

Александр ГЛОТОВ

© 2004

КРУГ ЧТЕНИЯ: ВЕК ДВАДЦАТЫЙ

Литература двадцатого века как никакая другая испытала множество потрясений. Не меньше испытаний выпало и на долю истории литературы двадцатого века. Исследователи и преподаватели за последние два десятилетия неоднократно перетасовывали список авторов, подлежащих анализу и изучению. В ходе подготовки курса литературы XX века сформировался круг писателей, которые внесли сколько-нибудь заметный вклад в литературный процесс, вне зависимости от каких-либо аспектов имманентно литературного характера.

Предлагаемая библиография состоит из перечня литераторов, их основных произведений и исследований монографического характера, посвященных их творчеству. Авторы расположены в алфавитном порядке, без выделения по периодам, направлениям или принадлежности к литературе материковой либо зарубежной. Эта библиография публикуется с целью обсуждения и дальнейшего ее совершенствования.

📖 **АБРАМОВ Федор Александрович** (1920-1983) – прозаик, критик, литературовед. Основные произведения: трилогия «Пряслины» (1958-1973), «Пелагея» (1969), «Деревянные кони» (1970), «Алька» (1972), «Поездка в прошлое» (1974), «Дом» (1978), «Мамониha» (1980).

✍ *Золотусский* И. Федор Абрамов: Личность. Книги. Судьба. – М., 1986; *Крутикова-Абрамова* Л. Дом в Верколе: Документальная повесть. – Л., 1988; *Кульбас* Д.Г. Эстетические принципы Ф.Абрамова. – Курган, 1998; *Оклянский* Ю. Дом на угоре: О Федоре Абрамове и его книгах. – М., 1990; *Турков* А. Федор Абрамов: Очерк. – М., 1987.

📖 **АВЕРБАХ Леопольд Леонидович** (1903-1939) – литературный критик. Основные произведения: «Апрельские тезисы» (1925).

📖 **АВЕРЧЕНКО Аркадий Тимофеевич** (1881-1925) – прозаик и драматург, сатирик. Сборники рассказов, пьес и фельетонов: «Веселые устрицы» (1910), «О хороших, в сущности, людях» (1914), «Дюжина ножей в спину революции» (1921), «Записки простодушного» (1921), «Кипящий котел» (1922), «Смешное в страшном» (1923), «Рассказы циника» (1925), роман «Шутка мецената» (1925).

✍ *Левицкий* Д.А. А. Аверченко: Жизненный путь. – Вашингтон, 1973.

📖 **АДАМОВ (Гибс) Григорий Борисович** (1986-1945) – фантаст. Основные произведения: «Победители недр» (1937), «Тайна двух океанов» (1939).

📖 **АДАМОВИЧ Александр (Алесь) Михайлович** (1927-1994) – прозаик, публицист. Основные произведения: «Партизаны» (1960-1963), «Хатынская повесть» (1972), «Я из огненной деревни» (1977 – совместно с Я. Брылем и В. Колесником), «Каратели» (1980), «Блокадная книга» (1977-1981 – совместно с Д. Граниным), «Последняя пастораль» (1987).

📖 **АДАМОВИЧ** **Георгий Викторович** (1892-1972) – поэт, критик. Основные произведения: «Чистилище» (1922), «На западе» (1939), «Одиночество и свобода» (1955), «Единство» (1967), «Комментарии» (1967).

📖 **АЖАЕВ** **Василий Николаевич** (1915-1968) – прозаик. Основные произведения: «Далеко от Москвы» (1948), «Вагон» (1955-1964).

📖 **АЙГИ** **Геннадий Николаевич** (1934) – поэт, переводчик. Основные произведения: «Стихи 1954-1971» (1975), «Отмеченная зима» (1982), «Поля двойники» (1987), «Дитя-и-роза» (1990), «Здесь» (1991), «Теперь всегда снега» (1992), «Свечи во мгле и несколько песенок» (1992), «Тетрадь Вероники» (1997), «Друг этих лет» (1998), «Поля в городе» (1998), «Поклон – пению» (2001), «Продолжение отъезда» (2001), «Мир Сильвии» (2001), «Разговор на расстоянии» (2001), «Все дальше в снега» (2004).

📖 **АКСЕНОВ** **Василий Павлович** (1932) – прозаик. Основные произведения: «Апельсины из Марокко» (1963), «Коллеги» (1960), «Звездный билет» (1961), «Затоваренная бочкотара» (1968), «Ожог» (1980), «Золотая наша железка» (1980), «Аристофания с лягушками» (1981), «Остров Крым» (1981), «Бумажный пейзаж» (1982), «Право на остров» (1983), «Скажи изюм» (1985), «Поиски жанра» (1986), «Московская сага» (1991) «В поисках грустного бэби» (1986), «Желток яйца» (1991).

📖 **АКУНИН** **Борис (Чхартишвили Григорий)** – прозаик. Основные произведения: «Азазель», «Турецкий гамбит», «Левиафан», «Смерть Ахиллеса», «Пиковый валет», «Декоратор», «Статский советник», «Коронация, или последний из романов», «Пелагия и белый бульдог» (2000), «Пелагия и черный монах» (2000), «Пелагия и красный петух» (2003), «Алтын-толобас» (2000), «Чайка» (2000), «Старое Введенское кладбище» (1999), «Сказки для идиотов» (1999), «Любовница смерти» (2001), «Любовник смерти» (2001), «Особые поручения» (2001), «Внеклассное чтение» (2002), «Гамлет» (2002).

📖 **АЛДАНОВ (Ландау) Марк Александрович** (1886-1957) – прозаик. Основные произведения: «Святая Елена, маленький остров» (1921), «Девятое Термидора» (1922), «Чертов мост» (1925), «Заговор» (1927), «Ключ» (1928-1929), «Бегство» (1931), «Пещера» (1935), «Истоки» (1945).

📖 **АЛЕКСЕЕВ** **Валерий Алексеевич** (1939) – прозаик. Основные произведения: «Кот - золотой хвост» (1971), «Рог избылия» (1974), «Выходец с Арбата» (1975), «Чуждый разум» (1975), «Назидательная проза» (1978), «Разноцветные континенты» (1981).

📖 **АЛЕКСЕЕВ** **Михаил Николаевич** (1918) – прозаик. Основные произведения: «Вишневы омут» (1959), «Хлеб – имя существительное» (1964), «Карюха» (1967), «Ивушка неплакучая» (1970-1975), «Драчуны» (1981), «Рыжонка» (1990).

✍ **Борзунов** С.М. Михаил Алексеев: Очерк творчества. – М., 1983; **Елкин** А. Земля и грозы: Очерки творчества М.Алексеева. – М., 1976.

📖 **АЛЕКСИН (Гоберман) Анатолий Георгиевич** (1924) – прозаик. Основные произведения: «Саша и Шура» (1956), «Необычные похождения Севы Котлова» (1958), «Говорит седьмой этаж» (1959), «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» (1965), «А тем временем где-то...» (1967), «Мой брат играет на кларнете» (1968), «В стране вечных каникул» (1970), «Действующие лица и исполнители» (1975), «Поздний ребенок» (1976), «Третий в пятом ряду» (1977), «Безумная Евдокия» (1978), «Сигнальщики и горнисты» (1985), «Игрушка» (1988), «Сага о Певзнерах» (1994), «Перелистывая годы» (1997).

✍ **Воронов** В. Анатолий Алексин: Очерк творчества. – М., 1980; **Николаева** С. Анатолий Алексин. – М., 1986.

📖 **АЛЕШКОВСКИЙ Юз (Иосиф Ефимович)** (1929) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Товарищ Сталин», «Окурочек», «Николай Николаевич» (1970), «Рука» (1977), «Маскировка» (1978), «Кенгуру» (1975), «Синенький скромный платочек»

(1980), «Книга последних слов» (1984), «Смерть в Москве» (1985), «Блошиное танго» (1986), «Карусель» (1989), «Руру» (1989), «Перстень в футляре» (1992)

📖 **АЛИГЕР Маргарита Иосифовна** (1915-1992) – поэт. Основные произведения: «Памяти храбрых» (1942), «Зоя» (1942), «Ленинские горы» (1953), «Синий час» (1970), «Четверть века» (1981).

📖 **АЛТАУЗЕН Джек (Яков) Моисеевич** (1907-1942) – поэт. Основные произведения: «Безусый энтузиаст» (1929), «Первое поколение» (1933).

📖 **АНАНЬЕВ Анатолий Андреевич** (1925) – прозаик. Основные произведения: «Малый заслон» (1959), «Танки идут ромбом» (1963), «Версты любви» (1971), «Годы без войны» (1976-1980), «Межа» (1969), «Память сердца» (1975), «Напоминание старых истин» (1980).

📖 **АНДРЕЕВ Даниил Леонидович** (1906-1959) – поэт. Основные произведения: «Русские боги» (1989), «Роза мира» (1991), «Железная мистерия» (1990).

📖 **АНДРОНИКОВ (Андроникашвили) Ираклий Луарсабович** (1908-1990) – литературовед, мастер устного рассказа. Основные произведения: «Лермонтов. Исследования и находки» (1964), «А теперь об этом» (1981).

📖 **АННИНСКИЙ Лев Александрович** (1934) – критик. Основные произведения: «Ядро ореха: Критические очерки» (1965), «Тридцатые – семидесятые» (1977), «Контакты» (1982), «Михаил Луконин» (1982), «Барды» (1999).

📖 **АНТОКОЛЬСКИЙ Павел Григорьевич** (1896-1978) – поэт. Основные произведения: «Коммуна 71 года» (1933), «Сын» (1943), «В переулке за Арбатом» (1954), «Мастерская» (1958), «Высокое напряжение» (1962), «Четвертое измерение» (1964), «Время» (1973), «О Пушкине» (1960).

✍ *Левин* Л.И. Четыре жизни: Хроника трудов и дней Павла Антокольского. – М., 1969.

📖 **АНТОНОВ Сергей Петрович** (1915-1995) – прозаик. Основные произведения: «Поддубенские частушки» (1950), «Дело было в Пенькове» (1956), «Разорванный рубль» (1966), «Васька» (1987), «Овраги» (1988).

✍ *Ознев* А.В. Сергей Антонов: Критико-биографический очерк. – Саратов, 1968.

📖 **АНЧАРОВ Михаил Леонидович** (1923) – поэт, прозаик, драматург. Основные произведения: «Теория невероятности» (1966), «Этот синий апрель» (1969), «Самшитовый лес» (1981), «Дорога через хаос» (1983).

📖 **АРБУЗОВ Алексей Николаевич** (1908-1986) – драматург. Основные произведения: «Таня» (1938), «Годы странствий» (1954), «Иркутская история» (1959), «Старомодная комедия» (1975), «Жестокие игры» (1978), «Победительница» (1983).

✍ *Василинина* И. Театр Арбузова. – М., 1983; *Вишневская* И. Алексей Арбузов: Очерк творчества. – М., 1971.


📖 **АРКАНОВ Аркадий Михайлович** (1933) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Подбородок набекрень» (1975), «В этом мире много миров» (1984), «Маленькие комедии большого дома» (1973), «Соло для дуэта» (1975).


📖 **АРХАНГЕЛЬСКИЙ Александр Григорьевич** (1889-1938) – поэт-пародист. Основные произведения: «Избранное: Пародии, эпиграммы, сатира» (1946).


📖 **АСАДОВ Эдуард Аркадьевич** (1923) – поэт. Основные произведения: «Снежный вечер» (1956), «Солдаты вернулись с войны» (1957), «Остров романтики» (1969), «Доброта» (1972), «Созвездие Гончих Псов» (1976), «Компас счастья» (1979), «Сражаюсь, верую, люблю» (1983), «Высокий долг» (1986).


✍ *Прокушев* Ю. И неподкупный голос мой... – М., 1989; *Стрельбицкий* И. Ради вас, люди. – М., 1979.


📖 **АСЕЕВ (Штальбаум) Николай Николаевич** (1889-1963) – поэт. Основные произведения: «Зор» (1914), «Буденный» (1923), «Двадцать шесть» (1924), «Семен Прокаков» (1928), «Маяковский начинается» (1940), «Зачем и кому нужна поэзия» (1961).


 **Воспоминания** о Николае Асееве. – М., 1980; **Карпов** А. Николай Асеев. – М., 1969; **Мешков** Ю. Николай Асеев: Творческая индивидуальность и идейно-художественное развитие. – Свердловск, 1987; **Молдавский** Д. Николай Асеев. – М., 1965; **Смола** О. Лирика Асеева. – М., 1980; **Шайтанов** И. В содружестве светил. Поэзия Николая Асеева. – М., 1985.

 **АСТАФЬЕВ Виктор Петрович** (1924-2001) – прозаик. Основные произведения: «Стародуб» (1960), «Звездопад» (1960), «Кража» (1966), «Где-то гремит война» (1967), «Пастух и пастушка» (1971), «Затеси» (1972), «Царь-рыба» (1976), «Печальный детектив» (1986), «Зрячий посох» (1988), «Людочка» (1990), «Прокляты и убиты» (1992-1993), «Так хочется жить» (1994-1995), «Веселый солдат» (1998).


 **Кузнецов** Ф. Истинная земля Виктора Астафьева: Переключка эпох. – М., 1980; **Курбатов** В.Я. Миг и вечность. Размышления о творчестве В. Астафьева. – Красноярск, 1983; **Ланищиков** А. Виктор Астафьев: Право на искренность. – М., 1992; **Яновский** Н.Н. Виктор Астафьев: Очерк творчества. – М., 1982.


 **АФИНОГЕНОВ Александр Николаевич** (1904-1941) – драматург. Основные произведения: «Чудак» (1929), «Страх» (1930), «Далекое» (1933), «Салют, Испания!» (1936), «Мать своих детей» (1939), «Машенька» (1940), «Накануне» (1941).


 **Богуславский** А. А.Н.Афиногенов. – М., 1952; **Караганов** А.В. Александр Афиногенов: Критико-биографический очерк. – М., 1957.


 **АХМАДУЛИНА Белла (Изабелла) Ахатовна** (1937) – поэт. Основные произведения: сборники «Струна» (1962), «Уроки музыки» (1970), «Сад» (1987), «Свеча» (1977), «Тайна» (1983), «Сны о Грузии» (1977).


 **Ketchian** S. The Poetic Craft of Bella Akhmadulina. – University Park, 1993.


 **АХМАТОВА (Горенко) Анна Андреевна** (1889-1966) – поэт. Основные произведения: сборники «Бег времени» (1909-1965), «Вечер» (1912), «Четки» (1914), «Белая стая» (1917), «Подорожник» (1921), «Anno Domini» (1922), «Реквием» (1935-1940), «Тростник» (1940), «Нечет» (1946), «Поэма без героя» (1940-1965), «Бег времени».


 **Виленкин** В.Я. В сто первом зеркале (Анна Ахматова). – М., 1987; **Добин** Е. Поэзия Ахматовой. – Л., 1958; **Жирмунский** В.М. Творчество Анны Ахматовой. – Л., 1973; **Кихней** Л.Г. Поэзия Анны Ахматовой. – М., 1997; **Кормилов** С.И. Поэтическое творчество Анны Ахматовой. – М., 1998; **Лосиевский** И. Анна Всея Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой. – Харьков, 1996; **Павловский** А.И. Анна Ахматова: Жизнь и творчество. – М., 1991; **Павловский** А.И. Анна Ахматова: Очерк творчества. – Л., 1982; **Хейт** А. Анна Ахматова. Поэтическое странствие. Дневники, воспоминания, письма А. Ахматовой. – М., 1991; **Чуковская** Л. Записки об Анне Ахматовой. – М., 1997.


 **БАБАЕВСКИЙ Семен Петрович** (1909) – прозаик. Основные произведения: «Кавалер Золотой Звезды» (1947-1948), «Свет над землей» (1949-1950), «Белый свет» (1967-1968), «Приволье» (1978-1979).


 **Макаров** А. Романы С. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды» и «Свет над землей». – М., 1952.


 **БАБЕЛЬ Исаак Эммануилович** (1894-1940) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Конармия» (1926), «Одесские рассказы» (1931), пьесы «Закат» (1928), «Мария» (1935).


 **Белая** Г.А., **Добренко** Е.А., **Есаулов** И.А. «Конармия» Исаака Бабеля. – М., 1993; **Воспоминания** о Бабеле. – М., 1989; **Левин** Ф.М. И. Бабель: Очерк творчества. – М., 1972; **Поварцов** С.Н. Причина смерти – расстрел: Хроника последних дней И. Бабеля. – М., 1996.


 **БАГРИЦКИЙ (Дзюбин) Эдуард Георгиевич** (1895-1934) – поэт. Основные произведения: «Птицелов» (1918), «Тиль Уленшпигель» (1926), «Сказание о море, матросах и Летучем Голландце» (1922), «Дума про Опанаса» (1926), «Смерть пионерки» (1932).


 **Любарева** Е.П. Эдуард Багрицкий: Жизнь и творчество. – М., 1964; **Рождественская** И. Поэзия Эдуарда Багрицкого. – Л., 1967.

 **БАЖОВ Павел Петрович** (1879-1950) – прозаик. Основные произведения: «Уральские были» (1924), «Малахитовая шкатулка» (1939), «Зеленая кобылка» (1939), «Дальнее – близкое» (1949).


 **Батин** М.А. Павел Бажов. – Свердловск, 1983; **Боголюбов** К.В. Народный писатель. – Свердловск, 1955; **Пермяк** Е.А. Долговекий мастер: О жизни и творчестве Павла Бажова. – М., 1978; **Скорино** Л.И. Павел Петрович Бажов. – М., 1947.

 **БАКЛАНОВ Григорий Яковлевич** (1923) – прозаик. Основные произведения: «Пядь земли» (1959), «Июль 41 года» (1965), «Мертвые сраму не имут» (1961), «Был месяц май» (1971), «Друзья» (1975), «Навеки – девятнадцатилетние» (1979), «Меньший среди братьев» (1982), «Свой человек» (1990).


 **БАЛТЕР Борис Исаакович** (1919-1974) – прозаик. Основные произведения: «До свидания, мальчики» (1962).


 **БАЛЬМОНТ Константин Дмитриевич** (1867-1942) – поэт, переводчик. Основные произведения после революции: сборники «Дар земли» (1921), «Сонеты солнца, меда и луны» (1923), «Мое – Ей» (1924), «В раздвинутой дали» (1930), «Северное сияние» (1931), «Голубая подкова» (1937).


 **Стрелков** Л.А. Под знаком Бальмонта. – (Б.м.), 1997.


 **БАРТО Агния Львовна** (1906-1981) – поэт. Основные произведения: «Стихи детям» (1949), «Найти человека» (1968), «За цветами в зимний лес» (1970), «Записки детского поэта» (1976).


 **Соловьев** Б.И., **Мотышов** И.П. Агния Барто. – М., 1979.


 **БАХТИН Михаил Михайлович** (1895-1973) – философ, филолог, историк культуры. Основные произведения: «Фрейдизм: Критический очерк» (1927), «Формальный метод в литературоведении» (1928), «Проблемы творчества Достоевского» (1929), «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса» (1973), «Эстетика словесного творчества» (1979).

 **Библер** В. С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. – М. 1991; **М.М. Бахтин как философ.** – М., 1992.


