIGH TECHNOLOGY ON LABOR COSTS IN THE CLOTHING INDUSTRY	486
Tarık ERFİDAN İsmail SÖYLEMEZ	DESIGN AND APPLICATION OF INTERLEAVED BOOST CONVERTER	488
Ahmet Cemal RUHİ	PRINCIPLE OF ACCURACY OF FOREIGN NOTIFICATION FEE EVALUATION IN THE FRAMEWORK	490
Aygün AMANALİYEVVA	THE PLACE AND ROLE OF THE AZERBAIJANI LANGUAGE IN THE TEACHING OF LANGUAGES OF DIFFERENT SYSTEMS: AT THE LEVEL OF TEACHING THE QUANTITATIVE FUNCTIONAL-SEMANTIC FIELD (BASED ON MATERIALS FROM AZERBAIJANI AND ENGLISH LANGUAGES)	492
Erkan YANARATES	THE EFFECT OF DESIGN-BASED ACTIVITIES DEVELOPED WITHIN THE SCOPE OF SCIENCE LESSONS ON THE 21st-CENTURY SKILLS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS	495
Fatmagül SAKLAVCI	WOOD MASTER ALİ ÖNDER FROM GÜRÜN AND HIS WORKS	497
Fırat YILDIZ	TARTAN NOIR DETECTIVE FICTION AND WILLIAM MCILVANNEY	499
Zuhal ERGÜN Gülsemin MISIRLI	INTERPRETATION OF DIGITAL LITERACY FROM THE PERSPECTIVE OF DIGITAL RIGHTS AND SECURITY	501
Gülsemin MISIRLI Zuhal ERGÜN	A REFLECTION OF VIOLENCE AGAINST CHILDREN ON THE SILVER SCREEN: "AN AMERICAN CRIME"	503
Metin KAYA	EXAMINATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN INSTRUCTIONAL LEADERSHIP AND TEACHER SELF-	505

ЕКСКУРСІЙНІ ОБ'ЄКТИ МІСТА ТЕРНОПІЛЬ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ЕКСКУРСІЙНИХ ПОСЛУГ

ЭКСКУРСИОННЫЕ ОБЪЕКТЫ ГОРОДА ТЕРНОПОЛЬ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ УСЛУГ

EXCURSION OBJECTS OF THE CITY OF TERNOPOL AS A BASIS FOR FORMING EXCURSION SERVICES

Liubov ALTHAIM

Ternopol National Pedagogical University named after Vladimir Gnatyuk, 2, str.
Kryvonosa, Ternopol, 46027, Ukraine,
ORCID No: 0000-0002-0643-7874

Тези

Місто Тернопіль уперше згадується у документах 1540 р. як місцевість Тернопілля. У 1540 р. польський король Сигізмунд I видав грамоту Яну Тарновському на володіння територією сучасного міста і його околиць із умовою, що він побудує над річкою Серет фортецю. Історичні джерела свідчать, що сучасному місту передувало давньоруське поселення Сопільче, або Топільче.

Протягом своєї історії Тернопіль був власністю багатьох магнатів, місто зазнавало змін і руйнувань. Замок – найдавніша споруда, із якою пов'язана і перша писемна згадка про Тернопіль. Серйозних пошкоджень зазнав замок у 1575, 1589, 1672 рр. Під час Першої і Другої Світових воєн все місто лежало у суцільних руїнах, однак його все ж відбудували. Крім замку у місті є цікаві пам'ятки подільської архітектури, сакральні і природні пам'ятки: Воздвиженська церква кінця XVI ст., комплекс споруд монастиря Домініканців XVIII ст., церква Різдва Христового 1602-1608 рр., Тернопільське водосховище, вулиці Замкова і Гетьмана Сагайдачного, бульвар Т. Шевченка, Тернопільський академічний обласний драматичний театр імені Тараса Шевченка, вулиці Черновола і Кульчицької, Кінотеатр «Перемога», Пам'ятник Соломії Крушельницькій, Тернопільська обласна філармонія, фундація К. Острозького, Залізничний вокзал та інші, які ефективно використовуються при формуванні оглядової міської екскурсії.

Відбір екскурсійних об'єктів для формування екскурсійного маршруту містом Тернопіль багато у чому залежить від збереженості об'єктів, послідовності їхнього розташування, умінь й навичок екскурсовода, рівня його професійної майстерності.

