

Дискурс кінофільмів являє собою автономну категорію, виробленою складовою якої буде кінодіалог. Володіючи подвійною природою, дискурс кінофільму поєднує набір характеристик, притаманних як живій мові (спонтанність, ефемерна структура, наявність комунікативного наміру), так і сценічному діалогу (статичність, підготовленість, відсутність комунікативного наміру в мовця). При цьому дискурс кінофільму відображає мовні комунікативні зразки сучасного носія мови, будується на принципах і умовах спонтанної комунікації, а також володіє унікальною здатністю проникати в дискурс повсякденної мови. У порівнянні з дискурсом живої мови йому характерна велика чіткість, повнота інформації, що передається, велика ступінь насиченості різними мовними елементами в залежності від жанру фільму.

ЛІТЕРАТУРА

1. Арістотель. Поетика : Мистецтво, 1967. 136 с.
2. Борев Ю. Б. Комічне або про те, як сміх стратить недосконалість світу, очищає і оновлює людину і стверджує радість буття: Мистецтво, 1970. 239 с.
3. Уткіна А.В. Обґрунтування когнітивного підходу до теорії комічного, 2007. с. 93-107.
4. Chovanec J. Humour in quasi-conversations: Constructing fun in online sports journalism. The Pragmatics of Humour across Discourse Domains. London: Routledge & Kegan Paul, 2011. P. 243-264.
5. Chothia J. Forging a Language: A Study of Plays of Eugene O'Neill. Cambridge: Cambridge University Press, 1978. P. 20-38.

Пастернак В. Ю.

група зМAM-11

Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка

Науковий керівник – канд. філол. наук, доцент Ярема О.Б.

ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНІ ТЕРМІНИ У РІЗНИХ ТИПАХ ДИСКУРСУ

Мова є однією з основних складових людської культури. Кожна мова має свою унікальну структуру та використовує різноманітні терміни для опису різних явищ та процесів. У сучасному світі, де глобалізація відіграє важливу роль, виникає потреба у стандартизації термінології та використанні інтернаціональних термінів, які були б зрозумілі для людей з різних країн та культур.

Один і той самий термін може мати різні значення в різних країнах та культурах, тому важливо вивчати, як використовуються інтернаціональні терміни в різних типах дискурсу, таких як медичний, юридичний, науковий тощо.

Медичний дискурс є одним з найбільш складних типів дискурсу, оскільки має велику кількість спеціалізованих термінів та складну структуру. У медичному дискурсі використовуються інтернаціональні терміни, які є стандартними для медичної спільноти в усьому світі. Одним з прикладів інтернаціональних термінів є *анестезія*. Цей термін використовується в багатьох країнах світу та має одне й те саме значення, а саме - *знеболювання під час операції*. Також в медичному дискурсі широко використовуються

інтернаціональні терміни, які вказують на назви хвороб та станів, такі як *інфаркт, діабет, астма, онкологія* тощо.

Проте варто зазначити, що інтернаціональні терміни можуть мати різне значення в різних країнах та культурах. Наприклад, термін *профілактика* використовується в медичному дискурсі для опису запобіжних заходів та профілактики хвороб, а в некоторых країнах, таких як Україна, цей термін може мати більш широке значення та використовуватися в інших контекстах, наприклад, для опису запобігання кримінальним діям.

Юридичний дискурс є ще одним типом дискурсу, який використовує багато спеціалізованих термінів. У цьому дискурсі інтернаціональні терміни є особливо важливими, оскільки вони дозволяють забезпечити єдиний термінологічний підхід та зрозумілість міжнародним спільнотам. Одним з прикладів інтернаціональних термінів в юридичному дискурсі є *договір*. Цей термін використовується в усіх країнах світу та має одне й те саме значення - *письмова угода між двома або більше сторонами*.

Іншими прикладами інтернаціональних термінів в юридичному дискурсі є *право, закон, суд, адвокат, свідок* тощо. Проте, як і у медичному дискурсі, інтернаціональні терміни в юридичному дискурсі можуть мати різне значення в різних країнах та культурах. Наприклад, поняття *суд* може відрізнятися в різних юрисдикціях, де правосуддя може здійснюватися різними органами та за різними процедурами. Також інтернаціональні терміни можуть бути перекладені різними мовами з різною точністю, що може призвести до різних тлумачень та непорозумінь.