 **БАШЛАЧЕВ Александр Николаевич** (1960-1988) – поэт. Основные произведения: «Посошок: стихотворения» (1990), «Посошок: Полное собрание стихов и песен» (1997), «Стихи» (1997).

 **БЕДНЫЙ Демьян (Ефим Алексеевич Придворов)** (1883-1945) – поэт. Основные произведения: «Про землю, про волю, про рабочую долю» (1917), «Главная улица» (1922), подписи к Окнам ТАСС.


 **Бразуль** И.Д. Демьян Бедный. – М., 1967; **Гамалий** Н.В. Пишу и думаю об Ильиче. – М., 1983; **Макаров** А. Демьян Бедный. – М., 1964; **Макаров** А. Демьян Бедный. – М., 1964; **Эвентов** И.С. Демьян Бедный. М., 1983.


 **БЕЗЫМЕНСКИЙ Александр Ильич** (1898-1973) – поэт. Основные произведения: «Комсомолия» (1924), «Трагедийная ночь» (1930-1966), «Выстрел» (1929), песня «Молодая гвардия».

 **Пресняков** О.П. Поэт из страны Комсомолия. – М., 1964.

 **БЕК Александр Альфредович** (1902/1903-1972) – прозаик. Основные произведения: «Волоколамское шоссе» (1943-1944), «Жизнь Бережкова», «Новое назначение».

 **Грудцова** О. Александр Бек: Критико-биографический очерк. – М., 1967.

 **БЕЛАШ Юрий Семенович** (1920-1988) – поэт. Основные произведения: «Оглушая пехота» (1981), «Окопная земля» (1985), «Окопные стихи» (1990).

 **БЕЛИНКОВ Аркадий Викторович** (1921-1970) – критик, литературовед, прозаик. Основные произведения: «Черновик чувств», «Юрий Тынянов», «Сдача и гибель советского интеллигента. Юрий Олеша».

📖 **БЕЛОВ Василий Иванович** (1932) – прозаик. Основные произведения: «Привычное дело» (1966), «Плотничьи рассказы» (1968), «Бухтины вологодские» (1969), «Кануны» (1972-1987), «Год великого перелома» (1989-1991), «Лад. Очерки о народной эстетике» (1982), «Все впереди» (1986).

✍ *Селезнев* Ю.И. Василий Белов: Раздумья о творческой судьбе писателя. – М., 1983; *С разных точек зрения*: «Кануны» Василия Белова. – М., 1991.

📖 **БЕЛЫЙ Андрей (Бугаев Борис Николаевич)** – писатель, критик, литературовед. Основные произведения после революции: «Христос воскрес» (1918), «Звезда» (1920), «Королева и рыцари» (1920), «Котик Легаев» (1922), «Воспоминания о Блоке» (1922-1923), «Крещеный китаец» (1927), «Ритм как диалектика и “Медный всадник”» (1929), «Москва» (1926), «Маски» (1933), «Мастерство Гоголя» (1934).

✍ *Кожневикова* Н. Язык Андрея Белого. – М., 1992; *Мочульский* К.В. Андрей Белый. – Париж, 1955; *Николеску* Т. Андрей Белый и театр. – М., 1995.

📖 **БЕЛЯЕВ Александр Романович** (1884-1942) – писатель-фантаст. Основные произведения: «Голова профессора Доуэля» (1925), «Остров погибших кораблей» (1927), «Человек-амфибия» (1928), «Звезда КЭЦ» (1936), «Лаборатория дубльэ» (1938).

✍ *Ляпунов* Б.В. Александр Беляев: Критико-биографический очерк. – М., 1967.

📖 **БЕРБЕРОВА Нина Николаевна** (1901-1993) – прозаик. Основные произведения: «Биянкурские праздники» (1928-1940), «Курсив мой» (1927), «Железная женщина» (1983), «Люди и ложи. Русские масоны 20 столетия» (1986).

📖 **БЕРГГОЛЬЦ Ольга Федоровна** (1910-1975) – поэт. Основные произведения: «Февральский дневник», «Ленинградская поэма» (1942), «Первороссийск» (1950), «Дневные звезды» (1959).

✍ *Банк* Н. Ольга Берггольц: Критико-биографический очерк. – М.-Л., 1962; *Павловский* А. Стих и сердце: Очерк творчества О. Берггольц. – Л., 1962; *Хренков* Д. От сердца к сердцу: О жизни и творчестве О. Берггольц. – Л., 1982.

📖 **БЕРДЯЕВ, Николай Александрович** (1874-1948) – философ и публицист. Основные произведения: «Судьба России» (1918), «Новое средневековье. Размышление о судьбе России и Европы» (1924), «О назначении человека. Опыт парадоксальной этики» (1931), «О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической философии» (1939), «Опыт эсхатологической метафизики. Творчество и объективация» (1947).

📖 **БИАНКИ Виталий Валентинович** (1894-1959) – прозаик. Основные произведения: «Лесная газета на каждый год» (1928), «Лесные были и небылицы» (1957).

✍ *Гроденский* Г.П. Виталий Бианки: Критико-биографический очерк. – М., 1966.

📖 **БИЛЛЬ-БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ (Билль) Владимир Наумович** (1884/1885-1970) – драматург. Основные произведения: «Шторм» (1926), «Штиль» (1927), «Луна слева» (1928), «Голос недр» (1929), «Жизнь зовет» (1934), «Вокруг ринга» (1949).

📖 **БИТОВ Андрей Георгиевич** (1937) – прозаик. Основные произведения: «Такое долгое детство (Призывник)» (1959-1961), «Путешествие к другу детства (Наша биография)» (1963-1965), «Аптекарьский остров» (1969), «Человек в пейзаже» (1987), «Улетающий Монахов» (1990), «Пушкинский Дом» (1978), «Одна страна» (1960), «Уроки Армении» (1969), «Дни человека» (1976), «Воскресный день» (1980), «Статьи из романа» (1986), «Преподаватель симметрии» (1987).

✍ *Chances* E. Andrei Bitov. - Cambridge, 1993.

📖 **БЛОК Александр Александрович** (1880-1921) – поэт. Основные произведения после революции: «Возмездие» (1910-1921), «Двенадцать» (1918), «Скифы», «Интеллигенция и революция».

✍ *Горелов* А. Гроза над соловьиным садом. Александр Блок. – Л., 1973; *Долгополов* Л.К. Александр Блок: Личность и творчество. – Л., 1980; *Долинский* М. Искусство и Александр Блок. – М., 1985; *Крук* И.Т. «Сокрытый двигатель его...». Проблемы эволюции творчества А. Блока. – К., 1980; *Магомедова* Д.М. Автобиографический миф в творчестве А. Блока. – М., 1997; *Максимов* Д.Е. Поэзия и проза Блока. – Л., 1991; *Мо-*

чульский К.В. Александр Блок. – Париж, 1948; **Немеровская О., Вольпе Ц.** Судьба Блока. Воспоминания. Письма. Дневники. – М., 1999; **Орлов В.Н.** Гамаюн. Жизнь Блока. – М., 1981; **Орлов В.Н.** Поэма Блока «Двенадцать». – М., 1967; **Пьяных М.Ф.** Слушайте революцию: Поэзия А. Блока советской эпохи. – М., 1980; **Соловьев Б.** Поэт и его подвиг. Творческий путь Александра Блока. – М., 1973; **Турков А.М.** Александр Блок. – М., 1976.

📖 **БЛЯХИН Павел Андреевич** (1886-1961) – прозаик. Основные произведения: «Красные дьяволята» (1926).

📖 **БОГДАНОВ (Малиновский) Александр Александрович** (1873-1928) – философ, ученый, политический деятель. Основные произведения: «Тектология: Всеобщая организационная наука».

📖 **БОГОМОЛОВ Владимир Осипович** (1926-2003) – прозаик. Основные произведения: «Иван» (1958), «Зося» (1963), «В августе сорок четвертого (Момент истины)» (1973), «В кригере» (1993), «Срам имут и живые, и мертвые, и Россия...» (1995).

📖 **БОКОВ Виктор Федорович** (1914) – поэт. Основные произведения: «Заструги» (1958), «Ветер в ладонях» (1962), «Алевтина» (1968), «Когда светало...» (1972), «В трех шагах от соловья» (1977), «Ельничек-березничек» (1981), «Свирь» (1965), «После Победы» (1976), «Жизнь - радость моя» (1998).

📖 **БОНДАРЕВ Юрий Васильевич** (1924) – прозаик. Основные произведения: «Батальоны просят огня» (1957), «Последние залпы» (1959), «Гишина» (1962), «Горячий снег» (1969), «Берег» (1975), «Выбор» (1980), «Игра» (1985), «Искушение» (1991), «Непротивление» (1994-1996).

✍ **Горбунова Е.Н.** Юрий Бондарев: Очерк творчества. – М., 1989; **Идашкин Ю.** Постигание подвига. – М., 1980; **Идашкин Ю.В.** Грани таланта: О творчестве Юрия Бондарева. – М., 1983; **Коробов В.И.** Юрий Бондарев. – М., 1984; **Михайлов О.Н.** Юрий Бондарев. – М., 1976; **Положий В.И.** Концепция героической личности в творчестве Юрия Бондарева. – К., 1983; **Федь Н.М.** Художественные открытия Бондарева. – М., 1988.

📖 **БОРОВИК Генрих Авиэзерович** (1929) – прозаик, драматург, публицист. Основные произведения: «Май в Лиссабоне» (1975), «Интервью в Буэнос-Айресе» (1976), «Агент 00» (1982), «Пролог» (1984).

✍ **Гусева Г.** Генрих Боровик. – М., 1964.

📖 **БОРОДИН Леонид Иванович** (1938) – прозаик, публицист. Основные произведения: «Вариант» (1978), «Правила игры» (1978), «Третья правда» (1981), «Расставание», «Божеполье» (1993).

📖 **БРОДСКИЙ Иосиф Александрович** (1940-1996) – поэт. Основные произведения: «Стихи и поэмы» (1965), «Остановка в пустыне» (1967), «Конец прекрасной эпохи» (1972), «Часть речи» (1972), «В Англии» (1977), «Мрамор» (1982), «Римские элегии» (1982), «Новые стансы к Августе» (1983), «Урания» (1987), «Набережная неисцелимых» (1992).

✍ **Баткин Л.М.** Тридцать третья буква. Заметки читателя на полях стихов Иосифа Бродского. – М., 1997; **Волков С.М.** Диалоги с Иосифом Бродским. – М., 1998; **Кренис М.** О поэзии Иосифа Бродского. – Анн-Арбор, 1984; **Кренис М.** Поэтика Бродского. – Нью-Йорк, 1986; **Стрижевская Н.О.** Письмена перспективы: О поэзии Иосифа Бродского. – М., 1997.

📖 **БРЮСОВ Валерий Яковлевич** (1873-1924) – поэт, прозаик, критик, литературовед. Основные произведения после революции: «Краткий курс науки о стихе».

✍ **Бурлаков Н.С.** Валерий Брюсов: Очерк творчества. – М., 1975; **Максимов Д.Е.** Брюсов. Поэзия и позиция. – Л., 1969; **Максимов Д.Е.** Поэзия Валерия Брюсова. – Л., 1940; **Мочульский К.В.** Валерий Брюсов. – Париж, 1962; **Поступальский И.С.** Поэзия Валерия Брюсова в ее идеях и связях с временем. – М., 1933; **Шаповалов М.А.** Валерий Брюсов. – М., 1992.

📖 **БУБЕННОВ Михаил Семенович** (1909-1983) – прозаик. Основные произведения: «Белая береза» (1947-1952), «Орлиная степь» (1959), «Стремнина» (1970), «Зарницы красного лета» (1977), «Светлая даль юности» (1983).

✍ *Каллустова Н. М.С.* Бубеннов. – Баку, 1956.

📖 **БУЛГАКОВ Михаил Афанасьевич** (1891-1940) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Записки юного врача» (1926), «Собачье сердце» (1925), «Роковые яйца» (1925), «Дьяволиада» (1925), «Белая гвардия» (1925-1927), «Дни Турбиных» (1926), «Бег» (1926-1928), «Мастер и Маргарита» (1929-1940), «Театральный роман» (1936-1937).

✍ *Акимов В.* Свет художника, или Михаил Булгаков против дьяволиады. – М., 1995; *Боборыкин В.* Михаил Булгаков. – М., 1991; *Булгакова Е.* Дневник Елены Булгаковой. – М., 1990; *Булгаковская энциклопедия.* – М., 1996; *Воспоминания* о Михаиле Булгакове. – М., 1988; *Вулис А.* Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита». – М., 1991; *М.А. Булгаков-драматург* и художественная культура его времени. – М., 1988; *Палиевский П.В.* Шолохов и Булгаков. – М., 1993; *Смелянский А.И.* Михаил Булгаков в Художественном театре. – М., 1989; *Соколов Б.В., Петелин В.В.* Михаил Булгаков. – М., 1989; *Соколов Б.* Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». – М., 1991; *Чудакова М.О.* Жизнеописание Михаила Булгакова. – М., 1988; *Яновская Л.М.* Творческий путь Михаила Булгакова. – М., 1983.

📖 **БУЛЫЧЕВ Кир (Можейко Игорь Всеволодович)** (1934) – писатель-фантаст. Основные произведения: «Чудеса в Гусяре» (1972), «Закон для дракона» (1975), «Похищение чародея» (1979), «Перевал» (1980), «Перпендикулярный мир» (1989), «Вид на битву с высоты» (1998).

📖 **БУНИН Иван Алексеевич** (1870-1953) – писатель, переводчик. Основные произведения после революции: «Окаянные дни» (1918), «Жизнь Арсеньева» (1930), «Темные аллеи».

✍ *Альберт И.С. И.* Бунин: завещанное и новое. – Львов, 1995; *Афанасьев В.Н.* И.А. Бунин. – М., 1966; *Волков А.* Проза Ивана Бунина. – М., 1969; *Кузнецова Г.Н.* Грасский дневник. – Вашингтон, 1967; *Лавров В.* Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции (1920-1953). – М., 1989; *Мальцев Ю.В.* Иван Бунин. – М., 1994; *Михайлов О.Н.* Бунин. Жизнь и творчество. – Тула, 1987; *Михайлов О.Н.* Жизнь Бунина. Лишь слову жизнь дана... – М., 2002; *Михайлов О.Н.* Строгий талант. И.А. Бунин. – М., 1976; *Смирнова Л.А.* Иван Алексеевич Бунин: Жизнь и творчество. – М., 1991.

📖 **ВАГИНОВ Константин Константинович** (1899-1934) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Путешествие в хаос» (1921), «Опыты соединения слов посредством ритма» (1931), «Козлиная песнь» (1928), «Бамбочада» (1931).

✍ *Никольская Т.* Жизнь и поэзия К. Вагинова. – СПб., 1999.

📖 **ВАЙЛЬ Петр Львович** (1949) – критик, литературовед. Основные произведения: «Современная русская проза» (1982), «60-е. Мир советского человека» (1988), «Родная речь: Уроки изящной словесности» (1991-1999), «Русская кухня в изгнании» (1995-2001), «Гений места» (1999), «Карта родины» (2002).

📖 **ВАЙНЕР Аркадий Александрович** (1931) – прозаик. **ВАЙНЕР Георгий Александрович** – прозаик. Основные произведения: «Часы для мистера Келли» (1967), «Ощупью в полдень» (1968), «Лекарство против страха», «Гонки по вертикали», «Визит к Минотавру» (1972), «Эра милосердия» (1976), «Петля и камень в зеленой траве», «Евангелие от палача».

📖 **ВАМПИЛОВ Александр Валентинович** (1937-1972) – драматург. Основные произведения: «Старший сын» (1970), «Двадцать минут с ангелом» (1970), «История с метранпажем» (1971), «Утиная охота» (1970), «Прошлым летом в Чулимске» (1972).

✍ *Гушанская Е.А. А.* Вампилов: Очерк творчества. – Л., 1990; *Стрельцова Е.* Плен утиной охоты: Вампилов. Творчество и судьба. – Иркутск, 1998; *Сушков Б.Ф.* Александр Вампилов: Размышления об идейных корнях, проблематике, художествен-

ном методе и судьбе творчества драматурга. – М., 1989; *Тендитник* Н. Александр Вampiлов: Литературный портрет. – Новосибирск, 1979.

📖 **ВАНШЕНКИН Константин Яковлевич** (1925) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Песня о часовых» (1951), «Подарок» (1952), «Лирические стихи» (1953), «Портрет друга» (1955), «Волны» (1957), «Лирика» (1959), «Солдатская судьба» (1960), «Армейская юность» (1960), «Любовь по переписке» (1988), «Ночное чтение» (1994).

📖 **ВАРШАВСКИЙ Владимир Сергеевич** (1906 - 1978) – прозаик, литературный критик. Основные произведения: «Незамеченное поколение» (1956).

📖 **ВАСИЛЬЕВ Борис Львович** (1924) – прозаик. Основные произведения: «А зори здесь тихие...» (1969), «В списках не значился» (1974), «Не стреляйте в белых лебедей» (1973), «Завтра была война» (1984), «Были-небыли» (1977-1980), «Вещий Олег» (1996), «Князь Ярослав и его сыновья» (1997), «Вам привет от бабы Леры...» (1988), «Капля за каплей» (1991).

📖 **ВАСИЛЬЕВ Иван Афанасьевич** (1924) – прозаик. Основные произведения: «В краю истоков» (1981), «Допуск на инициативу» (1983), «Возвращение к земле» (1984), «Земляки» (1985), «Нематериальная потребность» (1985), «Очищение» (1988).

📖 **ВАСИЛЬЕВ Павел Николаевич** (1910-1937) – поэт. Основные произведения: «Песня о гибели казачьего войска» (1928-1932), «Соляной бунт» (1933), «Принц Фома» (1936), «Кулаки» (1936).

✍ *Выходцев* П. Павел Васильев: Очерк жизни и творчества. – М., 1972; *Косенко* П.П. Васильев. Повесть о жизни поэта. – Алма-Ата, 1967; *Михайлов* А.А. Степная песнь: Поэзия Павла Васильева. – М., 1971.

📖 **ВАСИЛЬЕВА Лариса Николаевна** (1935) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Льняная радуга», «Огневица», «Лебеда», «Синий сумрак», «Радуга снега», «Василиса», «Я жду тебя на перекрестке неба», «Светильник», «Листва», «Странное свойство», «Жена и муза. Тайна Александра Пушкина» (1999), «Жены русской короны» (1999), «Дети Кремля» (1996), «Кремлевские жены» (1994), «Женщина на русском троне» (1999).

📖 **ВВЕДЕНСКИЙ Александр Иванович** (1904 - 1941) – поэт, драматург. Основные произведения: «Мне жалко, что я не зверь», «Приглашение меня подумать», «Четыре описания», «Елка у Ивановых», «Потец», «Где. Когда».

📖 **ВЕЙДЛЕ Владимир Васильевич** (1895-1979) – критик. Основные произведения: «О поэтах и поэзии» (1973), «Задача России» (1956).

