

Таким чином, проведене нами дослідження підтвердило актуальність проблеми формування екологічної культури майбутніх учителів технологій та спонукало до розроблення і впровадження в освітній процес Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка спеціально створених педагогічних умов і навчально-методичного комплексу.

#### **Список використаних джерел**

1. Кисельов М. М. Екологічна свідомість як феномен освітянського процесу. Київ: Філософська думка, 2005. № 2. 14 с.
2. Крисаченко В.С. Екологічна культура: теорія і практика: навч. посіб. Київ: Заповіт, 1996. 352 с.
3. Курняк Л. М. Екологічна культура: поняття та формування. Зб. наук. праць Хмельницького інституту соціальних технологій Університету «Україна». 2015. № 10. С. 48–51.
4. Оршанський Л. В. Валеологічне знання та його відтворення в освітніх проектах кінця ХХ – початку ХХІ ст. / Спортивна наука України. 2016. № 6 (76). С. 35–40.
5. Теорія і практика екологічної освіти : навч. посіб. / уклад.: М.М. Дяченко-Богун, В.В. Онішко, В.І. Іщенко. Полтава, 2019. 85 с.
6. Хилько М. І. Екологічна культура: стан та проблеми формування: навч. посіб. Київ: Товариство «Знання» України, 1999. 35 с.
7. Чистякова Л. О. Екокультура майбутніх учителів трудового навчання та технологій: теорія і практика: монографія. Дніпро: Середняк Т.К., 2020. 372 с.
8. Юрченко Л. І. Екологічна культура в контексті екологічної безпеки: монографія. Київ: ПАРАПАН, 2008. 296 с.

*Кушнір А. О.*

канд. пед. наук, старший викладач,  
Вінницький державний педагогічний університет  
імені Михайла Коцюбинського

### **ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ПЕДАГОГІКИ ТВОРЧОСТІ**

Сучасні умови сьогодення вказують, що однією з обов'язкових умов успішного існування будь-якої країни стає якісна освіта, як визначальний чинник світового розвитку. Основою прогресу сучасного суспільства є творчий, інтелектуальний потенціал людини, який здатна сформувати якісна освіта. Зазначена ситуація вказує на важливість систематичного використання педагогами інформаційно-комунікативних технологій під час навчального процесу.

Сучасні інформаційно-комунікативних технологій (інтернет-технології, мультимедійні програмні засоби, офісне та спеціалізоване програмне забезпечення, електронні підручники та посібники, системи дистанційного навчання) – це комплекс методів та технічних засобів спрямованих на збирання та подання інформації, з метою організації якісного навчального процесу.

Дистанційне навчання передбачає асинхронну або синхронну взаємодію викладача і студентів між собою з використанням засобів навчання, індивідуальний до їх умов перебування чи просторового розташування [1].

Дистанційне навчання вимагає використання технологій та засобів необхідних для використання як викладачами, так і студентами, що сприяють реалізації педагогічних та інформаційних завдань навчання шляхом автоматизації створення і здобуття знань. Використання інтерактивних платформ дистанційного навчання допоможуть організувати навчальний процес (HUMAN, Google Classroom, Prosvita, Stepik, Moodle, Prezzi, LearningApps, Нові знання, Єдина школа).

Дистанційне вивчення курсу дисципліни «Педагогіка творчості» має на меті засвоєння студентами: базових категорій педагогіки творчості (творчість, педагогічна творчість, творчий потенціал особистості, творча діяльність, педагогічна творча діяльність); визначення творчих аспектів діяльності педагога; вивчення творчого потенціалу інноваційних методів організації творчої діяльності учнів; визначення творчого підходу до застосування прийомів педагогічної взаємодії; вивчення педагогічних умов формування креативності, методів і прийоми професійного саморозвитку педагога; обґрунтування особливостей діяльності педагога із творчого розвитку учнів; використання індивідуальних творчих дидактичних та виховних проєктів як творчості педагога.

Визначаємо, що на практичних заняттях «Педагогіка творчості» є необхідним використання додатків Google (Google Meet, Google Форми, Документи, Диск, YouTube, Gmail, Google Classroom), програми Skype. Використовуючи платформу Google Classroom викладач має можливість: створювати початкові курси, створювати завдання, перевірити рівень засвоєння знань, ділитися освітніми матеріалами, отримувати виконані завдання та оцінювати їх. Робота у додатку Google Meet дозволяє проводити онлайн-презентації, синхронно переглядати сайти, відеофайли й зображення, працювати з документами й додатками.

Досить дієвими є використання онлайн-сервісів для опитування студентів, які перетворюють навчальний процес у цікаве змагання (Plickers, Quizalize, Mentimeter). Під час обговорення педагогічних ситуацій доцільним є використання сервісу Mentimeter, що служить дієвим засобом залучення студентів для активного обговорення.

Платформу ClassDojo важливо використовувати як додатковий інструмент для мотивації студентів, які зможуть в майбутньому легко спілкуватися з колегами, батьками та учнями.

Визначаємо, що ефективними формами при вивченні предмету «Педагогіка творчості» є: залучення студентів до розробки і реалізації соціальних програм шляхом онлайн-зустрічей, перегляд кінофільмів, проведення благодійних заходів [3].

Отже, систематичне використання педагогами інформаційно-комунікативних технологій є актуальною потребою сьогодення. Пропонований зміст підготовки педагогами до занять в аспекті педагогічної творчості, формування творчої особистості педагога, розвиток його творчих здібностей спонукає до необхідності вдосконалення та підвищенні кваліфікації викладача вищого навчального закладу.

#### **Список використаних джерел**

1. Богачков Ю. М., Биков В. Ю., Красношапка В. О., Кухаренко В. М., Пасіхов Ю. Я. Концепції дистанційного навчання школярів [Електронний ресурс] // Інформаційні технології і засоби навчання. 2009. № 5 (13). Режим доступу: <http://www.ime.edu-ua.net/em.html>. Дата звернення: 13.03.2023.
2. Дуніна І. Платформи дистанційного навчання в університетах Франції. Науковий вісник Донбасу. 2011. № 4. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvd\\_2011\\_4\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvd_2011_4_7) (дата звернення: 13.03.2023).
3. Сопівник Р. В. Кушнір А. О. Виховання краси вчинку студентів аграрних закладів вищої освіти: монографія. Київ: ТОВ "ЦП "КОМПРИНТ", 2022. 311 с.