

Ткачук Юлія,
*спеціаліст другої категорії,
викладач циклової комісії дисциплін дизайну
середовища та моделювання одягу
Галицький фаховий коледж
імені В'ячеслава Чорновола,
м. Тернопіль, Україна
juliapelustka78@gmail.com*

ІННОВАЦІЙНІСТЬ ФЛЕТ ДИЗАЙНУ У ПРОЄКТНОМУ ПРОЦЕСІ ВІРТУАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА

У статті досліджено основні принципи та історію виникнення флет дизайну. Розкрито поняття, функції та мету флет дизайну. Визначено та охарактеризовано основні області застосування плоского дизайну на шляху до створення сучасного інформаційного середовища. Запропоновано процес визначення дизайну та його важливості. Висвітлено основні напрямки стилістичної спрямованості у формуванні сучасних ілюстрацій віртуального середовища.

Ключові слова: *флет дизайн, віртуальне середовище, плоский дизайн, скевоморфізм, графіка, топографіка, ілюстрація, мінімалізм.*

Плоский дизайн (англ. flat design) – дизайн інтерфейсів програм та операційних систем, представлений як протилежність до реалізму. Це ключовий напрямок в дизайні на найближчі роки [8].

Флет дизайн або плоский дизайн – це тенденція у дизайні, коли об'єкти зображуються без передачі об'єму. Напрямок набув популярності у 2012–2014 роках і залишається актуальним досі. В його основі – чисті, лаконічні, схематичні зображення без зайвої деталізації. Дизайн став абсолютним фаворитом після презентації Apple ОС iOS. Також трендом 2017 став напівплоский дизайн. Він став трохи більш просторовим. З'являються легкі тіні, які роблять дизайн напівплоским. Флет дизайн актуальний і сьогодні, за рахунок тіней він став глибшим і складнішим, але основна концепція не порушується [9].

Плоский дизайн – протилежність скевоморфізму. Плоскі іконки і кнопки передували зображення, що показують об'єкти реалістично: з демонстрацією деталей, світлотіні і відблисків. Ставка зроблена на комфорт користувача. Це яскраво виражений протест проти “скевформізму” (візуалізація об'єктів, як у реальності). Графічні об'єкти більш спрощені і навіть прості в естетичному плані рішення. Користувачі, що

втомилися від реалістичних візуалізацій, із захопленням зустріли цей напрямок, і все більше веб-проектів переходять саме до цього формату [2, с. 234].

Варто відзначити, що «плоско» – не означає «нудно». Рішення флет дизайну можуть бути красивими, вони витонченіші, позбавлені надмірності чогось, трансформуючись в «острівцець спокою». Вони нарешті роблять контент зрозумілим. Можна виділити основні принципи, щоб застосовувати їх на практиці:

- дизайн не прагне передавати обсяги, тому в основі лежить двовимірною візуалізація. Це означає, що не видно ні тіней, ні рефлексів, ні відблисків з текстурами (виняток становлять довгі тіні). Тільки передача контурів і нічого більше.

- рекомендується використання односкладових фігур у дизайні, як і слідкувати за чіткістю контурів, що покликане підкреслити легкість та невагомість. Крім того, такі лаконічні елементи добре імітують сенсор, породжуючи бажання взаємодіяти з об'єктом (заклик до натискання, дотику). Втім, простота елементів не дорівнює простоті дизайну в цілому — це стосується лише контурів. В результаті все, що бачить користувач, йому зрозуміло, і він може з легкістю цим користуватися.

- флет дизайн закликає дуже обережно працювати зі шрифтами. Тобто їх характер повинен доповнювати дизайн-схему, не суперечить їй. Більше того, у флет дизайні шрифт – це ще й ключовий навігаційний елемент.

- не тільки шрифт, а й колір – істотна частина в «плоскому» дизайні. Переважна більшість палітри базуються на 2-3 кольорах, хоча, звичайно, є і винятки. Зазвичай вибираються соковиті та яскраві, але при цьому чисті кольори. Немає жодних градієнтів та зайвих переходів.

- флет дизайн – це яскравий приклад такого всесвітнього тренду, як мінімалізм. Дизайнери відмовляються від зайвих «наворотів», уникають складних і неявних підходів до візуалізації, що дає свої плоди у вигляді активності користувача [4, с. 56].

Області застосування. Найчастіше термін флет дизайн використовують у контексті дизайну інтерфейсів. Саме розвиток цифрових технологій створило передумови появи тренда на плоску графіку. Користувачам гаджетів знадобилися прості та зрозумілі інтерфейси, які швидко завантажуються та легко адаптуються під

різні екрани. Однак із зростанням популярності плоских інтерфейсів цей тренд перейшов і у дизайн логотипів. Об'ємні фірмові знаки зараз використовують набагато рідше, і багато хто з них видається старомодним — більшість великих компаній перейшли на плоский дизайн [1, с. 142].

Термін "флет" також використовується для ілюстрації. Двовимірні картинки часто розміщують на сайтах, щоб поживити простий функціональний дизайн. Переваги у них ті самі: швидке завантаження і хороша впізнаваність. А ще 2D-графіка порівняно недорога у малюванні: такі ілюстрації для компаній вигідніші, ніж професійна фотозйомка або 3D-візуалізація [3, с. 97].

На зорі комп'ютерної ери дизайнери прагнули вразити людей красою та технічними можливостями створення реалістичної графіки, залучивши цим нових користувачів. Зараз красивими картинками вже нікого не здивувати, а цифрові сервіси використовуються для покупок, спілкування, пошуку інформації — зручність, простота і мінімалізм у дизайні стали важливішими за естетику.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Глинський, Я. М. Інтернет : Сервіси, HTML і web-дизайн: Навч. посіб. для студентів та учнів шкіл / Я. М. Глинський, В. А. Рязьська. Львів : Деол, 2002. 168 с.
2. Єрохін А.Л. Методи та засоби Інтернет – технологій : Навч. Посіб./ А.Л. Єрохін, В.В. Самсонов. Харків : Компанія СМІТ, 2006. 400 с.
3. Матвієнко О.В. Internet-технології: проектування Web-сторінки: Навч. посіб. для студ. вузів / О. В. Матвієнко, І. Л. Бородкіна. 2-ге вид., доробл. і доп. К. : Центр навч. літ-ри, 2004. 154 с.
4. Рудненко В.Д. Практичний курс інформатики/ В.Д. Рудненко, О.М. Макаруч, М.О. Патланжоглу; за ред. Мадзігона В.М. К.:Фенікс, 2007. 304 с.
5. Спірін О.М. Короткий курс інформатики: Інформаційно-комп'ютерні технології: Метод. посіб. Житомир: Видавництво ЖДУ, 2006. 198 с.: іл.
6. Хестер Н. FrontPage 2002 для Windows/ Н. Хестер; Пер с англ.: Зацепин В.Б. М.: ДМК Пресс, 2002. 448 с.
7. Матеріали електронної бібліотеки ЖДУ. URL: <http://lib.zu.edu.ua/> (дата звернення: 18.10.2022).
8. Флет дизайн: головні принципи та найкращі приклади. URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/flet-dizajn/ (дата звернення: 18.10.2022).
9. Плоский дизайн сайту – приклади вдалих рішень. URL: <https://tilda.education/articles-flat-design> (дата звернення: 18.10.2022).