📖 **ВЕЛЛЕР Михаил Иосифович** (1948) – прозаик. Основные произведения: «Все уладится» (1980), «Не в ту дверь» (1980), «Хочу быть дворником» (1982), «Разбиватель сердец» (1988), «Испытатели счастья» (1989), «Нежелательный вариант» (1989), «Ножик Сережи Довлатова» (1994), «А вот те шиш!» (1994), «Легенды Невского проспекта» (1995), «Самовар» (1996), «Правила всемогущества» (1997), «Все о жизни» (1998), «Фантазии Невского проспекта» (1999), «Памятник Дантесу» (1999), «Приключения майора Звягина» (1999), «Кавалерийский марш» (2000), «Белый ослик» (2001), «Гонец из Пизы» (2001).

📖 **ВЕРЕСАЕВ (Смидович) Викентий Викентьевич** (1867-1945) – писатель, литературовед. Основные произведения после революции: «Пушкин в жизни» (1926-1927), «Гоголь в жизни» (1933).

✍ *Бабушкин* Ю. В.В.Вересаев. – М., 1966; *Бровман* Г. В.В.Вересаев. Жизнь и творчество. – М., 1959.

📖 **ВЕСЕЛЫЙ Артем (Кочкуров Николай Иванович)** (1899-1938) – прозаик. Основные произведения: «Россия, кровью умытая» (1924-1932).

✍ *Скобелев* В. Артем Веселый: Очерк жизни и творчества. – Куйбышев, 1974; *Чарный* М. Артем Веселый. – М., 1960.

📖 **ВИЗБОР Юрий Иосифович** (1934-1984) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Я сердце оставил в синих горах» (1989).

📖 **ВИКУЛОВ Сергей Васильевич** (1922) – поэт. Основные произведения: «Черемуха у окна» (1966), «Остался в поле след» (1979), «Всходы» (1982), «Ив-гора» (1970), «Дума о Родине» (1977).

📖 **ВИНОКУРОВ Евгений Михайлович** (1925-1993) – поэт. Основные произведения: «Лицо человеческое» (1960), «Слово» (1962), «Музыка» (1964), «Характеры» (1965), «Ритм» (1966), «Зрелища» (1968), «Жест» (1969), «Метафоры» (1972), «В силу вещей» (1973), «Контрасты» (1975), «Жребий» (1978), «Благоговение» (1981), «Бытие» (1982), «Космогония» (1983), «Ипостась» (1984), «Равноденствие» (1989), «На Запад» (1981).

✍ *Михайлов* А. Евгений Винокуров: Разборы. Диалоги. Poleмика. – М., 1975.

📖 **ВИШНЕВСКИЙ Всеволод Витальевич** (1900-1951) – драматург. Основные произведения: «Первая Конная» (1929), «Оптимистическая трагедия» (1933), «Мы из Кронштадта» (1933).

✍ *Азаров* В.Б. Всеволод Витальевич Вишневский (1900-1951). – Л., 1966; *Анатасьев* А. Всеволод Вишневский: Очерк творчества. – М., 1962; *Миронова* В. Театр Всеволода Вишневского. – Л., 1986; *Хелемендик* В.С. Всеволод Вишневский. – М., 1980.

📖 **ВЛАДИМОВ (Волосевич) Георгий Николаевич** (1931) – прозаик. Основные произведения: «Большая руда» (1961), «Три минуты молчания» (1969), «Генерал и его армия» (1994), «Верный Руслан» (1974), «Шестой солдат» (1981), «Не обращайтесь внимания, маэстро» (1982).

📖 **ВОЗНЕСЕНСКИЙ Андрей Андреевич** (1933) – поэт. Основные произведения: «40 отступлений из поэмы «Треугольная груша» (1962), «Антимиры» (1964), «Оза» (1964), «Авось» (1972), «Дубовый лист виолончельный» (1975), «Витражных дел мастер» (1976), «Прорабы духа» (1984), «Ров» (1987), «Аксиома самоиска» (1990).

✍ *Михайлов* А.А. Андрей Вознесенский. Этюды. – М., 1970.

📖 **ВОЙНОВИЧ Владимир Николаевич** (1932) – прозаик. Основные произведения: «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (1969-1975), «Иванькиада, или Рассказ о вселении писателя Войновича в новую квартиру» (1976), «Путем взаимной переписки» (1979), «Претендент на престол» (1979), «Трибунал: судебная комедия в трех действиях» (1985), «Антисоветский Советский Союз» (1985), «Москва 2042» (1987), «Шапка» (1988), «Хочу быть честным» (1989), «Замысел», «Дело № 34840»..

📖 **ВОЛКОВ Олег Васильевич** (1900-1996) – прозаик. Основные произведения: «Погружение во тьму» (1987), «Каждый камень в ней живет. Из истории московских улиц» (1985).


📖 **ВОЛОДИН (Лифшиц) Александр Моисеевич** (1919-2001) – драматург, прозаик. Основные произведения: «Фабричная девчонка» (1956), «Пять вечеров» (1959), «В гостях и дома» (1960), «Старшая сестра» (1961), «Идеалистка» (1962), «Назначение» (1963), «Две стрелы» (1967), «Кастручка» (1968), «Дульсинея Тобосская» (1969), «Ящерица» (1969), «Мать Иисуса» (1970), «Звонят, откройте дверь!» (1965), «Похождения зубного врача» (1965), «Дочки-матери» (1974), «Осенний марафон» (1979).


📖 **ВОЛОШИН (Кириенко-Волошин) Максимилиан Александрович** (1877-1932) – поэт, критик. Основные произведения: «Иверни» (1918), «Демоны глухонемые» (1919), «Путями Каина» (1921-1923), «Россия» (1924), «Неопалимая купина».


✍ *Куприянов* И.Т. Судьба поэта. – К., 1978; *Лани* Е. Писательская судьба М. Волошина. – М., 1927.


📖 **ВОРОБЬЕВ Константин Дмитриевич** (1919-1975) – прозаик. Основные произведения: «Это мы, Господи!» (1943), «Сказание о моем ровеснике» (1960), «Крик»


(1961), «Убиты под Москвой» (1963), «Мой друг Момич» (1965), «Тетка Егориха» (1966), «Генка, брат мой» (1969), «Вот пришел великан» (1971).


 **ВОРОНСКИЙ Александр Константинович** (1884-1943) – критик, теоретик группы «Перевал», редактор журнала «Красная новь» (1921-1927). Основные произведения: «На стыке» (1923), «Искусство и жизнь» (1924), «Литературные типы» (1925), «Литературные записи» (1926), «Искусство видеть мир» (1928), «Литературные портреты» (1928-1929).

 *Неживой* Е.С. Александр Воронский: Идеал. Типология. Индивидуальность. – М., 1989.


 **ВЫСОЦКИЙ Владимир Семенович** (1938-1980) – поэт. Основные произведения: «Нерв» (1981), «Я, конечно, вернусь...» (1988), «Кони привередливые» (1987), «Избранное» (1988), «Стихи и проза» (1989).


 *Влади* М. Владимир, или Прерванный полет. – М., 1989; *В.С. Высоцкий*. Исследования и материалы. – Воронеж, 1990; *В.С. Высоцкий*. Что? Где? Когда? Библиографический справочник (1960-1990). – Харьков, 1992; *Высоцковедение и высококоведение*: Сб. научных статей. – Орел, 1994; *Живая жизнь*. Штрихи к биографии Владимира Высоцкого. – М., 1988; *Канчуков* Е. Приближение к Высоцкому. – М., 1997; *Кулагин* А.В. Поэзия В.С. Высоцкого: Творческая эволюция. – М., 1997; *Мир Высоцкого*: Исследования и материалы. Вып. I-III. – М., 1997-1999; *Новиков* В.И. В Союзе писателей не состоял (Писатель Владимир Высоцкий). – М., 1990; *Перевозчиков* В.К. Правда смертного часа: Владимир Высоцкий, год 1980-й. – М., 1998; *Рудник* Н.М. Проблема трагического в поэзии В.С. Высоцкого. – Курск, 1995; *Солдатенков* П.Я. Владимир Высоцкий. – М., Смоленск, 1999.


 **ГАБРИЛОВИЧ Евгений Иосифович** (1899-1993) – сценарист. Основные произведения: «Машенька» (1942), «Коммунист» (1958), «Ленин в Польше» (1966), «Твой современник» (1968), «Ленин в Париже» (1981).


 **ГАЗДАНОВ Гайто (Георгий) Иванович** (1903-1971) – прозаик. Основные произведения: «Вечер у Клэр» (1930), «История одного путешествия» (1935), «Ночные дороги» (1941), «Гавайские гитары» (1930), «Счастье» (1932), «Призрак Александра Вольфа» (1947), «Возвращение Будды» (1949), «Пилигримы» (1954), «Пробуждение» (1965), «Эвелина и ее друзья» (1969).


 *Кабалоти* С. Поэтика прозы Гайто Газданова 20-30-х годов. – СПб., 1998.

 **ГАЙДАР (Голиков) Аркадий Петрович** (1904-1941) – прозаик. Основные произведения: «РВС» (1926), «Школа» (1930), «Военная тайна» (1935), «Дальние страны» (1932), «Судьба барабанщика» (1939), «Голубая чашка» (1936), «Тимур и его команда» (1940).

 *Гольдин* А.М. Невыдуманная жизнь: Школа Гайдара. – М., 1984; *Камов* Б.Н. Обыкновенная биография: Аркадий Гайдар. – М., 1971; *Камов* Б.Н. А.П. Гайдар: Грани личности. Принципы творчества. – М., 1979; *Смирнова* В.В. Аркадий Гайдар: Очерк жизни и творчества. – М., 1972.

 **ГАЛИЧ (Гинзбург) Александр Аркадьевич** (1918-1977) – поэт, драматург. Основные произведения: пьесы «Вас вызывает Таймыр» (1948), «Верные друзья» (1954) – обе совместно с К. Исаевым, «На семи ветрах» (1962), «Пути, которые мы выбираем» (1953), «Август» (1958), «Матросская тишина» (1956), «Поэма о Сталине» (1970), повести «Генеральная репетиция» (1974), «Блошиный рынок» (1978), песни-новеллы (сборники «Поколение обреченных» 1972, «Когда я вернусь» 1977).

 *Каменский* З.А. А.А. Галич. – М., 1995; *Рассадин* Ст. Я выбираю свободу. – М., 1990; *Фризман* Л.Г. С чем рифмуется слово «истина»: О поэзии А. Галича. – СПб., 1992.

 **ГАЛКОВСКИЙ Дмитрий Евгеньевич** (1960) – прозаик, философ. Основные произведения: «Бесконечный тупик» (1992-1997), «Друг утят» (2002).

📖 **ГАСТЕВ Алексей Капитонович** (1882-1938/1941) – поэт, ученый. Основные произведения: «Поэзия рабочего удара» (1918), «Пачка ордеров» (1921), «Как надо работать» (1921).

📖 **ГАЧЕВ Георгий Дмитриевич** (1929) – критик. Основные произведения: «Семейная комедия: Лета в Щитове: Исповести» (1994), «Жизнь с мыслью. Книга счастливого человека (пока)», (1995), «Национальные образы мира. Соседи России. Польша, Литва, Эстония» (2003).

📖 **ГЕЛЬМАН Александр Исаакович** (1933) – драматург. Основные произведения: «Протокол одного заседания», «Мы, нижеподписавшиеся» (1979), «Наедине со всеми» (1981), «Чокнутая» («Зинуля») (1984), «Обратная связь» (1978).

📖 **ГЕНИС Александр Александрович** (1953) – литературный критик, эссеист, прозаик. Основные произведения: «Современная русская проза» (1982), «Потерянный рай. Эмиграция: попытка автопортрета» (1983), «Русская кухня в изгнании» (1987), «60-е. Мир советского человека» (1988), «Вавилонская башня: Искусство настоящего времени» (1997), «Билет в Китай» (2001), «Трикотаж» (2002).

📖 **ГЕРМАН Юрий Павлович** (1910-1967) – прозаик. Основные произведения: трилогия «Дело, которому ты служишь» (1957), «Дорогой мой человек» (1961), «Я отвечаю за все» (1964), «Россия молодая» (1952).

✍ *Левин* Л.И. Дни нашей жизни: Книга о Ю. Германе и его друзьях. – М., 1981; *Файнберг* Р. Юрий Герман: Критико-биографический очерк. – Л., 1970.

📖 **ГИЛЯРОВСКИЙ Владимир Алексеевич** (1853-1935) – писатель, журналист. Основные произведения: «Москва и москвичи» (1926), «Мои скитания» (1928), «От Английского клуба к Музею Революции» (1926), «Записки москвича» (1931), «Друзья и встречи», «Москва газетная» (1934), «Люди театра. Повесть актерской жизни» (1941).

✍ *Есин* Б.И. Репортажи В.А. Гиляровского. – М., 1985; *Киселева* Е. Жизнь и творчество В.А. Гиляровского. – М., 1966; *Морозов* Н.И. Сорок лет с Гиляровским. – М., 1969.

📖 **ГИНЗБУРГ Евгения Семеновна** (1904-1977) – прозаик. Основные произведения: «Крутой маршрут» (1967-1980).

📖 **ГИППИУС Зинаида Николаевна** (1869-1945) – поэт, прозаик, критик. Основные произведения после революции: «Последние стихи» (1918), «Стихи. Дневник 1911-1921» (1921), «Сияния» (1938).

✍ *Злобин* В.А. Тяжелая душа. – Вашингтон, 1970; *Савельев* С.Н. Жанна д'Арк русской религиозной мысли: Интеллектуальный профиль З. Гиппиус. – М., 1992; *Pachmuss* T. Zinaida Hippus. An Intellectual Profile. – Carbondale e.a., 1971.

📖 **ГЛАДИЛИН Анатолий Тихонович** (1935) – прозаик. Основные произведения: «Хроника времен Виктора Подгорского» (1956), «Прогноз на завтра» (1972), «Евангелие от Робеспьера» (1970), «ФСРС, Французская Советская Социалистическая Республика» (1984), «Меня убил скотина Пелл» (1989).

📖 **ГЛАДКОВ Александр Константинович** (1912-1976) – драматург. Основные произведения: «Давным-давно» («Гусарская баллада») (1941), «Зеленая карета» (1964), «Невероятный Иегудиил Хламида» (1967).

📖 **ГЛАДКОВ Федор Васильевич** (1883-1958) – прозаик. Основные произведения: «Цемент» (1925), «Энергия» (1932-1938), «Повесть о детстве» (1949), «Вольница» (1950), «Лихая година» (1954).

✍ *Брайнина* Б. Талант и труд (Критические раздумья о Ф. Гладкове). – М., 1977; *Брайнина* Б. Федор Гладков: Очерк жизни и творчества. – М., 1957; *Воложенин* А.П. Федор Гладков: Жизнь и творчество. – М., 1969; *Пухов* Ю.С. Федор Гладков: Очерк творчества. М., 1983.

📖 **ГЛАЗКОВ Николай Иванович** (1919-1979) – поэт. «Основные произведения: Моя эстрада» (1957), «Зеленый простор» (1960), «Поэтоград» (1962), «Дороги и

звезды», «Пятая книга» (обе 1966), «Большая Москва» (1969), «Творческие командировки» (1971), «Незвестные реки» (1975), «Вокзал» (1976), «Неповторимость» (1979), «Избранное» (1989), «Гитлер убьет самого себя...» (1985), «Баллада о молодости. Польза от вреда» (1985).

Г **ГОЛОДНЫЙ** (Эпштейн) **Михаил Семенович** (1903-1949) – поэт. Основные произведения: «Песня о Щорсе», «Партизан Железняк».

Г **ГОРБАНЕВСКАЯ** **Наталья Евгеньевна** (1936) – поэт. Основные произведения: «Стихи» (1969), «Побережье» (1973), «Перелетая снежную границу» (1979), «Где и когда» (1985).

Г **ГОРБАТОВ** **Борис Леонтьевич** (1908-1954) – прозаик. Основные произведения: «Мое поколение» (1933), «Непокоренные» (1943), «Донбасс» (1951), «Обыкновенная Арктика» (1940).

Галин **Б.** Борис Горбатов. Черты литературного портрета. – М., 1964; **Карпова** **В.М.** Чувство времени: Очерк творчества Б. Горбатова. – М., 1964; **Колесникова** **Г.** Борис Горбатов. – М., 1957.

Г **ГОРЕНШТЕЙН** **Фридрих Наумович** (1932) – прозаик. Основные произведения: «Зима 53-го года» (1978), «Искушение» (1979), «Псалом» (1986), «Место» (1990), «Бердичев» (1975), «Улица Красных Зорь» (1985).

Г **ГОРИН** (Офштейн) **Григорий Израилевич** (1940-2000) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Свадьба на всю Европу» (1966 – с А. Аркановым), «...Забыть Герострата» (1972), «Феномены» (1979), «Дом, который построил Свифт» (1980), «Тот самый Мюнхгаузен» (1980), «Королевские игры» (1995), «Шут Балакирев» (1999).

Г **ГОРОДЕЦКИЙ** **Сергей Митрофанович** (1884-1967) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Серп» (1921), «Красный Питер» (1922), «Алый смерч» (1927), «Грань» (1929), «Весна безбожника» (1935).

Г **ГОРОДНИЦКИЙ** **Александр Моисеевич** (1933) – поэт, композитор, один из основоположников авторской песни как жанра. Основные произведения: «Атланты», «Кожаные куртки», «Перекаты», «Снег, снег, снег», «Над Канадой», «На материк».

Г **ГОРЬКИЙ** **Максим (Пешков Алексей Максимович)** (1868-1936) – писатель, публицист, критик. Основные произведения после революции: «Жизнь Клима Самгина» (1925-1936), «Егор Булычев и другие» (1932), «Достигаев и другие» (1933), «Васса Железнова» (1935), «Несвоевременные мысли» (1918).

Баранов **В.М.** Горький без грима. – М., 1997; **Баранова** **Н.Д.** М. Горький и советские писатели. – М., 1975; **Быковцева** **Л.П.** Горький в Италии. – М., 1979; **Бялик** **Б.А.** Горький – драматург. – М., 1977; **Бялик** **Б.А.** Наследие М. Горького и современность. – М., 1986; **Бялик** **Б.А.** Судьба М. Горького. – М., 1973; **Вайнберг** **И.И.** «Жизнь Клима Самгина» М. Горького: Историко-литературный комментарий. – М., 1971; **Груздев** **И.** Горький. – М., 1946; **Жегалов** **Н.Н.** Роман Горького «Жизнь Клима Самгина». – М., 1965; **Касторский** **С.В.** Горький – художник. Очерки. – М.-Л., 1963; **Кузьмичев** **И.К.** Горький и художественный прогресс. – Горький, 1975; **Михайловский** **Б.В.**, **Тагер** **Е.Б.** Творчество Горького. – М., 1969; **Муратова** **К.Д.** М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. – М.-Л., 1958; **Новиков** **В.В.** Творческая лаборатория Горького-драматурга. – М., 1976; **Нусинов** **И.М.** М. Горький. – М., 1933; **Овчаренко** **А.И.** Горький и литературные искания XX столетия. – М., 1982; **Овчаренко** **А.И.** Публицистика М. Горького. – М., 1965; **Панков** **В.** Горький и советская действительность. – М., 1968; **Примочкина** **Н.** Писатель и власть: М. Горький в литературном движении 20-х годов. – М., 1996; **Спиридонова** **Л.М.** Горький: диалог с историей. – М., 1994; **Сухих** **С.И.** Заблуждение и прозрение Максима Горького. – Нижний Новгород, 1992; **Тагер** **Е.Б.** Творчество М. Горького советской эпохи. – М., 1969; **Федин** **К.** Горький среди нас: Картины литературной жизни. – М., 1967; **Шкана** **И.** Семь лет с Горьким. Своими глазами: Воспоминания. – М., 1990.

