

технологічних задач.

Тому, на наш погляд, майбутній фахівець при вивченні основ метрології має необмежені можливості у виборі шляхів вирішення таких задач використовуючи своє технічне мислення.

*Горінчой Р. С.*

аспірант,

Полтавський національний педагогічний  
університет імені В. Г. Короленка

### **ВИКОРИСТАННЯ КРОС-ПЕДАГОГІКИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ 8-9 КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

Крос-педагогіка – це підхід до навчання, який поєднує різні методики та підходи з метою створення більш ефективного та інтегрованого процесу навчання. Використання крос-педагогіки на уроках технологій дозволяє учням залучати різні навички та знання з різних предметів, таких як математика, історія, мистецтво та інші, для створення нових творчих проєктів.

Одним з головних завдань уроків технологій є формування графічної культури учнів, тобто розвиток їхніх навичок малювання та композиції. Застосування крос-педагогіки на уроках технологій дозволяє розвивати графічну культуру учнів шляхом залучення різних предметів та знань. Наприклад, використання математичних знань може допомогти учням створити складну композицію або точно відобразити пропорції предмета на малюнку [1].

Таким чином, дослідження теми «Використання крос-педагогіки для формування графічної культури учнів 8-9 класів на уроках технологій» дозволить визначити ефективні методи застосування крос-педагогіки на уроках технологій для досягнення максимального результату у формуванні графічної культури учнів.

Крос-педагогіка є однією з інноваційних педагогічних технологій, що використовуються на уроках технологій для формування графічної культури учнів 8-9 класів. За допомогою цієї технології вчителі можуть досягти більш ефективної роботи з учнями, стимулювати їхній творчий потенціал і зацікавленість у навчанні. Основна ідея крос-педагогіки полягає в тому, щоб використовувати знання та методи з інших дисциплін, що не пов'язані безпосередньо з технологіями, для вдосконалення технологічного процесу та підвищення ефективності навчання учнів. Наприклад, можна застосовувати методику малювання з психології для поліпшення вмінь учнів у графічному проєктуванні, або методи математичного аналізу для оптимізації роботи на верстатах.

У контексті формування графічної культури, крос-педагогіка може включати в себе використання знань з історії мистецтва та дизайну для вдосконалення навичок композиції та колірної гами, а також знання з психології для розвитку естетичного смаку та формування художнього бачення учнів. Завдяки такому поєднанню дисциплін, учні можуть більш ефективно засвоювати матеріал, розвивати творчі здібності та формувати комплексну графічну культуру. Крім того, використання крос-педагогіки на уроках технологій дозволяє підвищити мотивацію учнів до навчання, оскільки вони отримують можливість застосовувати свої знання та вміння у різних контекстах, а також досліджувати нові галузі та ідеї. Крім того, крос-педагогіка допомагає залучати до навчального процесу учнів з різними стилями навчання, оскільки дає можливість навчатися за допомогою різноманітних методів та підходів [3].

Таким чином, використання крос-педагогіки на уроках технологій є ефективним засобом формування графічної культури учнів 8-9 класів. Вона сприяє розвитку творчих здібностей, підвищує мотивацію до навчання та забезпечує індивідуалізацію процесу навчання за рахунок застосування різних методів та підходів.

Крім того, крос-педагогіка дозволяє використовувати різноманітні методи і прийоми навчання, що стимулює розвиток творчих здібностей учнів. Наприклад, можна поєднувати

такі методи, як проблемне навчання, проектне навчання, групову роботу, індивідуальну роботу, технології «мозкового штурму», дискусію та інші. Такий підхід дозволяє задіяти різні типи мислення учнів, а також розвивати їхню самостійність, креативність та вміння працювати в команді. У результаті використання крос-педагогіки на уроках технологій учні отримують можливість розвивати свої навички малювання та дизайну, створювати різні проекти та моделі, а також вдосконалювати свої технічні вміння. Крім того, вони здобувають досвід роботи в команді, вміння спілкуватися та ділитися ідеями, а також розвивають свою творчу особистість [2].

Отже, використання крос-педагогіки на уроках технологій може стати ефективним засобом формування графічної культури учнів 8-9 класів, а також сприяти розвитку їхніх творчих здібностей та навичок роботи в команді.

Одним із прикладів використання крос-педагогіки для формування графічної культури може бути проектування та створення власного логотипу. Ця діяльність може включати елементи різних предметних галузей, таких як математика, мистецтво, маркетинг та технології. Наприклад, учні можуть дослідити різні геометричні фігури та візуальні ефекти, що вони створюють, визначити, які кольори і комбінації кольорів приваблюють до уваги, та використовувати ці знання для створення власного логотипу. Вони можуть також вивчити основи дизайну та маркетингу, щоб розуміти, як ефективно комунікувати за допомогою графіки. Інший приклад – це проектування та створення ефективного постера. Учні можуть вивчити основи композиції, колірної дизайну та типографіки, та використовувати ці знання для створення власного постера на задану тему. Вони можуть також дослідити різні матеріали та техніки, які використовуються для створення постерів, та вирішити, які з них найкраще підходять для їхнього проекту. Обидва ці приклади дозволяють учням поєднувати знання з різних предметних галузей та розвивати навички проектної роботи, творчого мислення та комунікації. Вони також допомагають учням розуміти важливість графічної культури та того, як вона може бути використана для ефективного комунікування [4].

Формування графічної культури учнів є одним з головних аспектів навчання на уроках технології в 8-9 класах. Застосування крос-педагогіки під час виготовлення об'єктів праці може допомогти вирішити це завдання. Наприклад, при створенні макетів інтер'єрів учні можуть використовувати різні техніки графічного малювання, такі як олівець, фломастери, акварельні фарби тощо. Це дозволить учням розвивати свої мистецькі здібності та збагачувати свій графічний досвід.

Крім того, використання крос-педагогіки на уроках технології може допомогти формувати в учнів вміння сприймати просторові форми та розуміти геометричні закономірності. Наприклад, при створенні моделей з дерева або металу, учні можуть використовувати техніки креслення, щоб зображувати форми та розміри деталей. Це дозволить їм виробляти навички точності та пропорційності в роботі з матеріалами.

Таким чином, застосування крос-педагогіки на уроках технології може сприяти формуванню графічної культури учнів, розвитку їх творчих здібностей та формуванню практичних навичок роботи з матеріалами.

#### **Список використаних джерел**

1. Багмет М. В. Крос-педагогіка як інноваційний підхід у навчально-виховному процесі. Освіта в інформаційному суспільстві. 2018. Вип. 4. С. 40–44.
2. Мартиненко О. Крос-педагогіка як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності на уроках технології. Науковий вісник Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу. 2020. Вип. 2. С. 99–106.
3. Хоменко О. І., Попадюк Н. Ю. Використання крос-педагогіки на уроках технологій як засіб формування графічної культури учнів. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 14 : Теорія і методика мистецької освіти. 2017. Вип. 33. С. 130–134.
4. Шиян І. Крос-педагогіка як засіб розвитку творчих здібностей учнів. Інноваційна педагогіка. 2019. № 1(16). С. 123–127.