
терористів;

- Площа Перемоги – окупанти підняли триколон замість прапора України, розмістили символіку колишнього СРСР на арці;

- Красназавчий музей – тимчасово закрито на сьогоднішній день. 10 березня викрадено директора музею Лейлу Ібрагімову. Окупанти викрали із фонду музею золоті прикраси зі Скіфського кургану.

У всіх інших екскурсійних об'єктів попередній стан, на щастя, повністю збережений, на сьогоднішній день. Тому сподіваємось, що сформований нами екскурсійний маршрут, після визволення міста Мелітополя і його околиць, не зазнає значних змін. Остаточну оцінку стану туристичному та екскурсійному потенціалу міста Мелітополя і прилеглих територій можна буде надати вже після їх визволення. Сподіваємося, що привабливих місць для туристів та екскурсантів стане ще більше, а героїчна історія містечка Мелітополь і приклад нескореності перед окупантом додасть ще більших перспектив бути місцем найбільш туристично привабливим для відвідин. Звичайно, необхідно буде відновлювати всі види діяльності, відбудовувати інфраструктуру міста, щоб була можливість розвивати різноманітні види туризму, від найвідоміших до зовсім нетрадиційних, використовуючи “черешневий імідж” краю. Зрозуміло, що розвинена сфера туризму – це дуже прибутково і корисно, як для туристів, так і для мешканців міста, і також для місцевого бюджету і влади. Маємо надію, що після нашої перемоги про цей чарівний куточок буде відомо не тільки на теренах нашої країни, а й далеко за її межами.

Література:

1. Любов Альтгайм, Ірина Мартиць. Особливості використання екскурсійно-туристичного потенціалу міста Мелітополь та його прилеглих територій у формуванні екскурсійних послуг. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2022. Вип. 76, С. 6-11.

Тетяна ЄРМАКОВА

Відокремлений структурний підрозділ

«Тернопільський фаховий коледж

Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя»

ЕКСКУРСІЯ, ЯК ЗАСІБ ПОСИЛЕННЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ЗВ'ЯЗКІВ

Україна – одна з найбільших держав Європи тому і закономірна її орієнтація на входження до європейського освітнього простору. Це зумовлює необхідність створення та якісного оновлення освітнього середовища, наповнення його патріотичним, екологічним та соціально-економічним змістом. А допоможе в цьому екскурсія. Екскурсія — це така форма навчання, під час якої учні сприймають і засвоюють знання шляхом виходу до місця розміщення об'єктів, які вивчаються (природи, заводів, історичних пам'яток тощо), і безпосереднього ознайомлення з ними. Екскурсії виконують низку важливих функцій: реалізують принцип наочності, підносять науковість навчання, зв'язок із життям, сприяють політехнічному навчанню та профорієнтації учнів на робітничі й інші професії.

В основу патріотичного виховання мають бути покладені історичні й культурні цінності, традиції і звичаї народу, значення яких зростає в умовах європейської інтеграції України. Як приклад навчальних екскурсій цього напрямку можна навести безліч для кожного регіону і для різної вікової категорії здобувачів освіти. Це і знайомство з трипільською культурою (печера Вертеба в Тернопільській області або музей в с. Трипіль в Київській області), і оборонні споруди Х-XVII століть (Закарпаття, Галичина, Волинь, Поділля та ін), та чисельні святкові дійства (Маланка в Тернопільській та Чернівецькій областях, Різдяні колядки, Сорочинський ярмарок). Нажаль, реалії сьогодення додадуть ще одну сумну сторінку

до переліку відвідуваних місць – це маршрути пам’яті в нескорених містах. В Чернігові вже пройшов апробацію подібний маршрут. Його авторам вдалося донести до слухачів силу духу оборонців міста у боротьбі з агресором: розповідь про події перших днів облоги, історії жителів міста та його захисників вразили до глибини душі.

Відвідуючи такі екскурсії учнівська молодь посилює свої знання з історії, географії, народознавства. Активізує процеси мислення, проводить паралелі між етнічними регіонами, їх схожістю і розбіжностями.

Для наповнення змістом екологічної складової доцільно використовувати виробничі та природничі екскурсії.

Для всіх старшокласників надзвичайним досвідом було б відвідування промислових районів України – Кривий Ріг, Дніпро, Запоріжжя. Різнокольорові пагорби відвалів здалеку виглядають мальовничо. Але піднявшись на висоту дев’ятого поверху на терикон розумієш, що один колір – це один відвал кар’єрного самоскиду. А усвідомлення того, що існують цілі екологічні інституції, які працюють над озелененням териконів взагалі змінює ставлення до цієї космічної місцевості. Неперевершеним досвідом для учнів стане і відвідування навчальної шахти Криворізького залізрудного комбінату. Саме тут можна ознайомитися з виробничим потенціалом підприємства, процесом підземного видобутку залізняку, гірничою технікою та будовою та шахтами скреперну лебідку, якою користуються при скріплюванні гірничої маси, різні види перфораторів, якими працюють прохідники при бурінні, електровоз з вагонеткою та багато іншого.

Взірцем сучасного екологічного підприємства є високотехнологічне виробництво безшовних труб Інтерпайп Сталь в Дніпрі. Воно було побудовано «з нуля».