📖 **ГРАНИН (Герман) Даниил Александрович** (1919) – прозаик. Основные произведения: «Искатели» (1954), «Иду на грозу» (1962), «Эта странная жизнь» (1974), «Клавдия Вилор» (1976), «Неизвестный человек» (1990), «Картина» (1980), «Зубр» (1987), «Бегство в Россию» (1994).

✍ **Войтинская О.** Даниил Гранин: Очерк творчества. – М., 1966; **Плоткин Л.** Даниил Гранин. – Л., 1975; **Сколкачева С.Л.** В поисках идеала: Концепция личности в прозе Д. Гранина 60-80-х гг. – М., 1998; **Старков А.Н.** Нравственный поиск героев Даниила Гранина. – М., 1981; **Финк Л.** Необходимость Дон Кихота: Книга о Д. Гранине. – М., 1988.

📖 **ГРЕБЕНЩИКОВ Борис Борисович** (1953) – поэт. Основные произведения: «Дело мастера Бо» (1991), «Здесь так забавно» (1992), «Книга прозы» (1992), «Полный сборник текстов песен "Аквариума" и БГ» (1993), «Песни / БГ» (1997), «Не песни / БГ» (1997).

📖 **ГРЕКОВА Ирина (Вентцель Елена Сергеевна)** (1907) – прозаик. Основные произведения: «На испытаниях» (1967), «Кафедра» (1978), «Вдовый пароход» (1981), «Пороги» (1984), «Перелом» (1987).

📖 **ГРИБАЧЕВ Николай Матвеевич** (1910-1992) – поэт. Основные произведения: «Стихи и поэмы» (1939), «Про зайчонка» (1940), «Северо-Запад» (1935), «По дорогам войны» (1945), «Колхоз "Большевик"» (1947), «Весна в "Победе"» (1948), «После грозы» (1952), «Дорогие земляки» (1954), «Раздумье» (1955), «Здравствуй, комбат» (1970), «Августовские звезды» (1958), «Иди, сержант» (1963).

📖 **ГРИН (Гриневский) Александр Степанович** (1880-1932) – прозаик. Основные произведения: «Алые паруса» (1923), «Бегущая по волнам» (1928), «Дорога в никуда» (1930), «Золотая цепь» (1924), «Блестящий мир» (1924).

✍ **Ковский В.Е.** Романтический мир Александра Грина. – М., 1969; **Михайлова Л.** Александр Грин: Жизнь, личность, творчество. – М., 1980; **Прохоров Е.И.** Александр Грин. – М., 1970; **Харчев В.В.** Поэзия и проза Александра Грина. – Горький, 1975.

📖 **ГРОССМАН Василий Семенович** (1905-1964) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Степан Кольчугин» (1937-1940), «Если верить пифагорейцам» (1946), «Народ бессмертен» (1942), «За правое дело» (1952), «Все течет» (1955-1963), «Жизнь и судьба» (1948-1960).

✍ **Бочаров А.** Василий Гроссман: Жизнь. Творчество. Судьба. – М., 1990; **Липкин С.** Жизнь и судьба Василия Гроссмана. – М., 1988.


📖 **ГРОССМАН Леонид Петрович** (1888-1965) – критик, литературовед, прозаик. Основные произведения: «Три современника» (1922), «От Пушкина до Блока» (1925), «Записки д'Аршиака» (1930), «Рулетенбург. Повесть о Достоевском» (1932), «Бархатный диктатор» (1932), «Пушкин в театральных креслах» (1926), «Преступление Сухово-Кобылина» (1928), «Жизнь и труды Ф. М. Достоевского» (1935), «Пушкин» (1937), «Н. С. Лесков» (1945).


📖 **ГУБЕРМАН Игорь Миронович** (1936) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Прогулки вокруг барака» (1988), «Штрихи к портрету» (1994), «Пожилые записки» (1996), «Камерные гарики» (1991), «Иерусалимские гарики» (1994).


📖 **ГУДЗЕНКО Семен Петрович** (1922-1953) – поэт. Основные произведения: «Однополчане» (1944), «После марша» (1947), «Закарпатские стихи» (1948).


📖 **ГУЛЬ Роман Борисович** (1896-1986) – прозаик. Основные произведения: «Ледяной поход» (1921), «В рассеянии сущие» (1923), «Жизнь на фукса» (1927), «Генерал Бо» (1929), «Скиф» (1931), «Красные маршалы» (1933), «Конь рыжий» (1952), «Азеф» (1959), «Я унес Россию. Апология эмиграции» (1981-1983), «Русские в Германии» (1990).


📖 **ГУМИЛЕВ Николай Степанович** (1886-1921) – поэт. Основные произведения после революции: «Костер» (1918), «Огненный столп» (1921).


 **Давидсон** А. Муза странствий Николая Гумилева. – М., 1992; **Панкеев** И. Николай Гумилев: Биография писателя. – М., 1995.


 **ГУСЕВ Виктор Михайлович** (1909-1944) – поэт, драматург. Основные произведения: «Слава» (1936), «Дружба» (1938), «Сын Рыбакова» (1940), «Свинарка и пастух» (1941), «Весна в Москве» (1941), «Сыновья трех рек» (1944), «В шесть часов вечера после войны» (1944), «Полюшко-поле».


 **ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ Сергей Иванович** (1867-1963) – прозаик. Основные произведения после революции: «Святая Русь. Эмигрантские рассказы» (1957).


 **ДАНИЭЛЬ Юлий Маркович** (псевдоним – **Николай Аржак**) (1925-1988) – прозаик, поэт, переводчик. Основные произведения: «Говорит Москва» (1962), «Искупление» (1964).


 **ДВОРЕЦКИЙ Игнатий (Израиль) Моисеевич** – драматург. Основные произведения: «Человек со стороны» (1972), «Директор театра» (1983), «Трасса» (1978).


 **ДЕМЕНТЬЕВ Андрей Дмитриевич** (1928) – поэт. Основные произведения: «Лирические стихи» (1955), «Родное» (1958), «Глазами любви» (1962), «Солнце в доме» (1964), «Наедине с совестью» (1965), «Боль и радость» (1973), «Рядом ты и любовь» (1976), «Рождение дня» (1978), «Снег в Иерусалиме» (1993).


 **ДОБЫЧИН Леонид Иванович** (1894-1936) – прозаик. Основные произведения: «Встречи с Лиз» (1927), «Портрет» (1931), «Город Эн» (1935).


 **Ерофеев** В. Писатель Леонид Добычин. – СПб., 1996.


 **ДОВЛАТОВ Сергей Донатович** (1941-1990) – прозаик. Основные произведения: «Невидимая книга» (1978), «Соло на ундервуде: Записные книжки» (1980), «Компромисс» (1981), «Зона» (1982), «Заповедник» (1983), «Наши» (1983), «Ремесло» (1984), «Марш одиноких» (1985), «Чемодан» (1986), «Иностранка» (1986), «Филиал» (1989).


 **Генис** А. Довлатов и окрестности. – М., 1999; **Сухих** И. Сергей Довлатов: время, место, судьба. – СПб., 1996.


 **ДОЛМАТОВСКИЙ Евгений Аронович** (1915-1994) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Лирика» (1934), «Дальневосточные стихи» (1939), «Московские рассветы» (1941), «Степная тетрадь» (1943), «Вера в победу» (1944), «Стихи издалека» (1945), «Слово о завтрашнем дне» (1949), «Сталинградские стихи» (1952), «О мужестве, о дружбе, о любви» (1954), «Годы и песни» (1963), «Стихи о нас» (1954), «И песня и стих» (1975), «Надежды, тревоги...» (1977), «Я вам должен сказать» (1984).


 **ДОМБРОВСКИЙ Юрий Осипович** (1909-1978) – прозаик. Основные произведения: «Державин» (1939), «Обезьяна приходит за своим черепом» (1959), «Смуглая леди. Три новеллы о Шекспире» (1969), «Хранитель древностей» (1964), «Факультет ненужных вещей» (1978).

 **Проскурин** В.Н. «В расцвет мой, смятый шествием беды...». – Алма-Ата, 1990.

 **ДОН АМИНАДО (Шполянский Аминодав Пейсахович)** (1888-1957) – поэт. Основные произведения: «Дым без отечества» (1921), «Нескучный сад» (1935), «Поезд на третьем пути» (1954).

 **ДОРОШ (Гольберг) Ефим Яковлевич** (1908-1972) – прозаик. Основные произведения: «Деревенский дневник» (1973).

 **ДРАГУНСКИЙ Виктор Юзефович** (1913-1972) – прозаик. Основные произведения: «Он упал на траву» (1961), «Сегодня и ежедневно» (1964), «Железный характер» (1960), «Денискины рассказы» (1959), «Девочка на шаре», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Похититель собак», «Двадцать лет под кроватью», «Волшебная сила искусства», «Красный шарик в синем небе», «Разноцветные рассказы», «Приключение», «Что я люблю».

 **ДРУЖНИКОВ Юрий Ильич** (1933) – прозаик. Основные произведения: «Что такое не везет» (1971), «Подожди до шестнадцати» (1976), «Доносчик 001, или

Вознесение Павлика Морозова» (1980-1984), «Ангелы на кончике иглы» (1969-1976), «Микророманы» (1991), «Виза в позавчера» (1998), «Узник России», «Русские мифы» (1995), «Я родился в очереди» (1995).

📖 **ДРУНИНА Юлия Владимировна** (1924-1991) – поэт. Основные произведения: «Тревога» (1963), «Не бывает любви несчастливой...» (1973), «Окопная звезда» (1975), «Мир под оливами» (1978), «Бабье лето» (1980), «Метель» (1988), «С тех вершин» (1979).

📖 **ДУДИН Михаил Александрович** (1916-1993) – поэт. Основные произведения: «Фляга» (1943), «Дорога гвардии» (1944), «Переправа» (1945), «До востребования» (1963), «Полнос» (1979), «Ключ» (1983), «Полюнь» (1985), «Грешные рифмы» (1992).

✍ **Лаэров В.** Михаил Дудин. – Л., 1988; **Мкртчян Л.** Для человека ход времен печален... Штрихи к портрету Михаила Дудина. – Ереван, 1992; **Хренков Д.** Михаил Дудин: Пять штрихов к портрету. – М., 1976.

📖 **ДУДИНЦЕВ Владимир Дмитриевич** (1918) – прозаик. Основные произведения: «Не хлебом единым» (1956), «Повести и рассказы» (1959), «Белые одежды» (1987).

📖 **ЕВДОКИМОВ Николай Семенович** (1922) – прозаик. Основные произведения: «Грешница» (1960), «У памяти свои законы» (1966), «Сказание о Нюрке – городской жительнице» (1970), «Была похоронка» (1973), «Происшествие из жизни Владимира Васильевича Махонина» (1981), «Собиратель снов» (1989), «Трижды величайший, или Повествование о бывшем из небывшего» (1987).

📖 **ЕВТУШЕНКО Евгений Александрович** (1933) – поэт. Основные произведения: «Шоссе Энтузиастов» (1956), «Интимная лирика» (1973), «Граждане, послушайте меня» (1989), «Третий снег» (1955), «Обещание» (1957), «Ягодные места» (1981), «Не умирай прежде смерти» (1994).

✍ **Сидоров Е.Ю.** Евгений Евтушенко: Личность и творчество. – М., 1987.

📖 **ЕЖОВ Валентин Иванович** (1921) – сценарист. Основные произведения: «Баллада о солдате» (1959), «Белое солнце пустыни» (1970), «Это сладкое слово – свобода» (1973), «Сибириада» (1977).

📖 **ЕКИМОВ Борис Петрович** (1938) – прозаик. Основные произведения: «Елка для матери» (1984), «Холушино подворье» (1984), «Рассказы» (1985), «Пиночет» (1997).

📖 **ЕЛАГИН (Матвеев) Иван Вениаминович** (1918-1985) – поэт. Основные произведения: «По дороге оттуда» (1953), «Курган» (1987).

📖 **ЕРОФЕЕВ Венедикт Васильевич** (1938-1990) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Москва – Петушки» (1970), «Вальпургиева ночь, или Шаги командора» (1989), «Василий Розанов глазами эксцентрика» (1973).

✍ **Гайсер-Шнитман С.** Венедикт Ерофеев: «Москва-Петушки», или «The Rest is Silence». – Берн, 1989; Ерофеев В. Москва-Петушки. Комментарии Э. **Власова**. – М., 2002.

📖 **ЕРОФЕЕВ Виктор Владимирович** (1947) – прозаик. Основные произведения: «Русская красавица» (1996), «В лабиринте проклятых вопросов» (1996), «Страшный суд» (1996), «Мужчины» (1997), «Пять лет жизни» (1998), «Энциклопедия русской души» (1999), «Русские цветы зла» (1999), «Страшный суд» (2001), «Бог X: рассказы о любви» (2001).

📖 **ЕСЕНИН Сергей Александрович** (1895-1925) – поэт. Основные произведения: «Радуница» (1916), «Сельский часослов» (1918), «Русь советская» (1925), «Кобыльи корабли» (1920), «Москва кабацкая» (1924), «Баллада о двадцати шести» (1924), «Черный человек» (1925), «Анна Снегина» (1925), «Пугачев» (1921).

✍ **Базанов В.Г.** Сергей Есенин и крестьянская Россия. – Л., 1982; **Белоусов В.Г.** Сергей Есенин. Литературная хроника: В 2 ч. – М., 1969-1970; **Бельская Л.Л.** Песенное слово: Поэтическое мастерство С. Есенина. – М., 1990; **Бухарин Н.** Злые заметки // Во-

просы литературы. – 1999. – №8; **Волков** А.А. Художественные искания Есенина. – М., 1976; **Занковская** Л.В. Новый Есенин: Жизнь и творчество поэта без купюр и идеологии. – М., 1997; **Карпов** А.С. Поэмы Сергея Есенина. – К., 1989; **Кошечкин** С. Сергей Есенин. – М., 1974; **Кошечкин** С.П. Весенней гулкой ранью... Этюды-раздумья о С. Есенине. – М., 1984; **Кулинич** А.В. Сергей Есенин. Жизнь и творчество. – К., 1980; **Марченко** А. Поэтический мир Есенина. – М., 1989; **Наузов** Е. Сергей Есенин. – М., 1973; **Прокушев** Ю. Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха. – М., 1985; **Юшин** П.Ф. Поэзия Сергея Есенина 1910-1923 годов. – М., 1966; **Юшин** П.Ф. Сергей Есенин: Идейно-творческая эволюция. – М., 1969.

📖 **ЕСИН Сергей Николаевич** (1935) – прозаик. Основные произведения: «Живем только два раза» (1976), «При свете маленького прожектора» (1979), «Имитатор. Записки честолобивого человека» (1985), «Временитель» (1987), «Соглядатай» (1989), «Константин Петрович» (1987), «Казус, или Эффект близнецов» (1992), «Техника слова» (1990).

📖 **ЕФРЕМОВ Иван Антонович** (1907-1972) – писатель-фантаст. Основные произведения: «Великая дуга» (1949, 1953), «Туманность Андромеды» (1957), «Лезвие бритвы» (1963), «Час быка» (1968-1969), «Таис Афинская» (1973).

✍ **Брандис** Е., **Дмитревский** В. Через горы времени: Очерк творчества И. Ефремова. – М.-Л., 1963; **Чудинов** П.К. Иван Антонович Ефремов. 1907-1972. – М., 1987.

📖 **ЖАРОВ Александр Алексеевич** (1904-1987) – поэт. Основные произведения: «Комсомолец» (1924), «Мастер Яков» (1924), «Азиаты» (1925), «Гармонь» (1926), «Взвейтесь кострами, синие ночи!» (1922).

✍ **Шкерин** М.Р. Александр Жаров. – М., 1980.

📖 **ЖВАНЕЦКИЙ Михаил Михайлович** (1934) – прозаик. Основные произведения: «Время больших перемещений» (1979), «Встречи на улицах» (1980), «Год за два» (1989), «Жизнь моя, побудь со мной!» (1987-1989).

📖 **ЖИГУЛИН Анатолий Владимирович** (1930-2000) – поэт. Основные произведения: «Память» (1964), «Прозрачные дни» (1970), «Соловецкая чайка» (1979), «Калина красная – калина черная» (1979), «Жизнь, нечаянная радость» (1980), «В надежде вечной» (1983), «Сгоревшая тетрадь» (1987), повесть «Черные камни» (1988).

✍ **Ланищев** А. «Уроки гнева и любви...». – М., 1980.

📖 **ЖИРМУНСКИЙ Виктор Максимович** (1891-1971) – литературовед, лингвист. Основные произведения: «Два направления современной лирики» (1920), «О поэзии классической и романтической» (1920), «Поэзия Кузмина» (1920), «Поэзия А.Блока» (1921), «Композиция лирических стихотворений» (1921), «Рифма. Ее история и теория» (1923), «Введение в метрику. Теория стиха» (1925), «Гете в русской литературе» (1937).

📖 **ЖИТКОВ Борис Степанович** (1882 - 1938) – прозаик. Основные произведения: «Злое море» (1924), «Морские истории» (1925 - 37), «Элчан-Кайя» (1926), «Пятый пост» (1927), «Семь огней» (1929), «Что я видел» (1939).

📖 **ЗАБОЛОЦКИЙ Николай Алексеевич** (1903-1958) – поэт, переводчик. Основные произведения: «Столбцы» (1929), «Торжество земледелия» (1933), «История моего заключения» (1981).

✍ **Македонов** А. Николай Заболоцкий: Жизнь. Творчество. Метаморфозы. – Л., 1987; **Павловский** А.И. Поэтическая «натурфилософия» Н. Заболоцкого // Советская философская поэзия. – Л., 1984; **Ростовцева** И.Н. Николай Заболоцкий: Опыт художественного познания. – М., 1984; **Турков** А. Николай Заболоцкий: Жизнь и творчество. – М., 1981.

📖 **ЗАДОРНОВ Михаил Николаевич** (1948) – сатирик. Основные произведения: «Конец света», «Не понимаю!», «Возвращение», «Современные люди», «Кофточ-

ка», «Великая страна с непредсказуемым прошлым», «Мы все из Чи-Чи-Чи-Пи», «Крохотные звезды», «Задоринки».

📖 **ЗАЗУБРИН (Зубцов) Владимир Яковлевич** (1895-1938) – прозаик. Основные произведения: «Два мира» (1921), «Щепка» (1923), «Горы» (1934).

📖 **ЗАЙЦЕВ Борис Константинович** (1881-1972) – прозаик, переводчик. Основные произведения: «Голубая звезда» (1918), «Улица св. Николая» (1923), «Золотой узор» (1926), «Дом в Пасси» (1935), тетралогия «Путешествие Глеба» (1937-1953), «Жизнь Тургенева» (1932), «Жуковский» (1951), «Чехов» (1954), «Река времени» (1964).

✍ **Шиляева А.** Борис Зайцев и его беллетризованные биографии. – Нью-Йорк, 1971.

📖 **ЗАЛЫГИН Сергей Павлович** (1913-2000) – прозаик. Основные произведения: «На Иртыше» (1964), «Соленая падь» (1967-1968), «Комиссия» (1975), «Южно-американский вариант» (1973), «После бури» (1988), «Однофамильцы» (1995), «Свобода выбора» (1996), «Ирунчик» (1997).

