

Скрипка Антоніна Сергіївна,
здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти,
філологічний факультет,
Національний університет
«Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка
Науковий керівник:
Жила Світлана Олексіївна,
доктор філологічних наук, професор,
кафедра української мови і літератури,
Національний університет
«Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка

ЕФЕКТИВНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ НА УРОКАХ ВИВЧЕННЯ БІОГРАФІЇ ПИСЬМЕННИКА У 10-11 КЛАСАХ

Нині у світі спостерігається стрімкий розвиток цифрових технологій, що зумовлює їх впровадження до навчального процесу. Інновації поступово потрапляють до різних сфер діяльності, роблячи доступ до інформації більш легким. А використання віртуальних екскурсій на уроках української літератури відкриває нові можливості для опанування знань учнями. Освітняни мають можливість ознайомлюватись з біографією персоналії в загальнокультурному контексті за допомогою візуалізації його життя.

У середній школі учні вивчають факти про окремі аспекти біографії письменника, які пов'язані виключно з літературним твором. А-от у старших класах багатьом стає цікавим саме психологічний стан митця, його світогляд та особистісний розвиток. Письменник не має розглядатися з точки зору своєрідності епохи: важливо враховувати індивідуальне бачення культурного періоду через світосприйняття автора, його думку про певні процеси. [3, с. 219]

Щоб розкрити характер та життєвий шлях персоналії, варто шукати нові засоби зацікавлення. Важливість пошуку інноваційних методів полягає у створенні стимулів для активної участі та поглибленого розуміння матеріалу. Використання інтерактивних технологій, ігор, візуальних елементів або навіть віртуальних подорожей може зробити вивчення фактів про життя письменника більш цікавим та доступним для учнів.

Сучасний вчитель має добре володіти комп'ютерними технологіями: застосування гаджетів дає можливість демонструвати на заняттях наочність, яку не можливо побачити в реальному житті (зокрема відеоматеріали, анімаційні фрагменти тощо). Особливо така концепція актуальна для місцевості, що не має доступу до відвідування реального музею, надаючи спостерігачам можливість перенестися в просторі та поглянути на речі, пов'язані з життям митця. І хоч такі тури не здатні повною мірою замінити взаємодію освітян з фізичними експонатами, вони допомагають їм поринути в епоху, пов'язану з діяльністю автора [4, с. 222].

Віртуальні екскурсії — це інтерактивні мультимедійні презентації, які дозволяють користувачам досліджувати місце в режимі онлайн, об'єкт або концепцію. Цей програмний продукт характеризується інформаційними фрагментами, які поступово сприймаються глядачем за допомогою переходів, імітуючи реальну подорож музеєм [2].

Щодо переваг проведення віртуальних екскурсій порівняно з реальними турами, то варто виділити наступні. По-перше, можливість перегляду експонатів з будь-якої географічної місцевості без потреби виїзду в інше місто. По-друге, наявність у вільному доступі великої кількості онлайн платформ з візуалізованими пам'ятками та інформацію про об'єкт у вигляді аудіофайлу чи тексту. По-третє, можливість повторного відвідування туру в необмеженій кількості для кращого запам'ятовування фактів.

Популярним зараз є проєкт “GoogleArts & Culture”, який пропонує користувачам мережі великий перелік онлайн музеїв різних країн. Споживач має можливість знайти для себе потрібне місце та прочитати про нього за допомогою короткого опису. Щодо українських виставкових залів, то різноманітні сайти пропонують перелік майданчиків для здійснення віртуальних турів, як-от «Каталог музеїв».

У разі виникнення проблем з пошуком онлайн музею, можна самостійно створити середовище, до якого варто залучити учнів (у ролі організаторів або екскурсоводів). Цей процес варто організовувати за методом проєктів,

використовуючи комп'ютер як інструмент для створення візуалізованих турів. Оскільки завдання зумовлює пошук інформації, глибокого знання теми, а також навичок аналізу та узагальнення фактів, то це сприяє активному розвитку компетентностей [1, с. 46].

Щоб створити віртуальний тур, не потрібно мати спеціальних навичок: варто лише бути базовим користувачем комп'ютера. Оскільки учні з молодшої школи вивчають інформаційні технології та користуються гаджетами в реальному житті, то вони з легкістю можуть обрати зручну платформу для візуалізації інформації. Реалізувати проєкт є можливість в відомій програмі Microsoft PowerPoint, а підготовка потребує використання декількох джерел для більш глибокого розуміння теми.

Отже, ефективність організації віртуальних екскурсій на уроках української літератури в старшій школі полягає в можливості поглибленого вивчення учнями життєпису письменника. Освітняни мають можливість не тільки бути спостерігачами, а й організаторами та реалізаторами проведення онлайн туру, використовуючи комп'ютер та інтернет для створення мультимедійного проєкту. Такий інноваційний метод сприяє покращенню комунікації, розвитку творчих навичок особистості та більш детальному опануванню фактів з життя письменника.

ЛІТЕРАТУРА

1. Белікова О.В., Бессонова Н.М., Греул О.О Дивак В.І. Віртуальні екскурсії як спосіб активізації пізнавальної діяльності освітніх мігрантів. *Наукова періодика Каразінського університету*. 2021. №38. С. 41-45.
2. Завальнюк О.М. Використання інтерактивних методів та мультимедійних засобів у підготовці педагога. Кам'янець-Подільський: Абетка-НОВА, 2003. 208 с.
3. Снегір'ова В.В. Культурологічна модель вивчення біографії письменника в школі. Digital Library NAES of Ukraine, 2014. С. 217–220.
4. Чуча О.А. Віртуальні екскурсії на уроках української літератури як засіб розвитку загальнокультурної компетентності учнів. *Таврійський вісник освіти*. 2016. № 2. С. 220-227.