Завдання екскурсовода - за допомогою розповіді й показу змусити «заговорити» об'єкт. Він своєю розповіддю про об'єкт і події, із ним пов'язані, впливає на екскурсантів, допомагає їм побачити об'єкт таким, яким бачить його сам. Екскурсовод організує спостереження об'єкта, використовуючи різні методичні прийоми показу і розповіді.

Ключові слова: екскурсійні об'єкти, місто Тернопіль, пам'ятки подільської архітектури, сакральні і природні пам'ятки, майстерність екскурсовода, методичні прийоми показу і розповіді.

Тезисы

Город Тернополь впервые упоминается в документах 1540 как местность Тернопольщина. В 1540 г. польский король Сигизмунд I издал грамоту Яну

Тарнавскому на владение территорией современного города и его окрестностей с условием, что он построит над рекой Серет крепость. Исторические источники свидетельствуют, что современному городу предшествовало древнерусское поселение Сопильче, или Топильче.

На протяжении своей истории Тернополь был собственностью многих магнатов, город претерпевал изменения и разрушения. Замок – самое древнее сооружение, с которым связано и первое письменное упоминание о Тернополе. Серьезные повреждения получил замок в 1575, 1589, 1672 гг. Во время Первой и Второй Мировых войн весь город лежал в сплошных руинах, однако его все же отстроили. Кроме замка в городе есть интересные достопримечательности подольской архитектуры, сакральные и природные достопримечательности: Воздвиженская церковь конца XVI в., комплекс сооружений монастыря Доминиканцев XVIII в., церковь Рождества Христова 1602-1608 гг. улицы Замковая и Гетьмана Сагайдачного, бульвар Т. Шевченко, Тернопольский академический областной драматический театр имени Тараса Шевченко, улицы Черновола и Кульчицкой, Кинотеатр «Победа», Памятник Соломии Крушельницкой, Тернопольская областная филармония, заведение К. Острожского, Железнодорожный вокзал и другие, которые эффективно используются при формировании обзорной городской экскурсии.

Отбор экскурсионных объектов для формирования экскурсионного маршрута по городу Тернополь во многом зависит от сохранности объектов, последовательности их расположения, умения и навыков экскурсовода, уровня его профессионального мастерства. Задача экскурсовода – с помощью рассказа и показа заставить «заговорить» объект. Он своим рассказом об объекте и событиях, с ним связанных, влияет на экскурсантов, помогает им увидеть объект таким, каким видит его сам. Экскурсовод организует наблюдение объекта, используя разные методические приемы показа и рассказа.

Ключевые слова: экскурсионные объекты, город Тернополь, достопримечательности подольской архитектуры, сакральные и природные достопримечательности, мастерство экскурсовода, методические приемы показа и рассказа.

Abstracts

The city of Ternopil was first mentioned in 1540 documents as the Ternopil region. In 1540, the Polish king Sigismund I issued a charter to Jan Tarnowski to own the territory of the modern city and its environs on the condition that he build a fortress over the Seret River. Historical sources indicate that the modern city was preceded by the ancient Russian settlement of Sopilche, or Topilche. Throughout its history, Ternopil was the property of many magnates, the city underwent changes and destruction. The castle is the most ancient structure, which is associated with the first written mention of Ternopil. The castle was seriously damaged in 1575, 1589, 1672. During the First and Second World Wars, the entire city lay in continuous ruins, but it was nevertheless rebuilt. In addition to the castle, the city has interesting sights of Podolsk architecture, sacral and natural attractions: the Church of the Exaltation of the end of the 16th century, the complex of buildings of the Dominican monastery of the 18th century, the Church of the Nativity of Christ 1602-1608. Zamkovaya and Hetman Sagaidachnogo streets, T. Shevchenko boulevard, Ternopil Regional Academic Drama Theater named after Taras Shevchenko, Chornovil and Kulchitskaya Streets, Pobeda Cinema, Monument to Solomiya Krushelnitskaya, Ternopil Regional Philharmonic, K. Ostrozhsky institution, Railway station and others are used in the formation of a city sightseeing excursion. The selection of excursion objects for the formation of an excursion route around the city of Ternopil largely depends on the safety of the objects, the sequence of

their location, the ability and skills of the guide, the level of his professional skill. The task of the guide is to make the object "talk" with the help of a story and a show. With his story about the object and the events associated with it, he influences tourists, helps them see the object as he sees it himself. The guide organizes the observation of the object, using different methodological techniques of showing and telling.

Key words: excursion objects, the city of Ternopil, the sights of Podolsk architecture, sacred and natural attractions, the skill of the guide, methodological techniques of display and story.