✍ **Дедков И.А.** Сергей Залыгин: Страницы жизни, страницы творчества. – М., 1985; **Колесникова Г.** Сергей Залыгин. – М., 1969; **Нуйкин А.** Зрелость художника: Очерк творчества С. Залыгина. – М., 1984; **Теракопян Л.** Сергей Залыгин. – М., 1973; **Яновский Н.** Сергей Залыгин. – М., 1965.

📖 **ЗАМОЙСКИЙ (Зевалкин) Петр Иванович** (1896-1958) – прозаик. Основные произведения: «Лапти» (1929-1936).

📖 **ЗАМЯТИН Евгений Иванович** (1884-1937) – прозаик. Основные произведения: «Островитяне» (1918), «Мы» (1921), «Икс» (1926), «Ёла» (1928).

📖 **ЗАХОДЕР, Борис Владимирович** (1918-2000) – писатель, переводчик. Основные произведения: «На задней парте» (1955), «Мартышкино завтра» (1956), «Никто и другие» (1958), «Кто на кого похож» (1960), «Товарищам детям» (1966), «Школа для птенцов» (1970), «Считалия» (1979), «Моя Вообразия» (1980), «Если мне подарят лодку» (1981), «Мартышкино завтра» (1956), «Добрый носорог», «Жил-был Фип» (1977), «Серая звездочка» (1963), «Русачок» (1967), «Отшельник и Роза» (1969), «История Гусеницы», «Почему рыбы молчат», «Ма-Тари-Кари» (1970), «Сказка про всех на свете» (1976), переводы А.А.Милна «Винни-Пух и все-все-все» (1960), П.Трэверс «Мэри Поппинс» (1968), Л.Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес» (1971-1972), «Листики: Поэма в стихотворениях» (1965), «Мелкие Заходерзости» (1998).

📖 **ЗИНОВЬЕВ Александр Александрович** (1922) – прозаик, философ. Основные произведения: «Зияющие высоты» (1976), «Светлое будущее» (1978), «Записки научного сторожа» (1979), «В преддверии рая» (1979), «Без иллюзии» (1979), «Желтый дом» (1980), «Гомо советикус» (1982), «Мой дом – моя чужбина» (1982), «Нашей юности полет» (1983), «Евангелие для Ивана» (1984), «Иди на Голгофу» (1985), «Пара беллум» (1986), «Катастрофка».

📖 **ЗЛОБИН Степан Павлович** (1903 - 1965) – прозаик. Основные произведения: «Салават Юлаев» (1929), «Пропавшие без вести» (1962), «Остров Буян» (1948), «Степан Разин» (1951), «Утро века».

📖 **ЗОЗУЛЯ Ефим Давидович** (1891-1941) – сатирик. Основные произведения: «Я дома» (1962).

📖 **ЗОРИН Леонид Генрихович** (1924) – драматург, прозаик. Основные произведения: «Молодость» (1949), «Откровенный разговор» (1953), «Гости» (1954), «Чужой паспорт» (1957), «Добряки» (1958), «Увидеть вовремя» (1960), «По московскому времени» (1961), «Палуба» (1963), «Римская комедия» (1964), «Варшавская мелодия» (1966), «Коронация» (1968), «Стресс» (1969), «Медная бабушка» (1970), «Театральная фантазия» (1971), «Транзит» (1972), «Покровские ворота» (1974), «Царская охота» (1974), «Незнакомец» (1976), «Измена» (1978), «Карнавал» (1981), «Счастливые строчки Николая Бараташвили» (1984), «Пропавший сюжет», «Цитата» (1985).

📖 **ЗОРИЧ А. (Василий Тимофеевич Локоть)** (1899-1937) – прозаик, сценарист. Основные произведения: «Девушка спешит на свидание» (1936), «Самое главное» (1961).

📖 **ЗОЩЕНКО Михаил Михайлович** (1894-1958) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова» (1922), «Мишель Сияягин» (1930), «Возвращенная молодость» (1933), «Голубая книга» (1934-1935), «Перед восходом солнца» (1943).

✍ **Жолковский А.К. М. Зощенко.** Поэтика недоверия. – М., 1999; **Михаил Зощенко.** Материалы к творческой биографии. – СПб., 1997; **Молдавский Д.** Михаил Зощенко: Очерк творчества. – Л., 1977; **Старков А.** Михаил Зощенко: Судьба художника. – М., 1990; **Старков А.Н.** Юмор Зощенко. – М., 1974; **Чудакова М.О.** Поэтика М.Зощенко. – М., 1979.

📖 **ИВАНОВ Александр Александрович** (1936-1996) – поэт-пародист. Основные произведения: «Любовь и горчица» (1968), «Смеясь и плача» (1970), «Не своим голосом» (1972), «Откуда что...» (1975), «Красная Пашечка» (1978), «Пегас – не роскошь» (1979), «С Пушкиным на дружеской ноге» (1981), «Плоды вдохновения» (1983).

📖 **ИВАНОВ Анатолий Степанович** (1928) – прозаик. Основные произведения: «Повитель» (1958), «Тени исчезают в полдень» (1963), «Вечный зов» (1970-1976), «Жизнь на грешной земле» (1971), «Вражда» (1979).

✍ **Еселев Н.** Рассказы о характерах (По романам А. Иванова) – М., 1980; **Леонов Б.** Зов жизни: Очерк творчества А. Иванова. – М., 1979; **Мостков Ю.М.** Анатолий Иванов: Очерк. – Новосибирск, 1969.

📖 **ИВАНОВ Всеволод Вячеславович** (1895-1963) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Партизаны» (1921), «Бронепоезд 14-69» (1922), «Цветные ветра» (1922), «Тайное тайных» (1927), «Похождения факира» (1934-1935), «Дикие люди» (1934), «Ужгинский кремль» (1981), «У» (1988).

✍ **Гладковская Л.А.** Жизнелюбивый талант: Творческий путь Вс. Иванова. – Л., 1988; **Краснощечкова Е.А.** Художественный мир Всеволода Иванова. – М., 1980; **Миноккин М.В.** Всеволод Иванов и советская литература 20-х гг. – М., 1987; **Пудалова Л.А.** Проза Всеволода Иванова и фольклор. – Томск, 1984; **Цейтлин Е.Л.** Сколько дорог у «Бронепоезда 14-69». – М., 1982.

📖 **ИВАНОВ Вячеслав Иванович** (1866-1949) – поэт, теоретик литературы. Основные произведения после революции: «Достоевский» (1932), «Римские сонеты» (1936), «Римский дневник 1944 года».

📖 **ИВАНОВ Георгий Владимирович** (1894-1958) – поэт. Основные произведения: «Сады» (1921), «Лампада» (1922), «Петербургские зимы» (1928), «Розы» (1937), «Отплытие на остров Цитеру» (1937), «Распад атома» (1938), «Портрет без сходства» (1950), «Стихи. 1943-1958» (1958).

📖 **ИВНЕВ Рюрик (Ковалев Михаил Александрович)** (1891-1981) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Несчастный ангел» (1917), «Солнце во гробе» (1921), «Жизнь актрисы» (1925-1928), «Моя страна» (1943), «Память и время» (1969), «Теплые листья» (1978), «Часы и голоса» (1978).

📖 **ИЛЬИНА Наталия Иосифовна** (1914-1994) – прозаик. Основные произведения: «Возвращение» (1952-1966), «Дороги и судьбы» (1985), «Встречи» (1987), «Белогорская крепость» (1989).

📖 **ИЛЬФ Илья (Илья Арнольдович Файнзильтберг)** (1897-1937) – прозаик. Основные произведения: «Двенадцать стульев» (1928), «Золотой теленок» (1931) – в соавторстве с Е. Петровым.

✍ **Галанов Б.Е.** Илья Ильф и Евгений Петров: Жизнь. Творчество. – М., 1961; **Курдюмов А.А.** В краю непуганых идиотов: Книга об Ильфе и Петрове. – Париж, 1983; **Яновская Л.М.** Почему вы пишете смешно? – М., 1969.

📖 **ИНБЕР Вера Михайловна** (1890-1972) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Сыну, которого нет» (1927), «Вполголоса» (1932), «Анкета времени» (1971), «Пулковский меридиан» (1943).

✍ *Гринберг* И. Вера Инбер. – М., 1961.

📖 **ИСАЕВ Егор (Георгий) Александрович** (1926) – поэт. Основные произведения: «Суд памяти» (1962), «Даль памяти» (1976-1977).

✍ *Числов* М. Егор Исаев: Очерк творчества. – М., 1990.

📖 **ИСАКОВСКИЙ Михаил Васильевич** (1900-1973) – поэт. Основные произведения: «Провода в соломе» (1927), «Поэма ухода» (1930), тексты популярных песен, «Сказка о правде» (1987).

✍ *Осетров* Е.И. Человек–песня: Книга о М. Исаковском. – М., 1979; *Поликанов* А.А. Михаил Исаковский. – М., 1989; *Тарасенков* А.К. О поэзии М.В. Исаковского. – М., 1954; *Твардовский* А. Поэзия Михаила Исаковского. – М., 1969.

📖 **ИСКАНДЕР Фазиль Абдулович** (1929) – прозаик, поэт. Основные произведения: «Созвездие Козлотура» (1966), «Кролики и удавы» (1987), «Сандро из Чегема» (1973-1988), «Человек и его окрестности» (1993), сборники стихов «Горные тропы» (1957), «Зеленый дождь» (1960), «Зори земли» (1966), сборник рассказов «Тринадцатый подвиг Геракла», «Дерево детства» (1970), «Защита Чика» (1983), «Стоянка человека» (1991).

✍ *Михайлова* З.Б. Фазиль Искандер. – Ульяновск, 1982.

📖 **КАВЕРИН (Зильбер) Вениамин Александрович** (1902-1989) – прозаик. Основные произведения: «Исполнение желаний» (1934-1936), «Два капитана» (1938-1944), «Открытая книга» (1949-1956), «Двухчасовая прогулка» (1978), «Школьный спектакль» (1968), «Верлиока» (1982), «Загадка» (1984), «Барон Брамбеус. История Осипа Сенковского» (1929).

✍ *Новикова* О., *Новиков* Вл. В. Каверин: Критический очерк. – М., 1986.

📖 **КАЗАКЕВИЧ Эммануил Генрихович** (1913-1962) – прозаик. Основные произведения: «Звезда» (1947), «Двое в степи» (1948), «Весна на Одере» (1949), «Синяя тетрадь» (1961).

✍ *Бочаров* А. Эммануил Казакевич: Очерк творчества. – М., 1965.

📖 **КАЗАКОВ Юрий Павлович** (1927-1982) – прозаик. Основные произведения: «На полустанке» (1959), «Во сне ты горько плакал» (1977), «Северный дневник» (1961-1973), «Две ночи» (1986).

✍ *Галимова* Е. Художественный мир Юрия Казакова. – Архангельск, 1992;

Кузьмичев И. Юрий Казаков: набросок портрета. – Л., 1986.

📖 **КАЗАКОВА Римма Федоровна** (1932) – поэтесса. Основные произведения: «В тайге не плачут» (1965), «Поверить снегу» (1967), «Ёлки зелёные» (1969), «Помню» (1974), «Набело» (1977), «Русло» (1979), «Страна любовь» (1980), «Пробный камень» (1982), «Сойди с холма» (1984).

📖 **КАЗАНЦЕВ Александр Петрович** (1906) – фантаст. Основные произведения: «Пылающий остров» (1939-1940), «Планета бурь» (1959), «Лунная дорога» (1960), «Ступени грядущего» (1962), «Фаэты» (1972-1974), «Купол Надежды».

📖 **КАЗИН Василий Васильевич** (1898-1981) – поэт. Основные произведения: «Рабочий май» (1922), «Избранное» (1978).

📖 **КАЛЕДИН Сергей Евгеньевич** (1949) – прозаик. Основные произведения: «Смирненное кладбище» (1987), «Стройбат» (1991), «Коридор» (1987), «Поп и работник. Сцены из приходской жизни» (1992), «Тахана мерказит» (1996).

📖 **КАМЕНСКИЙ Василий Васильевич** (1884-1961) – поэт. Основные произведения: «Стенька Разин» (1912-1920), «Емельян Пугачев» (1931), «Иван Болотников» (1934), «Поэма о Каме» (1934).

✍ *Гинц* С. Василий Каменский. – Пермь, 1984.

📖 **КАПЛЕР Алексей Яковлевич** (1904-1979) – сценарист, драматург, режиссер, актер театра и кино. Основные произведения: «Ленин в Октябре» (1937), «Ленин в 1918 году» (1939), «Котовский» (1942), «Она защищает Родину» (1943), «Полосатый рейс» (1961 – с В.Конечким), «Человек-амфибия» (1961).

📖 **КАРВАЕВА Анна Александровна** (1893-1979) – прозаик. Основные произведения: «Лесозавод» (1928), «Родина» (1943-1950).

📖 **КАРЕЛИН (Кац) Лазарь Викторович** (1920) – прозаик. Основные произведения: «Землетрясение» (1969), «Младший советник юстиции» (1951), «На тихой улице» (1957), «В апреле» (1956), «Общежитие» (1957), «Надежда и любовь» (1959), «Открытый дом» (1961), «Девочка с красками» (1963), «Микрорайон» (1962), «Змеелов» (1982), «Последний переулочек» (1984), «Золотой треугольник» (1986), «В конце ленты» (1982), «Дублер», «Шельф» (1987), «Рок» (1988), «Свой» (1989), «Отказник» (1994), «Риск» (1998).

📖 **КАССИЛЬ Лев Абрамович** (1905-1970) – прозаик. Основные произведения: «Конduit» (1930), «Швамбрия» (1933), «Вратарь республики» (1938), «Великое противостояние» (1941-1947), «Дорогие мои мальчишки» (1944), «Улица младшего сына» (1949), «Ход белой королевы» (1956).

✍ **Лойтер С.** Там, за горизонтом... (Проблемы романтического в творчестве Л.А. Кассиля). – М., 1973; **Николаев В.Н.** Дорогами мечты и поиска. Творческий путь Льва Кассиля. – М., 1965; **Свирицкая И.** Творчества Л.А. Кассиля. – М., 1955.

📖 **КАТАЕВ Валентин Петрович** (1897-1986) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Растратчики» (1926), «Квадратура круга» (1928), «Время, вперед!» (1932), «Сын полка» (1945), «Алмазный мой венец» (1978), «Волны Черного моря» (1936-1961), «Святой колодец» (1965), «Трава забвения» (1967), «Разбитая жизнь, или Вошебный рог Оберона» (1972), «Кладбище в Скулянах», «Уже написан Вертер» (1979), «Сухой Лиман» (1986).

✍ **Галанов Б.Е.** Валентин Катаев: Очерк творчества. – М., 1982; **Скорино Л.И.** Писатель и его время: Жизнь и творчество В.П. Катаева. – М., 1965.

📖 **КЕДРИН Дмитрий Борисович** (1907-1945) – поэт. Основные произведения: «Зодчие» (1938), «Конь» (1940), «Рембрандт» (1940).

✍ **Кедрина С.** Жить вопреки всему: Тайна рождения и смерти Дмитрия Кедрин. – М., 1996; **Красухин Г.** Дмитрий Кедрин. – М., 1976; **Тартаковский П.И.** Дмитрий Кедрин: Жизнь и творчество. – М., 1963; **Широков С.Е.** Дмитрий Кедрин: Критико-биографический очерк. – Днепропетровск, 1961.

📖 **КЕТЛИНСКАЯ Вера Казимировна** (1906-1976) – прозаик. Основные произведения: «Мужество» (1938), «В осаде» (1947), «Дни нашей жизни» (1952), «Иначе жить не стоит» (1960).

✍ **Рапопорт Э.Е.** Вера Кетлинская. – Л., 1958.

📖 **КИМ Анатолий Андреевич** (1939) – прозаик. Основные произведения: «Соловьиное эхо» (1977), «Белка» (1985), «Отец-лес» (1989), «Голубой остров» (1976), «Луковое поле» (1978), «Лотос» (1980), «Нефритовый пояс» (1981), «Собиратели трав» (1983), «Поселок кентавров» (1992), «Онлирия» (1995).

📖 **КИМ Юлий Черсанович** (1936) – поэт. Основные произведения: «Творческий вечер» (1990), «Летучий ковер» (1990).

📖 **КИН (Сурувикин) Виктор Павлович** (1903-1937) – прозаик. Основные произведения: «По ту сторону» (1928).

📖 **КИРЕЕВ Руслан Тимофеевич** (1941) – прозаик. Основные произведения: «Победитель», «Апология» (1980), «Подготовительная тетрадь» (1981), «И тут мы расстанемся с ними» (1984), «Кровли далекого города» (1986), «Пир в одиночку» (1989), «Рая Шептунова и другие люди» (1983).

📖 **КИРИЛЛОВ Владимир Тимофеевич** (1890-1937) – поэт. Основные произведения: «Железный Мессия» (1921), «Огни Октября» (1930), «Праздник жизни» (1925 – совместно с М.П. Герасимовым).

📖 **КИРСАНОВ Семен Исаакович** (1906-1972) – поэт. Основные произведения: «Товарищ Маркс» (1933), «Семь дней недели» (1956), «Макар Мазай» (1947-1950), «Зеркало» (1970).

✍ *Минералов Ю.И.* Поэзия. Поэтика. Поэт. – М., 1984.

📖 **КЛЫЧКОВ (Лешенков) Сергей Антонович** (1889-1937) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Дубравна» (1918), «Гость чудесный» (1923), «Домашние песни» (1923), «В гостях у журавлей» (1930), «Сахарный немец» (1925), «Чертухинский балакирь» (1926).

✍ *Солнцева Н.* Последний Лель: О жизни и творчестве Сергея Клычкова. – М., 1993.

📖 **КЛЮЕВ Николай Алексеевич** (1884-1937) – поэт. Основные произведения: «Песнослов» (1919), «Имба и поле» (1928), «Погорельщина» (1987), «Песнь о Великой Матери» (1991).

✍ *Азадовский К.М.* Николай Клюев: Путь поэта. – Л., 1990; *Базанов В.Г.* С родного берега: О поэзии Клюева. – М., 1990; *Князев В.* Ржаные апостолы (Клюев и клюевщина). – П., 1924.

📖 **КЛЯЧКИН Евгений Исаакович** (1934-1994) – поэт-бард. Основные произведения: «Не гляди назад» (1994), «Оглянусь на все, чем жил» (1999).

📖 **КОГАН Павел Давыдович** (1918-1942) – поэт. Основные произведения: «Гроза» (1960).

📖 **КОЖЕВНИКОВ Вадим Михайлович** (1909-1984) – прозаик. Основные произведения: «Ночной разговор» (1939), «Степной поход» (1939), «Великий призыв» (1940), «Март-апрель» (1949), «Заре навстречу» (1956-1957), «Щит и меч» (1965), «В полдень на солнечной стороне» (1973), «Корни и крона» (1982), «Знакомьтесь, Балувей!» (1960), «Особое подразделение» (1969).

