

ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНИХ РЕДАКТОРІВ У ПРОЦЕСІ РОЗРОБКИ ІНТЕРАКТИВНИХ ТУРИСТИЧНИХ МАРШРУТІВ

Лисик Ірина Романівна

студентка спеціальності 014.09 Середня освіта (Інформатика),
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,
lysyk_ir@fizmat.tnpu.edu.ua

Майданюк Вікторія Павлівна

магістрантка спеціальності 014.09 Середня освіта (Інформатика),
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,
maidaniuk_vp@fizmat.tnpu.edu.ua

Використання графіки у різноманітних сферах сучасного суспільства з кожним роком набуває все більшого розмаху. Потреба в розробці привабливих веб-сторінок, розвиток мультимедійної галузі, розширення сфери послуг, туризму, розповсюдження дистанційних методів роботи у багато разів перевищують запити до художників і дизайнерів. Це призводить до модифікацій у розробці дизайнерських інструментів для професійних художників, а також для охочих, які не мають необхідних професійних навичок чи вроджених здібностей до художньої творчості. Природно, що посилюється акцент на досконале вивчення графічних технологій і в освітньому процесі [1, 2, 3].

Розглянемо застосування графічних редакторів у галузі туризму. Нині одним із видів туризму, що розвивається найбільш динамічно є гастрономічний туризм. Для розробок карт, промороликів, рекламних акцій необхідний матеріал підготовлений саме засобами графічних редакторів.

На ринку професійних графічних програм зараз лідирують дві компанії – Adobe, Corel. В наш час успішно використовується як растровий, так і векторний способи представлення зображень. В їх основі лежать математичні моделі: для векторної графіки – це математична формула, по якій векторна програма кожен раз перераховує всі точки контуру, виходячи з нових значень координат декількох точок; а для растрової графіки – це масив чисел, що описує колірні параметри кожної точки.

Векторні зображення найбільш добре підходять для подання технічної ілюстрації, але вони не забезпечують потрібної якості при створенні фотореалістичних зображень. Це пов'язано з обмеженою можливістю управління основними параметрами зображення, такими як фокусування і освітленість. З іншого боку, деякі типи растрових зображень, зокрема графічні зображення з дозволом 1 біт на піксель, практично не піддаються масштабуванню, в той час як векторні зображення можна масштабувати без яких-небудь обмежень. Тому у своїй роботі для підбору матеріалів графічного портфоліо для гастрономічних туристичних маршрутів ми використовували графічні редактори Corel Draw та Adobe Photoshop.

Професійний пакет CorelDraw використовується для створення векторних ілюстрацій. Його інструментарій дає змогу редагувати текст, макетувати, працювати з об'єктами, як сукупності кривих і геометричних фігур (схеми,

логотипи, піктограми, малюнки, текстові об'єкти). Ці інструменти корисні для художників, дизайнерів, інженерів та інших професіоналів. Ми використали CorelDraw для роботи з контурами областей нашої держави (рис. 1).

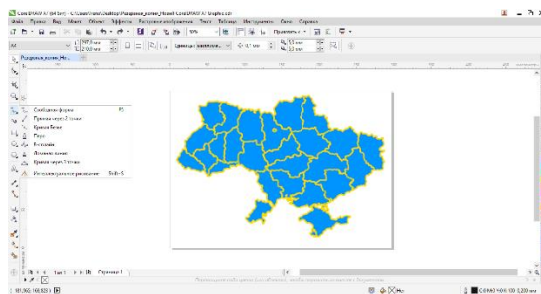


Рис. 1. Вікно програми CorelDraw з виділеними межами областей України

Подальший процес роботи вимагав растрової обробки фотоматеріалів. Ми скористалися можливостями Adobe Photoshop для якісної обробки зображень, застосовуючи сценарії, механізми роботи з кольоровими профілями, коректування параметрів освітлення, контрасту, тощо. Для створення художніх ефектів ми використали набір команд фільтрації.