Науковий дискурс також використовує багато спеціалізованих термінів та термінології. У науці інтернаціональні терміни дозволяють вченим з різних країн та культур зрозуміти одне одного та обмінюватись інформацією. Наприклад, термін *експеримент* використовується в усіх наукових дисциплінах та має одне й те саме значення - *контрольований спосіб вивчення явища з метою підтвердження або спростування гіпотези*. Також у науковому дискурсі використовуються інтернаціональні терміни, які вказують на різні наукові дисципліни та напрямки, наприклад *біологія, хімія, фізика, економіка, психологія* тощо.

Отже, інтернаціональні терміни є важливими у будь-якому дискурсі, оскільки вони забезпечують зрозумілість та єдиний термінологічний підхід міжнародним спільнотам. Однак, важливо пам'ятати, що кожна мова має свою унікальну структуру та використовує різноманітні терміни для опису різних явищ та процесів, тому необхідно досліджувати та вивчати специфіку використання інтернаціональних термінів у кожному типі дискурсу та кожній мові окремо.

Знання і використання мови є надзвичайно важливими для людей, оскільки мова є однією з основних складових людської культури. Кожна мова має свою унікальну структуру та використовує різноманітні терміни для опису різних явищ та процесів. У сучасному світі, де глобалізація відіграє важливу роль, виникає потреба у стандартизації термінології та використанні інтернаціональних термінів, які були б зрозумілі для людей з різних країн та культур.

Один і той самий термін може мати різні значення в різних країнах та культурах, тому важливо вивчати, як використовуються інтернаціональні терміни в різних типах дискурсу, таких як медичний, юридичний, науковий тощо.

ЛІТЕРАТУРА

1. Калашиникова, О. В. *Інтернаціональна термінологія: питання теорії та практики. Мовознавство, 2013. № 1. С. 71-76.*
2. Кочерга, О. О. *Інтернаціональні терміни у фаховому дискурсі: проблеми та перспективи. Фаховий та науковий дискурс, 2016. № 1. С. 76-83.*
3. Михайленко, О. В. *Інтернаціональні терміни у лінгвістичному дискурсі. Мовознавство, 2015. № 2. С. 45-51.*
4. Семеріков, С. О. *Інтернаціональні терміни в медичному дискурсі: проблеми та перспективи. Медична освіта, 2018. № 4. С. 48-54.*
5. Швець, Л. І. *Інтернаціональні терміни в юридичному дискурсі: специфіка використання та проблеми перекладу. Право та держава: теорія і практика, 2017. № 2. С. 77-82.*

Патриляк Л.І.

група АМ-42

Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка

Науковий керівник – канд. філ. наук, доцент Гарасим Т.О.

ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ОПИСУ ПРИРОДИ НА МАТЕРІАЛІ СТАТЕЙ NATIONAL GEOGRAPHIC

National Geographic відома своєю роботою в галузі охорони природи та допомоги збереженню різноманітності тваринного та рослинного світу. Організація підтримує декілька проєктів по всьому світу, які ставлять на меті збереження дикої природи, захист тварин та їх середовища існування. До того ж, це одне з найвідоміших видань у світі, яке займається дослідженнями природи та культурної спадщини людства. Читачів приваблюють статті, що описують незвичайні місця, природні явища, тваринний та рослинний світ, тощо.

У статтях National Geographic багато використовуються лексичні засоби, які допомагають створити багатоаспектний та глибокий опис предметів та явищ, що передає багатство та розмаїття природи та інших тем. Один з найбільш поширених лексичних засобів, що використовуються у статтях National Geographic – це епітети, що репрезентують кольорову гаму природних явищ та їх різні властивості. Наприклад: *–They come with **long** or **short** beaks – if by beak we mean a smooth tube of snout ending in a **tiny**, **toothless** mouth. And they're called **spiny anteaters**, but those aren't spines; they're **rigid**, **modified** hairs* [2]. Також, до прикладу, при описі океанів використовують такі прикметники, як *–boundless*, *–endless*, *–tumultuous*, *–deep*, *–dark*, *–disturbing* [3]. Завдяки цим епітетам читач може уявити собі могутність океану та почути звук його хвиль. А такі прикметники, як *–picturesque*, *–breathtaking*, *–magnificent*, *–wild*, *–vibrant* чудово описують природу та навколишнє середовище [1].