📖 **КОЖИНОВ Вадим Валерианович** (1930 - 2001) – критик, литературовед. Основные произведения: «Виды искусства» (1960), «Происхождение романа» (1963), «Книга о русской лирической поэзии XIX века» (1978), «Статьи о современной литературе» (1982), «Тютчев» (1988), «Размышления о русской литературе» (1990), «История Руси и Русского слова» (1999), «Черносотенцы и Революция» (1998), «Россия век XX (1901 - 1939)» (1999), «Россия век XX (1939 - 1964)» (1999).

📖 **КОЛЬЦОВ (Фридлянд) Михаил Ефимович** (1898-1942) – прозаик, критик, публицист. Основные произведения: «Петлюровщина» (1922), «Сотворение мира» (1928), «Иван Вадимович, человек на уровне» (1933), «Буревестник. Жизнь и смерть Максима Горького» (1938), «Испанский дневник» (1938).

✍ *Веревкин Б.П.* М.Е. Кольцов. – М., 1977; *Ефимов Б.Е.* Судьба журналиста. – М., 1988; *Рубашкин А.И.* Михаил Кольцов. – М., 1971; *Скорородов Г.А.* Михаил Кольцов: Критико-биографический очерк. – М., 1959.

📖 **КОНДРАТЬЕВ Вячеслав Леонидович** (1920-1993) – прозаик. Основные произведения: «Сашка» (1979), «Селижаровский тракт» (1985), «Что было...» (1988), «Встречи на Сретенке» (1983), «Красные ворота» (1988).

📖 **КОНЕЦКИЙ Виктор Викторович** (1929-2002) – прозаик. Основные произведения: «Завтрашние заботы» (1961), «Кто смотрит на облака» (1967), «Среди мифов и рифов» (1972), «Морские сны» (1975), «За Доброй Надеждой» (1977), «Вчерашние заботы» (1979), «Третий лишний» (1983), «Ледовые брызги» (1987), «Никто пути пройденного у нас не отберет» (1987), «Некоторым образом драма» (1989).

✍ *Файнберг Р.* Виктор Конецкий: Очерк творчества. – Л., 1980.

📖 **КОНРАД Николай Иосифович** (1891-1970) – историк мировой культуры. Основные произведения: «Запад и Восток» (1966).

📖 **КОРЖАВИН (Мандель) Наум Моисеевич** (1925) – поэт, драматург, эссеист. Основные произведения: «Годы» (1963), «Однажды в двадцатом» (1967), «Времена» (1976), «Сплетения» (1981), «Письмо в Москву» (1991).

📖 **КОРНИЛОВ Борис Петрович** (1907-1938) – поэт. Основные произведения: «Триполье» (1933), «Песня о встречном» (1932), «Моя Африка» (1935).

✍ *Заманский Л.* Борис Корнилов. – М., 1975; *Поздняев К.И.* Продолжение жизни: Книга о Б. Корнилове. – М., 1978; *Цурикова Г.* Борис Корнилов: Очерк творчества. – Л., 1963.

📖 **КОРНИЛОВ Владимир Николаевич** (1928) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Шофер» (1961), «Пристань» (1964), «Возраст» (1967), «Полезность впечатлений» (1984), «Девочки и дамочки» (1974), «Демобилизация» (1976).

📖 **КОРОЛЕНКО Владимир Галактионович** (1853-1921) – прозаик, публицист. Основные произведения после революции: «Земли! Земли!» (1921), «Письма к Луначарскому» (1920).

✍ *Бялый Г.А. В.Г.* Короленко. – Л., 1983.

📖 **КОЧЕТОВ Всеволод Анисимович** (1912-1973) – прозаик. Основные произведения: «Журбины» (1952), «Братья Ершовы» (1958), «Секретарь обкома» (1961), «Что же ты хочешь?» (1969).

✍ *Веленгурин Н.* Всеволод Кочетов. – М., 1970; *Леонов Б.А.* Всеволод Кочетов: Очерк творчества. – М., 1981.

📖 **КРЖИЖАНОВСКИЙ Сигизмунд Доминикович** (1887-1950) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Воспоминания о будущем» (1929), «Штемпель: Москва» (1925), «Автобиография трупа» (1927), «Праздник святого Йоргена» (1930).

📖 **КРИВИН Феликс Давидович** (1928) – прозаик. Основные произведения: «Вокруг капусты» (1960), «Изобретатель вечности» (1985), «Миллион лет до любви» (1985), «Хвост павлина» (1988), «Завтрашние сказки» (1992), «Я угнал машину времени» (1992).

📖 **КРОН Александр Александрович** (1909-1983) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Глубокая разведка» (1941), «Второе дыхание» (1946), «Кандидат партии» (1950), «Дом и корабль» (1964), «Бессонница» (1977), «Капитан дальнего плавания» (1983).

📖 **КРУПИН Владимир Николаевич** (1941) – прозаик. Основные произведения: «Зерна» (1974), «На днях или раньше» (1977), «От рубля и выше» (1981), «Сороковой день» (1981), «Колокольчик» (1981), «Боковой ветер» (1982), «Прости, прощай...» (1986), «Вятская тетрадь» (1987), «Живая вода» (1980), «Спасение погибших» (1988), «Прощай, Россия, встретимся в раю» (1991-1997), «Как только, так сразу» (1992), «Мы не люди, мы вятские» (1997).

✍ *Ланищев А.* Возраст судьбы. – М., 1985.

📖 **КРУЧЕНЫХ Алексей Елисеевич** (1886-1968) – поэт. Основные произведения после революции: «Заумь» (1922), «Ирониада» (1930), «Рубиниада» (1930), «Турнир поэтов» (1928-1934).

📖 **КРЫМОВ (Беклемишев) Юрий Соломонович** (1908-1941) – прозаик. Основные произведения: «Танкер “Дербент”» (1938), «Инженер» (1941), «Подвиг» (1961).

✍ *Громов П.* Юрий Крымов. – М., 1956; *Оттен Н.* Дань: Невыдуманная повесть (О Ю.С.Крымове). – М., 1980.

📖 **КУВАЕВ Олег Михайлович** (1934-1975) – прозаик. Основные произведения: «Зажгите костры в океане» (1964), «Чудаки живут на Востоке» (1965), «Тройной полярный сюжет» (1973), «Территория» (1974).

✍ *Шагалов А.А.* Олег Куваев: Жизнь. Книги. Мечты. – М., 1984.

📖 **КУЗМИН Михаил Алексеевич** (1875 - 1936) – поэт, прозаик, драматург. Основные произведения после революции: «Нездешние вечера» (1921), «Параболы» (1922), «Форель» (1929), «Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро» (1919).

📖 **КУЗНЕЦОВ Анатолий Васильевич** (1929-1979) – прозаик. Основные произведения: «Продолжение легенды: Записки молодого человека» (1957), «Селенга» (1961), «Биение жизни» (1961), «Артист миманса» (1968), «Бабий Яр» (1966-1991).

📖 **КУЗНЕЦОВ Юрий Поликарпович** (1941-2003) – поэт. Основные произведения: «Гроза» (1966), «Во мне и рядом – даль» (1974), «Край света – за первым углом» (1976), «Выходя на дорогу, душа оглянулась» (1978), «Отпущу свою душу на волю» (1981), «Русский узел» (1983), «Ни рано ни поздно» (1985), «Душа верна неведомым пределам» (1986), «Золотая гора» (1989), «После вечного боя» (1989), «Ожидая небесного знака» (1992).

📖 **КУЛЬЧИЦКИЙ Михаил Валентинович** (1919-1943) – поэт. Основные произведения: «Рубеж» (1973).

📖 **КУНЯЕВ, Станислав Юрьевич** (1932) – поэт, литературный критик. Основные произведения: «Землепроходцы» (1960), «Звено» (1962); «Вечная спутница» (1973), «Свиток» (1976), «Рукопись» (1977), «Глубокий день» (1978), «Свободная стихия» (1979), «Отблеск», «Солнечные ночи» (1981), «Путь» (1982), «Озеро Безымянное» (1983), «Пространство и время» (1985), «Огонь, мерцающий в сосуде» (1986), «Мать сыра земля» (1988), «Русские сны» (1990), «Высшая воля: Стихи смутного времени» (1988-1992), «Сквозь слезы на глазах» (1996).

📖 **КУПРИН Александр Иванович** (1870-1938) – прозаик. Основные произведения после революции: «Звезда Соломона» (1920), «Жанета. Принцесса четырех улиц» (1933), «Юнкера» (1928-1932).

✍ А.И. *Куприн* о литературе. /Под ред. Ф. Кулешова. – Минск, 1969; *Берков П.* Александр Иванович Куприн. – М., 1956; *Волков А.* Творчество А.И. Куприна. – М., 1981; *Крутикова Л.В.* А.И. Куприн. – Л., 1971; *Лилин В.* Александр Иванович Куприн. – Л., 1975; *Михайлов О.* Куприн. – М., 1981.

📖 **КУРАНОВ Юрий Николаевич** (1931) – прозаик. Основные произведения: «Лето на Севере» (1959), «Белки на дороге» (1962), «Дни сентября» (1969), «Перевала» (1973), «Сердце ключей» (1977), «Глубокое на Глубоком» (1982), «Озарение радугой» (1982), «Дело генерала Раевского» (1997).

📖 **КУРИЦЫН Вячеслав Николаевич** (1965) – критик, прозаик. Основные произведения: «Книга о постмодернизме» (1992), «Любовь и зрение» (1996), «Журналистика. 1993-1997 годы» (1998), «Русский литературный постмодернизм» (2001), «Аква-рель для Матадора» (2001), «Матадор на Луне» (2001), «7 проз» (2002)

📖 **КУРОЧКИН Виктор Александрович** (1925-1976) – прозаик. Основные произведения: «Наденька из Апалёва» (1961), «Последняя весна» (1962), «Урод» (1964), «На войне как на войне» (1965), «Железный дождь» (1967).

📖 **КУРЧАТКИН Анатолий Николаевич** (1944) – прозаик. Основные произведения: «Семь дней недели» (1977), «Переход в середине сезона» (1978), «Через Москву проездом» (1981), «Газификация» (1981), «Вечерний свет» (1979-1980), «Веснянка» (1989), «Стражница» (1993), «Записки экстремиста: Книга ирреальной прозы» (1990), «Портрет романтического молодого человека» (1991).

📖 **КУШНЕР Александр Семенович** (1936) – поэт. Основные произведения: «Ночной дозор» (1966), «Прямая речь» (1975), «Голос» (1978), «Канва» (1981), «Таврический сад» (1984), «Живая изгородь» (1988), «Ночная музыка» (1991), «На сумрачной звезде» (1994).

✍ *Пэн Д.Б.* Мир в поэзии А. Кушнера. – Ростов-на-Дону, 1992.

📖 **ЛАВРЕНЕВ (Сергеев) Борис Андреевич** (1891-1969) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Ветер» (1924), «Сорок первый» (1924), «Рассказ о простой вещи», «Полынь-трава» (обе 1925), «Крушение республики Итль» (1925), «Буйная жизнь» (1927), «Разлом» (1927), «Седьмой спутник» (1927), «Гравюра на дереве» (1929), «Белая гибель» (1929), «Враги» (1929), «Мы будем жить» (1930), «Песнь о черноморцах» (1943), «За тех, кто в море!» (1945), «Голос Америки» (1949).

✍ **Вишневская** И. Борис Лавренев. – М., 1962; **Кардин** Э.В. Борис Лавренев. – М., 1981; **Эвентов** И.С. Борис Лавренев. Критико-биографический очерк. – Л., 1951.

📖 **ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ (Лебедев) Василий Иванович** (1898-1949) – поэт-песенник. Основные произведения: «Развод», «Чайники в блюдец» (1925), «Со всех волостей» (1926), «Людишки и делишки», «Печальные улыбки» (1927), «Песня о Родине» (1935), «Марш веселых ребят» (1934), «Веселый ветер», «Священная война» (1941).

📖 **ЛЕБЕДЕВ-ПОЛЯНСКИЙ Павел Иванович** (1881/1882-1948) – литературовед. В 1918-1920 годах – председатель Пролеткульта. Основные произведения: «Ленин и литература» (1924), работы о Горьком, Гладкове, Серафимовиче.

✍ **Яковлев** Б.В. Критик-боец: О П.И.Лебедеве-Полянском. – М., 1960.

📖 **ЛЕВИТАНСКИЙ Юрий Давыдович** (1922-1996) – поэт. Основные произведения: «Земное небо» (1963), «Кинематограф» (1970), «Воспоминанье о красном снеге» (1975), «День такой-то» (1976), «Сюжет с вариантами» (1978), «Годы» (1987), «Белые стихи» (1991).

✍ **Литвинцева** Л. Юрий Давыдович Левитанский. – Иркутск, 1954.

📖 **ЛЕОНОВ Леонид Максимович** (1899-1994) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Барсуки» (1924), «Вор» (1927), «Русский лес» (1953), «Золотая карета» (1964), «Пирамида» (1994).

✍ **Власов** Ф.Х. Эпос мужества. О романах Л. Леонова. – М., 1973; **Грознова** Н.А. Творчество Леонида Леонова и традиции русской классической литературы: Очерки. – Л., 1982; **Кирпотин** В.Я. Романы Леонида Леонова. – М., 1932; **Ковалев** В.А. Реализм Леонова. – Л., 1969; **Ковалев** В.А. Этюды о Леониде Леонове. – М., 1974; **Лобанов** М.П. Роман Л. Леонова «Русский лес». – М., 1958; **Михайлов** О. Мироздание по Леониду Леонову. Личность и творчество. – М., 1987; **Старикова** Е.В. Леонид Леонов: Очерк творчества. – М., 1972; **Творчество** Леонида Леонова: Исследования и сообщения. Встречи с Леоновым. Библиография. – Л., 1969.

📖 **ЛИБЕДИНСКИЙ Юрий Николаевич** (1898-1959) – прозаик. Основные произведения: «Неделя» (1922), «Завтра» (1923), «Комиссары» (1925), «Накануне» (1928), «Рождение героя» (1930), «Горы и люди» (1947), «Зарево» (1952), «Утро Советов» (1957).

📖 **ЛИДИН Владимир Германович** (1894-1979) – прозаик. Основные произведения: «Мышиные будни» (1923), «Отступник» (1927), «Великий или Тихий» (1933), «Люди и встречи» (1957).

📖 **ЛИМОНОВ (Савенко) Эдуард Вениаминович** (1943) – прозаик, поэт, публицист. Основные произведения: «Русское» (1971), «Мы – национальный герой» (1974), «Это я – Эдичка» (1979), «Дневник неудачника, или Секретная тетрадь» (1982), «Палач» (1986), «Подросток Савенко» (1983), «Молодой негодяй» (1986), «...У нас была Великая эпоха» (1995).

✍ **Бондаренко** В.Г. Эдуард Лимонов. – М., 1992.

📖 **ЛИПАТОВ Виль Владимирович** (1927-1979) – прозаик. Основные произведения: «Глухая мята» (1960), «Деревенский детектив» (1967), «Сказание о директоре Прончатове» (1969), «Еще до войны» (1971), «И это все о нем...» (1974), «Игорь Саввич» (1978), «Повесть без названия, сюжета и конца» (1978), «Лев на лужайке» (1989).

📖 **ЛИПКИН Семен Израилевич** (1911) – поэт, прозаик, переводчик, мемуарист. Основные произведения: «Очевидец: Стихотворения разных лет» (1967), «Литературное воспоминание» (1974), «Вячеславу. Жизнь переделкинская» (1982), «Записки жильца» (1962-1976), «Жизнь и судьба Василия Гроссмана» (1984), «Декада» (1983), «Кочевой огонь» (1984), «Картины и голоса» (1986), «Лира» (1989), «Письмена» (1990), «Угль, пылающий огнем» (1991), «Вторая дорога» (1995), «Перед заходом солнца» (1995).

📖 **ЛИСНЯНСКАЯ Инна Львовна** (1928) – поэтесса. Основные произведения: «Не просто любовь» (1963), «Из первых уст» (1966), «Виноградный свет» (1978), «Дождь»

ди и зеркала» (1983), «На опушке сна» (1985), «Воздушный пласт» (1990), «Одинокий дар», «Стихотворения», «Шкатулка с тройным дном» (1995).

📖 **ЛИСЯНСКИЙ Марк Самойлович** (1913-1993) – поэт. Основные произведения: «Берег» (1940), «Моя земля» (1942), «Фронтная весна» (1942), «От имени Черного моря» (1947), «Золотая моя Москва» (1951), «Дорогая моя столица» (1977).

📖 **ЛИХАЧЕВ Дмитрий Сергеевич** (1906-1999) – литературовед и историк культуры. Основные произведения: «Национальное самосознание Древней Руси» (1945), «Возникновение русской литературы» (1952), «Слово о полку Игореве: Историко-литературный очерк» (1970), «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого» (1962), «Поэтика древнерусской литературы» (1967), «Великое наследие: классическое произведение Древней Руси» (1980), «Мозаика и живопись Древнего Киева» (1982), «Заметки о русском» (1984), «Прошлое будущему. Статьи и очерки» (1985), «Письма о добром и прекрасном» (1988), «Заметки и наблюдения. Из записных книжек разных лет» (1989), «Русская культура в духовной жизни мира» (1990), «Раздумья» (1991), «Книга беспокойств. Воспоминания, статьи, беседы» (1991).

📖 **ЛИХОНОСОВ Виктор Иванович** (1936) – прозаик. Основные произведения: «Тоска-кручина» (1965-1966), «На долгую память» (1969), «Люблю тебя светло» (1971), «Чистые глаза» (1973), «Родные» (1980), «Когда же мы встретимся?» (1978), «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж» (1986).

📖 **ЛИЧУТИН Владимир Владимирович** (1940) – прозаик. Основные произведения: «Белая горница» (1972), «Время свадеб» (1975), «Долгий отдых» (1977), «Душа горит» (1977), «Золотое дно» (1978), «Крылатая Серафима» (1978), «Фармазон» (1981), «Домашний философ» (1983), «Скитальцы» (1986), «Любостай» (1987).

📖 **ЛОСЕВ Алексей Федорович** (1893-1988) – философ. Основные произведения: «Эрос у Платона» (1916), «Очерки античного символизма и мифологии», «Диалектика мифа» (1928), «История античной эстетики» «Владимир Соловьев и его время» (1990).

📖 **ЛОТМАН Юрий Михайлович** (1922-1993) – литературовед, семиотик, культуролог. Основные произведения: «Андрей Сергеевич Кайсаров и литературно-общественная борьба его времени» (1958), «Лекции по структуральной поэтике» (1964), «Анализ поэтического текста» (1972), «Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин": Комментарий» (1980), «Александр Сергеевич Пушкин: биография писателя» (1981), «Сотворение Карамзина» (1987), «В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь» (1988), «Избранные статьи» (1992), «Культура и взрыв» (1992), «Внутри мыслящих миров» (1996).

📖 **ЛУГОВСКОЙ Владимир Александрович** (1901-1957) – поэт. Основные произведения: «Мускул» (1929), «Пустыня и весна» (1930-1954), «Середина века» (1958), «Солнцеворот» (1956), «Синяя весна» (1958).

✍ *Левин* Л.И. Владимир Луговской: Книга о поэте. – М., 1963; *Соловей* Э. Поэтический мир В. Луговского. – М., 1977; *Турков* А. Владимир Луговской. – М., 1958.