На виробництві налагоджена експлуатація електросталеплавильного комплексу, завдяки чому стало можливим скорочення викидів шкідливих речовин в атмосферу, а також значне скорочення споживання природного газу у всій Дніпропетровській області. Сучасний дизайн металургійного підприємства так само помітний, як і його виробництво. Територію заводу прикрасили інсталяції та малюнки відомого дансько-ісландського художника Олафура Еліассона. Всі роботи художника може побачити кожен, адже підприємство практикує виробничий, промисловий туризм. На його території проводяться екскурсії, в ході яких можна більше дізнатися про створення заводу, виробничому процесі і про плани на майбутнє.

Екскурсії на виробництво акцентують увагу на економіці, екології, хімії, фізики, геології. Вони вчать орієнтуватись на передові технології та допомагають визначитись з майбутнім фахом здобувачам освіти.

Природа України різноманітна та багатогранна. Це гори і печери, ріки і моря, пустелі та болота. В Тернопільській області розташовані найдовші печери світу в гіпсах. В Херсонській області розташована найбільша пустеля Європи – Олешківські піски. Всі ці комплекси досить ранимі та унікальні і було б чудово, щоб протягом навчання, кожен учень зміг відвідати їх.

Тут розвиваються всі види туризму. Наприклад, село Рукомиш в Тернопільській області славиться своїми травертиновими скелями (геотуризм) в яких переховувались монахи і згодом побудували монастир (релігійний туризм). В цій місцевості працював відомий скульптор Іоган Георг Пінзель. Його робота Святий Онуфрій збереглась в комплексі Рукомиша й до наших часів (культурно-пізнавальний туризм).

Природничі екскурсії спонукають до глибшого вивчення екології, біології, геології, географії. Дають можливість спостерігати за зміною одного напрямку при зміні іншого. Погіршилась екологія – зменшилось біологічне різноманіття, чим вище в гору – тим менше рослин.

Сьогодні актуальною є проблема посилення науково-технічного напрямку в навчальній діяльності на всіх освітніх рівнях. Екскурсія якраз і є тим чудовим варіантом змістовного дозвілля, який дозволяє наочно показати учням переваги технологічних досягнень, узагальнити вивчений теоретичний матеріал та показати можливість його застосування на практиці.

Література:

1. https://ua.igotoworld.com/ua/poi_object/49583_interpipe-steel.htm
2. https://4vpupo.org.ua/download/metod_prob/vikh_patriot_tsin.pdf
3. <https://naurok.com.ua/stem-potencial-navchalnih-ekskursiy-81730.html>

Галина МИХАЛЬСЬКА

Збаразького міського комунального будинку дитячої та юнацької творчості

СУВЕНІРНА ПРОДУКЦІЯ – ЯК ОДИН З МЕТОДІВ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ

Розвиток туризму є актуальним завжди, а зважаючи на теперішню ситуацію нашої країни – це питання повинно розглядатися першочергово. Ми повинні розробити стратегічний план для максимального потоку туристів, адже це велике фінансове вливання до державного бюджету.

На мою думку, невід’ємною складовою туризму є сувенірна продукція. Кожен з нас перебуваючи в іншому місті або країні купував невеличкий виріб на згадку. Виготовлення сувенірів створить додаткові робочі місця.

Кожен регіон нашої країни – унікальний, і на мою думку було б доцільно виготовляти сувенірну продукцію, яка притаманна даному регіону [2].

Народні художні промисли та ремесла в Україні є традиційними формами народного мистецтва, які виробляють автентичні сувеніри. Значні осередки традиційних ремесел розташовані у карпатському, Поліському регіоні, Центральній Україні, Лівобережжі. Частина осередків має тенденцію до затухання та деградації [1. С. 62-75]. Розвиваючи туризм в таких регіонах, ми зможемо відновити традиційні ремесла, адже можна не тільки виготовляти сувеніри, а й залучати туристів до їх створення.

Ще однією особливістю можуть стати «Містечка майстрів», де всі бажаючі зможуть дізнатись про майстрів даного регіону, придбати автентичну продукцію, виготовити її власноруч, побачити традиційні обряди та стати їх учасниками.

Отже, не зважаючи на теперішній час, ми повинні прикласти значні зусилля для створення оригінальної та автентичної сувенірної продукції, адже жодна наша подорож не обходиться без сувеніра на згадку.

Література:

1. Орлова М. Л. Українські автентичні туристичні сувеніри: виробництво та реалізація // Географія та туризм: Наук. зб. / Ред. кол.: Я. Б. Олійник (відп. ред.) та інші – К.: Альфа-ПК, 2014. – Вип. 31. – с. 62-75
2. Сувенірна продукція в туризмі
https://www.researchgate.net/publication/339987655_Suvenirna_produkcija_v_turizmi

Darya GUROVA

National University «Zaporizhzhia Polytechnic»

INFLUENCE OF GEOPOLITICAL FACTORS ON INTERNATIONAL TOURISM

International tourism, under the influence of the processes of globalization and integration, is developing most dynamically and is becoming a factor that depends on the growth of the economy, increasing the country's competitiveness on world markets, and improving the well-being of the population. Today, as a phenomenon of the global order, tourism is increasingly becoming a geopolitical phenomenon, as evidenced by the unprecedented volume of international tourist flows that have crossed the boundaries of the purely economic sphere.