Рис. 1. Обробка фотоматеріалів для гастрономічного туру у вікні програми Adobe Photoshop

Ефективним є подання графічних матеріалів у відеороликах. Для підтримки цього проекту розроблено проморолик (рис. 3), який ми використали для реклами майбутнім туристам. Опитування, яке було проведене після його розповсюдження, продемонструвало зацікавлення гастрономічним туром (рис. 4).



Рис. 3. Розробка проморолику

Як часто ви подорожуєте?	1 раз на рік	1-3 рази на рік	1-3 рази на рік	3-5 рази на рік
Яким країнам/містам ви надаєте перевагу у виборі подорожі?	Україна	Тернопіль	Будь-де, не завжди рахуючи на наявність старовини споруди	ТБК
Чи подорожуєте ви по Україні?	так	так	так	так
Що найбільше впливає на ваш вибір під час подорожі?	Архитектура, виняток мистецтво	Архитектура	Гістода	Історичні споруди, об'єкти культурної спадщини, цікаві сценарії, привабливі
Цікаво вам відвідати музеї та виставки з історією міста?	так	так	ні	ТБК
Чи зацікавить вас гастро-туризм?	так	так	так	так
Чи вибирали б ви заклад харчування в тематичному стилі, пов'язаний з містом, яви в якому ви перебуваєте, якщо ціна трохи вища за середню?	так	так	взаємно відповісти	так
Чи цікавить вас заклади з меню кухні, притаманній цій місцевості?	так	так	так	так

Рис. 4. Результати опитування

Отже, значна частина розробки інтерактивних туристичних маршрутів виділяється на підготовку графічних матеріалів. Професійне їх створення у сучасних середовищах обробки графіки сприяє ефективності реалізації задуманих проєктів.

Список використаних джерел

1. Генсерук Г. Р., Вишневецький В. С. Основні тенденції застосування комп'ютерної графіки // Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи: матеріали IV Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м. Тернопіль, 7–8 листопада, 2019). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. С. 9–10.
2. Карабін О. Й., Бомок І. О. Розробка методичного забезпечення для навчального курсу за вибором «Комп'ютерна графіка 8-9 класів» закладів загальної середньої освіти // Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи: матеріали IV Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м. Тернопіль, 8 квітня, 2021). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. С. 14–16.
3. Лещук С. О. Вивчення графічних редакторів: змістові аспекти // Комп'ютер у школі та сім'ї. 2016. № 6. С. 33–39.

РЕАЛІЗАЦІЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ ФІЗИКИ ТА БІОЛОГІЇ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕХНОЛОГІЇ КЕЙСІВ

Мацюк Віктор Михайлович

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри фізики та методики її навчання,
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,
matsyuk_vm@fizmat.tnpu.edu.ua

Горобець Вікторія Миколаївна

магістрантка спеціальності 014.08 Середня освіта (Фізика),
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,
vgorobec310@gmail.com

Сучасний етап розвитку шкільної освіти характеризується інтенсивним пошуком нового в теорії та практиці. Даний процес зумовлений низкою суперечностей, головна з яких – невідповідність традиційних форм і методів навчання та виховання до нових тенденцій розвитку системи освіти, соціально-економічних умов розвитку суспільства. Зазнало змін соціальне замовлення суспільства щодо середньої школи: необхідно сформулювати особистість, яка здатна до творчого, свідомого, самостійного визначення своєї діяльності, до саморегулювання, що забезпечує досягнення цієї мети. Суспільству потрібна людина, яка вміє працювати на кінцевий результат, здатна до певних соціальних досягнень.

У даному контексті, впровадження у шкільну освіту Концепції «Нова українська школа» передбачає, що замість запам'ятовування фактів та понять учні набуватимуть компетентностей, затверджених Міністерством освіти і науки (МОН) України [3] із врахуванням Рекомендацій Європейського Парламенту та Ради Європи щодо формування ключових компетентностей освіти впродовж життя [6].

Усі галузі сучасної науки тісно пов'язані між собою, а тому й шкільні навчальні предмети не можуть бути ізольованими один від одного. Міжпредметні