📖 **ЛУКОНИН Михаил Кузьмич** (1918-1976) – поэт. Основные произведения: «Рабочий день» (1948), «Сердцебиение» (1947), «Необходимость» (1969), «Пять книг» (1974).

✍ *Аннинский* Л. Михаил Луконин. – М., 1982; *Денисова* И.В. Михаил Луконин: Преодоление. – М., 1968; *Киреева* А.Б. Так ли живу?: Очерк о творчестве М. Луконина. – М., 1970.

📖 **ЛУНАЧАРСКИЙ (псевдоним – Воинов) Анатолий Васильевич** (1875-1933) – первый нарком просвещения, писатель, литературовед. Основные произведения: «Русская литература. Избранные статьи» (1947), «Статьи о советской литературе» (1958), «Литература нового времени: Обзоры. Очерки. Теория» (1982).

✍ *Кохно* И.П. А.В. Луначарский и формирование марксистской литературной критики. – Минск, 1979; *Лебедев* А.А. Эстетические взгляды А.В. Луначарского. Очер-

ки. – М., 1962; *О'Коннор* Т.Э. Анатолий Луначарский и советская политика в области культуры. – М., 1992; *Павловский* О. А. Луначарский. – М., 1980; *Трифонов* Н.А. А.В. Луначарский и советская литература. – М., 1974.

📖 **ЛУНЦ Лев Натанович** (1901-1924) – прозаик, драматург, теоретик литературы. Основные произведения: «Вне закона» (1923), «Обезьяны идут!» (1923), «Бертран де Борн» (1923), «Город Правды» (1924).

📖 **ЛЯШКО (Лященко) Николай Николаевич** (1884-1953) – прозаик. Основные произведения: «Доменная печь» (1925).

📖 **МАЙОРОВ Николай Петрович** (1919-1942) – поэт. Основные произведения: «Мы» (1962).

✍ *Куликов* Б. Николай Майоров: Очерк жизни и творчества. – Ярославль, 1972.

📖 **МАКАНИН Владимир Семенович** (1937) – прозаик. Основные произведения: «Прямая линия» (1965), «Портрет и вокруг» (1978), «Ключарев и Алимужкин» (1979), «Повесть о Старом Поселке» (1974), «Голоса» (1982), «Река с быстрым течением» (1983), «Предтеча» (1983), «Где сходились небо с холмами» (1984), «Один и одна» (1987), «Отставший» (1987), «Утрата» (1987), «Лаз» (1991), «Сюжет усреднения» (1992), «Андеграунд, или Герой нашего времени» (1998).

📖 **МАКАРОВ Александр Николаевич** (1912-1967) – критик. Основные произведения: «Воспитание чувств» (1957), «Разговор по поводу» (1959), «Во глубине России» (1973).

📖 **МАКАРЕНКО, Антон Семенович** (1888-1939) – прозаик, публицист, педагог. Основные произведения: «Марш 30 года» (1932), «Педагогическая поэма» (1933-1935), «Мажор» (1935), «Книга для родителей» (1937), «Честь» (1937-1938), «Флаги на башнях» (1938).

📖 **МАКСИМОВ Владимир Емельянович (Самсонов Лев Алексеевич)** (1930-1995) – прозаик. Основные произведения: «Мы обживаем землю» (1961), «Жив человек» (1962), «Шаги к горизонту» (1963), «Дорога» (1966), «Стань за черту» (1967), «Семь дней творения» (1971), «Карантин» (1973), «Прощание из ниоткуда» (1974-1982), «Ковчег для незваных» (1976), «Сага о Савве» (1977), «Сага о носорогах» (1981), «Заглянуть в бездну» (1986), «Как в саду при долине» (1993), «Кочевание до смерти» (1994).

📖 **МАНДЕЛЬШТАМ Осип Эмильевич** (1891-1938) – поэт. Основные произведения: «Камень» (1913), «Tristia» (1922), «Разговор о Данте» (1933), «Путешествие в Армению» (1933), «Воронежские тетради» (1934-1937).

✍ *Липкин* С. Угль, пылающий огнем. – М., 1991; *Мандельштам* Н.Я. Воспоминания. – М., 1989; *Рассадин* Ст. Очень простой Мандельштам. – М., 1994; *Сарнов* Б. Заложник вечности: Случай Мандельштама. – М., 1990; *Струве* Н. Осип Мандельштам. – Лондон, 1988; *Струве* Н. Осип Мандельштам. – Томск, 1992.

📖 **МАРИЕНГОФ Анатолий Борисович** (1897-1962) – поэт, прозаик, драматург, теоретик. Основные произведения: «Буян-Остров» (1920), «Витрина сердца» (1918), «Стихами чванствую» (1920), «Развратничаю с вдохновением» (1920), «Бритый человек» (1930), «Заговор дураков» (1932), «Шут Балакирев» (1940), «Роман без вранья» (1927), «Циники» (1928), «Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги» (1953-1960).

📖 **МАРКОВ Георгий Мокеевич** (1911-1991) – прозаик. Основные произведения: «Строговы» (1939-1946), «Соль земли» (1954-1960), «Отец и сын» (1963-1964), «Сибирь» (1969-1973).

✍ *Мотяшов* И.П. Георгий Марков. – М., 1984; *Смоляницкий* С. На земле отцов: Очерк творчества Георгия Маркова. – М., 1978.

📖 **МАРТЫНОВ Леонид Николаевич** (1905-1980) – поэт. Основные произведения: «Адмиральский час» (1924), «Сестра» (1930), «Правдивая история об Увенькае»

(1936), «Тобольский летописец» (1937), «Лукоморье» (1945), «Гиперболы» (1972), «Узел бурь» (1979), «Знак бесконечности» (1980).

✍ **Дементьев В.В.** Леонид Мартынов: Поэт и время. – М., 1971.

📖 **МАРШАК Самуил Яковлевич** (1887-1964) – поэт, драматург, переводчик. Основные произведения: «Дом, который построил Джек», «Избранная лирика» (1962), «Воспитание словом» (1961), «В начале жизни» (1960).

✍ **Михайлов Н.А.** Мастер. Записки о творчестве С.Я. Маршака. – М., 1979.

📖 **МАТВЕЕВА Новелла Николаевна** (1934) – поэт. Основные произведения: «Кораблик» (1963), «Душа вещей» (1966), «Ласточкина школа» (1973), «Река» (1978), «Страна прибоа» (1983), «Кроличья деревня» (1984), «Хвала работе» (1987), «Нерасторжимый круг» (1991).

📖 **МАТУСОВСКИЙ Михаил Львович** (1915) – поэт-песенник. Основные произведения: «Школьный вальс», «Подмосковные вечера», «С чего начинается Родина», «Летите, голуби», «Московские окна».

📖 **МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович** (1893-1930) – поэт, драматург. после революции: «Владимир Ильич Ленин» (1924), «Хорошо!» (1927), «Мистерия-Буфф» (1918), «Клоп» (1928), «Баня» (1929).

✍ **Альфонсов В.** «Нам слово нужно для жизни». В поэтическом мире Маяковского. – Л., 1984; **Динерштейн Е.А.** Маяковский и книга. – М., 1987; **Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского. – М., 1990; **Катанян В.** Маяковский. Хроника жизни и деятельности. – М., 1985; **Лавут П.И.** Маяковский едем по Союзу. – М., 1978; **Маяковский в современном мире:** Статьи, исследования, материалы и воспоминания. - Л., 1984; **Маяковский и современность.** – М., 1977; **Михайлов Ал.** Точка пули в конце. Жизнь Владимира Маяковского. – М., 1993; **Перцов В.О.** Маяковский: Жизнь и творчество: В 3 т. - М., 1976; **Пицкель Ф.Н.** Маяковский: художественное постижение мира: Эпос. Лирика. Творческое своеобразие. Эволюция метода и стиля. - М., 1979; **Раков В.П.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов. – М., 1976; **Тимофеева В.В.** Язык поэта и время: Поэтический язык Маяковского. - М.:Л., 1962; **Тренин В.В.** В мастерской стиха Маяковского. – М., 1978; **Харджиев Н.И., Тренин В.** Поэтическая культура Маяковского. – М., 1970.

📖 **МЕЖИРОВ Александр Петрович** (1923) – поэт. Основные произведения: «Дорога далека» (1947), «Коммунисты, вперед!» (1950), «Возвращение» (1955), «Ветровое стекло» (1961), «Прощание со снегом» (1964), «Подкова» (1967), «Невская Дубровка» (1970), «Поздние стихи» (1971), «Тишайший снегопад» (1974), «Медальон» (1979), «Проза в стихах» (1982), «Тысяча мелочей» (1984), «Закрытый поворот» (1985), «Бормотуха» (1991).

✍ **Пьяных М.** Поэзия Александра Межирова. – М., 1985.

📖 **МЕРЕЖКО Виктор Иванович** (1937) – сценарист. Основные произведения: «Здравствуй и прощай!» (1973), «Вас ожидает гражданка Никанорова» (1978), «Родня» (1982), «Полеты во сне и наяву» (1984), «Курочка Ряба» (1994).

📖 **МЕРЕЖКОВСКИЙ Дмитрий Сергеевич** (1865-1941) – прозаик, драматург, литературовед. Основные произведения после революции: «14 декабря» (1918), «Павел и Августин» (1937), «Жанна Д'Арк» (1937), «Данте» (1939).

✍ **Гиппиус-Мережковская З.** Дмитрий Мережковский. - М., 1991.

📖 **МИХАЛКОВ Сергей Владимирович** (1913) – поэт, драматург. Основные произведения: «Дядя Степа», «А что у вас?» (1946), «Дорогой мальчик» (1971), «Пена» (1975), «Все могут короли...» (1983), «Что написано пером» (1984), «Веселые зайцы» (1963), «Хочу бодаться» (1965), текст Гимна Советского Союза (1943, 1977) и Гимна Российской Федерации.

✍ **Александров В.П.** Сергей Михалков. – М., 1983; **Бавина В.В.** Сергей Михалков: Очерк творчества. – М., 1976; **Галанов Б.Е.** Сергей Михалков: Очерк творчества. –

1966; **Ершов** Г.А., **Тельпугов** В.П. Сергей Михалков. – М., 1954; **Мотышов** И.П. Сергей Михалков. – М., 1975.

📖 **МОЖАЕВ Борис Андреевич** (1923-1996) – прозаик. Основные произведения: «Из жизни Федора Кузькина» («Живой») (1966), «Мужики и бабы» (1976-1987), «Изгой» (1993).

📖 **МОРИЦ Юнна Петровна (Пинхусовна)** (1937) – поэт. Основные произведения: «Мыс желания» (1961), «Лоза» (1970), «При свете жизни» (1977), «Третий глаз» (1980), «На этом берегу высококом» (1987), «Букет котов» (1997)..

📖 **МОЧУЛЬСКИЙ Константин Константинович** (1892–1948) – литературовед, философ. Основные произведения: «Владимир Соловьев. Жизнь и учение» (1936), «Александр Блок» (1948), «Андрей Белый» (1955), «Валерий Брюсов» (1962).

📖 **НАБОКОВ Владимир Владимирович** (1899-1977) – поэт, прозаик, драматург, литературовед. Основные произведения: «Защита Лужина» (1929-1930), «Дар» (1937), «Лолита» (1955), «Пнин» (1957), «Машенька» (1926), «Король, дама, валет» (1928), «Camera obscura» (1933), «Подвиг» (1932), «Отчаянье» (1936), «Приглашение на казнь» (1938).

🔪 **Boyd** В. V. Nabokov: The Russian Years. – Princeton, 1990; **Engelking** L. Vladimir Nabokov. – Варшава, 1989; **Field** Andrew. Nabokov: His Life in Art. – Boston, MA: Little, Brown and Co., 1967; **Johnson** D. Barton. Words in Regression. – Ann Arbor, 1985; **Tarnmi** P. Problems of Nabokovs Poetics. – Helsenki, 1985; **Александров** В.Е. Набоков и потусторонность: метафизика, этика, эстетика. – СПб., 1999; **Анастасьев** Н. А. Владимир Набоков. Одинокий король. – М., 2002; **Анастасьев** Н. Феномен Набокова. – М., 1992; **Бойд** В. Владимир Набоков. Русские годы. Биография. Пер. с англ. – М., 2001; **Бло** Ж. Набоков. – СПб., 2000; **Букс** Н. Эшафот в хрустальном дворце. О русских романах Владимира Набокова. – М., 1998; **В.В. Набоков: pro et contra**. Личность и творчество В. Набокова в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей: Антология. – СПб., 1997; **Гурболикова** О.А. Тайна Владимира Набокова. Процесс осмысления. – М., 1995; **Зверев** А.М. Набоков. – М., 2001; **Классик без ретуши**. Литературный мир о творчестве Владимира Набокова: Критические отзывы, эссе, пародии. – М., 2000; **Курганов** Е. Лолита и Ада. СПб., 2001; **Линецкий** В.В. «Анти-Бахтин» – лучшая книга о Владимире Набокове. – СПб., 1994; **Люксембург** А.М., **Рахимкулова** Г.Ф. Магистр игры Вивиан Ван Бок: Игра слов в прозе Владимира Набокова в свете теории каламбура. – Ростов н/Д, 1996; **Маликова** М.Э. В. Набоков. Авто-био-графия. – СПб., 2002; **Мулярчик** А.С. Русская проза Владимира Набокова. – М., 1997; **Носик** Б. Мир и дар Набокова. – М., 1995; **Проффер** К. Ключи к "Лолите". СПб., 2000; **Хасин** Г. Театр личной тайны. Русские романы В.Набокова. – М., СПб., 2001; **Шаховская** З. В поисках Набокова. – М., 1991; **Шифф** Стейси. Вера (Миссис Владимир Набоков): Биография. – М., 2002; **Шраер** М.Д. Набоков: Темы и вариации. – СПб., 2000.

📖 **НАГИБИН Юрий Маркович** (1920-1994) – прозаик. Основные произведения: «Перед праздником» (1960), «Далекое и близкое» (1965), «Переулки моего детства» (1971), «Остров любви» (1977), «Человек с фронта» (1943), «Большое сердце» (1943-1944), «Ранней весной» (1961), «Страницы жизни Трубникова» (1962), «Чистые пруды» (1962), «Погоня. Мещерские были» (1963), «Москва...как много в этом звуке...» (1987), «Встань и иди» (1987), «Дафнис и Хлоя эпохи культа личности, волонтеризма и застоя» (1994), «Моя золотая теща» (1994), «Тьма в конце туннеля» (1994).

🔪 **Богатко** И. Юрий Нагибин (Литературный портрет). – М., 1980; **Холопова** В.Ф. Парадокс любви: Новеллистика Ю. Нагибина. – М., 1990.

📖 **НАГИШКИН Дмитрий Дмитриевич** (1909-1961) – прозаик. Основные произведения: «Сердце Бонивура» (1944-1953).

📖 **НАРОВЧАТОВ Сергей Сергеевич** (1919-1981) – поэт. Основные произведения: «Костер» (1948), «Северные звезды» (1957), «Солдаты свободы» (1952), «Горькая любовь» (1957), «Четверть века» (1965), «Через войну» (1968), «Знамя над высотой»

(1974), «Боевая молодость» (1975), «Семен Дежнев», «Василий Буслаев» (1967), «Фронтальная радуга» (1979), «Северные звезды» (1957); «Дальний путь» (1973), «Пес, девчонка и поэт» (1965), «Ширь» (1979), «Пролив Екатерины» (1956), «Взыскательный путник» (1963), «Четверть века» (1965), «Через войну» (1968), «Знамя над высотой» (1974).

📖 **НАРОКОВ (Марченко) Николай Владимирович** (1887-1969) – прозаик. Основные произведения: «Мнимые величины» (1952), «Могу!» (1965), «Никуда» (1961).

📖 **НЕКРАСОВ Виктор Павлович** (1911-1987) – прозаик. Основные произведения: «В окопах Сталинграда» (1946), «В родном городе» (1954), «Кира Георгиевна» (1961), «По обе стороны океана» (1962), «Записки зеваки» (1975), «По обе стороны стены» (1980), «Саперлипопет, или Если б да кабы, да во рту росли грибы» (1983), «Маленькая печальная повесть» (1986).

📖 **НЕКРАСОВА Ксения Александровна** (1912-1958) – поэт. Основные произведения: «А земля наша прекрасна!» (1958).

📖 **НИКОЛАЕВА (Волянская) Галина Евгеньевна** (1911-1963) – прозаик. Основные произведения: «Жатва» (1950), «Повесть о директоре МТС и главном агрономе» (1954), «Битва в пути» (1957).

📖 **НИЛИН Павел Филиппович** (1908-1981) – прозаик. Основные произведения: «Жестокость» (1956), «Испытательный срок» (1956), «Через кладбище» (1962), «Дурь» (1973), «Впервые замужем» (1978).

✍ *Кардин Э.В.* Повести Павла Нилина. – М., 1964; *Колобаева Л.А.* Павел Нилин: Очерк творчества. – М., 1969; *Пиляшев Н.* Павел Нилин. – М., 1962.

📖 **НОВИКОВ Владимир Иванович** (1948) – критик, литературовед, прозаик. Основные произведения: «Диалог» (1986), «Книга о пародии» (1989), «В Союзе писателей не состоял... Писатель Владимир Высоцкий» (1991), «Высоцкий есть Высоцкий» (1995), «Заскок. Эссе, пародии, размышления критика» (1997), «Сентиментальный дискурс. Роман с языком» (2001).

📖 **НОВИКОВ-ПРИБОЙ (Новиков) Алексей Силыч (Силантьевич)** (1877 - 1944) – прозаик. Основные произведения: «Море зовет» (1919), «Подводники» (1923), «Ералашный рейс» (1925), «Женщина в море» (1926), «Цусима» (1932 - 35).

📖 **НОСОВ Евгений Иванович** (1925) – прозаик. Основные произведения: «Берега» (1971), «Шумит луговая овсяница» (1977), «Усвятские шлемоносцы» (1977), «Из записной книжки» (1985).

✍ *Чалмаев В.А.* Храм Афродиты: Портрет Е. Носова. – М., 1972.

📖 **НОСОВ Николай Николаевич** (1908-1976) – прозаик. Основные произведения: «Витя Малеев в школе и дома» (1951), «Приключения Незнайки и его друзей» (1954), «Приключения Толи Клюквина» (1961), «Повесть о моем друге Игоре» (1972), «Незнайка в Солнечном городе» (1958), «Незнайка на Луне» (1964-1965).

✍ *Рассадин С.Б.* Николай Носов: Критико-биографический очерк. – М., 1961.

📖 **ОВЕЧКИН Валентин Владимирович** (1905-1968) – прозаик. Основные произведения: «Гости в Стукачах» (1940), «С фронтовым приветом!» (1945), «Районные будни» (1952-1956).

✍ *Азаров Н.С.* Дальняя дорога: Литературный портрет В. Овечкина. – М., 1977; *Вильчек Л.Ш.* Валентин Овечкин: Жизнь и творчество. – М., 1977.

📖 **ОДОЕВЦЕВА Ирина Владимировна (Гейнике Ираида Густавовна)** (1895-1990) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Двор чудес» (1922), «Контрапункт» (1950), «Златая цепь» (1975), «Оставь надежду навсегда» (1954), «На берегах Невы» (1967), «На берегах Сены» (1978-1981).

✍ *Боброва Э.И.* Ирина Одоевцева – поэт, прозаик, мемуарист: Литературный портрет. – М., 1995.

📖 **ОЗЕРОВ (Гольдберг) Лев Адольфович** (1914-1996) – поэт. Основные произведения: «Ливень» (1947), «Светотень» (1961), «Далекая слышимость» (1975), «Земная ось» (1986).

📖 **ОКУДЖАВА Булат Шалвович** (1924-1997) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Лирика» (1956), «Острова» (1959), «Веселый барабанщик» (1964), «Март великодушный» (1967), «Арбат, мой Арбат» (1976), «Посвящается вам» (1988), «Милости судьбы» (1993), «Бедный Авросимов» (1969), «Глоток свободы» (1969), «Путешествие дилетантов» (1976-1978), «Свидание с Бонапартом» (1983).

✍ **Рассадин** Ст. Булат Окуджавы. – М., 1999; **«Свой поэтический материк...»** Научные чтения, посвященные 75-летию со дня рождения Булата Окуджавы. – М., 1999; **Чайковский** Р.Р. Милости Булата Окуджавы: Работы разных лет. – Магадан, 1999.

📖 **ОЛЕЙНИКОВ Николай Макарович** (1898-1937) – поэт. Основные произведения: «Служение науке», «Муха», «Хвала изобретателям», «Пучина страстей», «Гаракан», «Перемена фамилии», «Жук-антисемит», «О нулях».

📖 **ОЛЕША Юрий Карлович** (1899-1960) – прозаик. Основные произведения: «Три толстяка» (1924), «Зависть» (1927), «Вишневая косточка» (1931), «Строгий юноша» (1934), «Ни дня без строчки» (1961).

✍ **Белинков** А.В. Сдача и гибель советского интеллигента: Юрий Олеша. – М., 1997; **Перцов** В.О. «Мы живем впервые»: О творчестве Юрия Олеша. – М., 1976; **Чудакова** М.О. Мастерство Юрия Олеша. – М., 1972.

📖 **ОРЕШИН Петр Васильевич** (1887-1938) – поэт. Основные произведения: «Микула» (1922), «Ржаное солнце» (1923), «Соломенная плаха» (1925), «Родник» (1927), «Откровенная лира» (1928).

📖 **ОРЛОВ Владимир Викторович** (1936) – прозаик. Основные произведения: «Соленый арбуз» (1965), «После дождика в четверг» (1969), «Происшествие в Никольском» (1975), «Альтист Данилов» (1980), «Аптекарь» (1988), «Шеврикука, или Любовь к привидению» (1990).

📖 **ОРЛОВ Сергей Сергеевич** (1921-1977) – поэт. Основные произведения: «Третья скорость» (1946), «Колесо» (1964), «Дни» (1966), «Верность» (1973).

✍ **Дементьев** В.В. Мой лейтенант. Книга о Сергее Орлове. – М., 1981; **Панкеев** И. Сергей Орлов: Судьба и творчество. – М., 1988; **Хренков** Д. А был он лишь солдат... – М., 1981.

📖 **ОСЕЕВА Валентина Александровна** (1902-1969) – прозаик. Основные произведения: «Васек Трубачев и его товарищи» (1947-1952).

📖 **ОСОРГИН (Ильин) Михаил Андреевич** (1872-1942) – прозаик. Основные произведения: «Вещи человека» (1929), «Чудо на озере» (1931), «Свидетель истории» (1932), «Сивцев Вражек» (1928), «Повесть о сестре» (1931), «Книга о концах» (1935), «Вольный каменщик» (1937), «Повесть о некоей девице» (1938), «Времена» (1955).

📖 **ОСТРОВСКИЙ Николай Алексеевич** (1904-1936) – прозаик. Основные произведения: «Как закалялась сталь» (1932-1934), «Рожденные бурей» (1936).

✍ **Аннинский** Л. «Как закалялась сталь» Н. Островского. – М., 1988; **Аннинский** Л.А., **Цейтлин** Е.Л. Вехи памяти. – М., 1987; **Венгров** Н. Николай Островский. – М., 1956; **Грознова** Н.А. Счастье бойца: О романе Н.А. Островского «Как закалялась сталь». – М., 1981; **Доступова** Т.Г. Вторая жизнь Павла Корчагина. – М., 1978; **Литвинов** В. Талант и мужество: О художественных особенностях романа Н. Островского «Как закалялась сталь». – М., 1983; **Островская** Р.П. Николай Островский. М., 1975; **Прохоров** Е. История текста романа «Как закалялась сталь». – М., 1967; **Тимофеев** Л.И. Художественные особенности романа Н. Островского «Как закалялась сталь». – М., 1956; **Трегуб** С. Жизнь и творчество Николая Островского. – М., 1983; **Трофимов** К.Д. Так закалялась сталь: Новые страницы жизни и творчества Н.А. Островского. – М., 1982; **Трусов** В.С. Рожденный бурей. – М., 1973; **Цюпа** И.А. Мужественный всадник. – М., 1979; **Яковлев** Г.Н. Николай Островский. – М., 1975.

📖 **ОШАНИН Лев Иванович** (1912-1997) – поэт-песенник. Основные произведения: «Дети разных народов» (1950), «Стихи о любви» (1957), «Шел я сквозь вьюгу» (1970), «Островитяне» (1972), «Издалека - долго» (1977), «Пока я дышать умею» (1985).

✍ **Тюрин В.** Лев Ошанин. – М., 1969.

📖 **ПАВЛЕНКО Петр Андреевич** (1899-1951) – прозаик. Основные произведения: «Счастье» (1947), «Александр Невский» – сценарий фильма совместно с С.М. Эйзенштейном (1938).

✍ **Левин Л.И.** П.А. Павленко. – М., 1956.

📖 **ПАНОВА Вера Федоровна** (1905-1973) – прозаик. Основные произведения: «Семья Пирожковых» (1945), «Спутники» (1946), «Кружилиха» (1948), «Сережа» (1955), «Евдокия» (1957), «Сентиментальный роман» (1958), «Кто умирает» (1965), «Проводы белых ночей» (1961), «Как поживаешь, парень?» (1962), «Сколько лет, сколько зим!» (1966), «Еще не вечер» (1965).

✍ **Богуславская З.** Вера Панова: Очерк творчества. – М., 1963; **Нинов А.** Вера Панова: Жизнь. Творчество. Современники. – Л., 1980; **Плоткин Л.** Творчество Веры Пановой. – М.-Л., 1962; **Юрьева С.** Вера Панова: Страницы жизни. К биографии писательницы. – Нью-Йорк, 1993.

📖 **ПАНТЕЛЕЕВ Леонид (Еремеев Алексей Иванович)** (1908-1987) – прозаик. Основные произведения: «Республика ШКИД» (1927) – совместно с Г. Белых, «Часы» (1928), «Ленька Пантелеев» (1939-1952), «Верую...» (1991).

✍ **Путилова Е.Л.** Пантелеев: Очерк жизни и творчества. – Л., 1969; **Сарнов Б.М.** Л. Пантелеев: Критико-биографический очерк. – М., 1959.

📖 **ПАНФЕРОВ Федор Иванович** (1896-1960) – прозаик. Основные произведения: «Бруски» (1928-1937), «Волга-матушка река» (1958-1960), «Родное прошлое» (1956).

✍ **Стогнут А. Ф.И.** Панферов. – К., 1969; **Сурганов В.А.** Федор Панферов: Литературный портрет. – М., 1967.

📖 **ПАРАМОНОВ Борис Михайлович** (1937)ф – философ, публицист. Основные произведения: «Русские в Лас-Вегасе» (1998), «То, чего не было. "Оттепель" и 60-е годы» (1998), «Египтянин Набоков» (1999), «Триптих о ЛЕФе» (1999), «Застой как культурная форма (О Татьяне Толстой)» (2000), «Добычин и Берковский» (2000), «След» (2001).

📖 **ПАРЩИКОВ Алексей Максимович** (1954) – поэт. Основные произведения: «Днепровский август» (1984), «Я жил на поле Полтавской битвы» (1985), «Фигуры интуиции» (1989), «Cyrillic Light» (1995), «Медный купорос» (1995).

📖 **ПАСТЕРНАК Борис Леонидович** (1890-1960) – поэт, прозаик, переводчик. Основные произведения: «Сестра моя, жизнь» (1922), «Спекторский» (1924-1930), «Второе рождение» (1932), «На ранних поездах» (1943), «Доктор Живаго» (1957), «Высокая болезнь» (1923), «Девятьсот пятый год» (1925-1926), «Лейтенант Шмидт» (1926-1927), «Когда разгуляется» (1956-1959).

✍ **Альфонсов В.** Поэзия Бориса Пастернака. – Л., 1990; **Баевский В.С.** Пастернак – лирик. Основы поэтической системы. – М. 1993; **Вильмонт Н.Н.** О Борисе Пастернаке: Воспоминания и мысли. – М., 1989; **Данин Д.С.** Бремя стыда: Книга без жанра. – М., 1996; **Флейшман Л.** Борис Пастернак в двадцатые годы. – Мюнхен, 1981; **Флейшман Л.** Борис Пастернак в тридцатые годы. – Иерусалим, 1984.

📖 **ПАУСТОВСКИЙ Константин Георгиевич** (1892-1968) – прозаик. Основные произведения: «Кара-Бугаз» (1932), «Колхида» (1934), «Мещерская сторона» (1939), «Повесть о лесах» (1948), «Летние дни» (1937), «Повесть о жизни» (1945-1963), «Золотая роза» (1955), «Орест Кипренский» (1937), «Исаак Левитан» (1937), «Тарас Шевченко» (1939), «Поручик Лермонтов» (1941), «Ленинградская ночь» (1943), «Наш современник» (1949).

✍ **Александр А.** Паустовский – новеллист. – М., 1969; **Измайлов А.Ф.** Наедине с Паустовским. – Л., 1990; **Кременцов А.И.** К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество. – М., 1982; **Левицкий Л.А.** Константин Паустовский: Очерк творчества. – М., 1977; **Трефилова Г.П.** К. Паустовский – мастер прозы. – М., 1983.

📖 **ПЕЛЕВИН Виктор Олегович** (1967) – прозаик. Основные произведения: «Омон Ра» (1992), «Чапаев и Пустота» (1996), «Желтая стрела» (1998), «Generation “П”» (1999).

📖 **ПЕРВЕНЦЕВ Аркадий Алексеевич** (1905-1981) – прозаик. Основные произведения: «Кочубей» (1937), «Честь смолоду» (1948), «Секретный фронт» (1971-1978), «Черная буря» (1973), «Директор Томилин» (1976).

📖 **ПЕТРОВ Евгений (Катаев Евгений Петрович)** (1902-1942) – прозаик. Основные произведения: «Двенадцать стульев» (1928), «Золотой теленок» (1931) – в соавторстве с И. Ильфом.

📖 **ПЕТРУШЕВСКАЯ Людмила Стефановна** (1938) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Уроки музыки» (1973), «Лестничная клетка» (1974), «Любовь» (1975), «Анданте» (1975), «Чинзано» (1977), «День рождения Смирновой» (1977), «Уроки музыки» (1979), «Три девушки в голубом» (1980), «Квартира Коломбины» (1981), «Свой круг» (1988), «Песни восточных славян» (1990), «Время ночь» (1992), «Карамзин» (1994).

✍ *Мильман* Н. Читая Петрушевскую: Взгляд из-за океана. – СПб., 1997.

📖 **ПИКУЛЬ Валентин Саввич** (1928-1990) – прозаик. Основные произведения: «Пером и шпагой» (1972), «Слово и дело» (1974-1975), «Фаворит» (1984), «Честь моему!» (1988-1989).

✍ *Гузатов* В.Г. Правда о жизни и смерти Валентина Пикуля. – М., 1991.

📖 **ПИЛЬНЯК (Вогау) Борис Андреевич** (1894-1938) – прозаик. Основные произведения: «Голый год» (1920), «Красное дерево» (1929), «Расплеснутое время» (1927), «Мать сыра-земля» (1927), «Повесть непогашенной луны» (1927), «Штосс в жизнь» (1928), «Волга впадает в Каспийское море» (1930).

📖 **ПЛАТОНОВ (Климентов) Андрей Платонович** (1899-1951) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Епифанские шлюзы» (1927), «Город Градов» (1928), «Река Потудань» (1937), «Котлован», «Ювенильное море», «Джан», «Чевенгур», «Счастливая Москва», «Луговые мастера» (1928), «Сокровенный человек» (1928), «Размышления читателя» (1970), «Ученик лица» (1974), «Высокое напряжение» (1984).


✍ *Seifrid* Th. Andrei Platonov. – Cambridge University Press, 1992; *Андрей Платонов*. Воспоминания современников. Материалы к биографии. – М., 1994; *Андрей Платонов*. Мир творчества. – М., 1994; *Васильев* В. Андрей Платонов. Очерк жизни и творчества. – М., 1990; *Геллер* М. Андрей Платонов в поисках счастья. – Париж, 1982; *Малыгина* Н. Художественный мир Андрея Платонова. – М., 1995; *Перхин* В. Литературная критика Андрея Платонова. – СПб., 1994; *Радбиль* Т.Б. Мифология языка Андрея Платонова. – Нижний Новгород, 1998; *Семенова* С. Преодоление трагедии. – М., 1989; *Творчество Андрея Платонова*. Исследования и материалы. Библиография. – СПб. 1995; *Хрящева* Н.П. «Кипящая вселенная» Андрея Платонова. Динамика творчества и миропостижения. – Екатеринбург; Стерлитамак, 1998; *Чалмаев* В.А. Андрей Платонов (К сокровенному человеку). – Л., 1989; *Шубин* Л.А. Поиски смысла отдельного и общего существования. Об Андрее Платонове. – М., 1987.


📖 **ПОГОДИН (Стукалов) Николай Федорович** (1900-1962) – драматург. Основные произведения: «Темп» (1929), «Поэма о топоре» (1931), «Мой друг» (1932), «Аристократы» (1934), «Человек с ружьем» (1937), «Кремлевские куранты» (1939), «Кубанские казаки» (1950), «Третья патетическая» (1956).


✍ *Анастасьев* А. Трилогия Погодина. – М., 1964; *Боборыкин* В.Г. Трилогия Н. Погодина о Ленине. М., 1962; *Зайцев* Н.В. Николай Федорович Погодин. – М.-Л., 1958; *Корнилов* Е.А., *Немиров* Ю.А. Кумачовое утро. – Ростов-на-Дону, 1979; *Холодов* Е.Г. Пьесы и годы: Драматургия Погодина. – М., 1967.


📖 **ПОЛЕВОЙ (Кампов) Борис Николаевич** (1908-1981) – прозаик. Основные произведения: «Повесть о настоящем человеке» (1946), «Золото» (1949-1950), «Мы –


советские люди» (1948), «Современники» (1952), «Глубокий тыл» (1958), «На диком берегу» (1962), «Доктор Вера» (1966), «В конце концов» (1968).


 **Галанов** Б.Е. Борис Полевой: Критико-биографический очерк. – М.-Л., 1953; **Железнова** Н.Л. Борис Полевой: Проза. Публицистика. Мемуары. – М., 1981-1984; **Железнова** Н.Л. Настоящие люди Бориса Полевого: очерк творчества. – М., 1978.


 **ПОЛОНСКИЙ (Гусин) Вячеслав Павлович** (1886-1932) – критик, журналист, редактор журнала «Новый мир» (1926-1931). Основные произведения: «Марксизм и критика» (1927), «Очерки литературного движения революционной эпохи» (1928), «О современной литературе» (1928-1930), «Литература и общество» (1929).


 **ПОЛОНСКИЙ Георгий Исидорович** (1939) – драматург. Основные произведения: «Доживем до понедельника» (1970), «Ключ без права передачи» (1980).


 **ПОЛЯКОВ Юрий Михайлович** (1954) – прозаик. Основные произведения: «ЧП районного масштаба» (1981), «Апофегей» (1989), «Сто дней до приказа» (1980), «Парижская любовь Кости Гуманкова» (1991), «Демгородок» (1993).


 **ПОМЕРАНЦ Григорий Соломонович** (1918) – критик. Основные произведения: «Речь против реабилитации И. Сталина» (1965), «Неопубликованное» (1972), «Этюды о Достоевском» (1991), «Сны земли» (1984), «Собирание себя» (1993), «Записки гадкого утенка» (1998), «Страстная односторонность» (1998), «Тринитарное мышление и современность» (2000).


 **ПОПЛАВСКИЙ Борис Юлианович** (1903-1935) – поэт. Основные произведения: «Флаги» (1931), «Снежный час» (1936), «В венке из воска» (1938), «Дирижабль неизвестного направления» (1965), романы «Аполлон Безобразов», «Домой с небес» (1993).


 **ПОПОВ Валерий Георгиевич** (1939) – прозаик. Основные произведения: «Все мы не красавцы» (1970), «Нормативный ход» (1976), «Жизнь удалась» (1981), «Две поездки в Москву» (1985), «Новая Шахерезада» (1988), «Иногда промелькнет» (1991), «Остров Рай» (1993), «Разбойница» (1996).


 **ПОПОВ Владимир Федорович** (1907) – прозаик. Основные произведения: «Сталь и шлак» (1948), «Разорванный круг» (1966), «Обретешь в бою» (1969), «Тихая заводь» (1980).


 **ПОПОВ Евгений Анатольевич** (1946) – прозаик. Основные произведения: «Жду любви не вероломной» (1989), «Прекрасности жизни» (1990), «Душа патриота, или Различные послания к Ферфичкину» (1982), «Накануне накануне» (1983), «Ресторан “Березка”. Поэма и рассказы о коммунистах» (1991).

 **Фрейдин** Г. Или они (мы?) напрасно жили?: Михаил Горбачев глазами Евгения Попова (с эпилогом о Ельцине). – Станфорд, 1992.

 **ПРИГОВ Дмитрий Александрович** (1940) – поэт. Основные произведения: «Слезы геральдической души» (1990), «Пятьдесят капелек крови» (1993), «Запредельные любовники» (1995), «Собственные переправы на чужие рифмы» (1996), «Сборник предуведомлений к разнообразным вещам» (1996), «Подобранный Пригов» (1997).

 **ПРИСТАВКИН Анатолий Игнатьевич** (1931) – прозаик. Основные произведения: «Солдат и мальчик» (1977), «Ночевала тучка золотая» (1987), «Кукушата» (1989), «Рязанка (Человек из предместья)» (1991).

 **ПРИШВИН Михаил Михайлович** (1873-1954) – прозаик. Основные произведения: «Фацелия» (1940), «Женьшень» (1933), «Осударева дорога» (1957), «Кашеева цепь» (1923-1954), «Лесная капель» (1940), «Корабельная чаша» (1954), «Родники Берендея» (1925).

 **Агеносов** В.В. Творчество М. Пришвина и советский философский роман. – М., 1988; **Ершов** Г.А. Михаил Пришвин. – М., 1963; **Зотов** И.А. Человек и природа в творчестве М. Пришвина. – М., 1982; **Курбатов** В.Я. Михаил Пришвин. – М., 1986; **Мотяинов** И.П. Михаил Пришвин. Критико-биографический очерк. – М., 1965; **Пришвин и современность**. – М., 1978; **Пришвина** В.Д. Круг жизни: Очерки о

М.М. Пришвине. – М., 1981; *Тимрот* А.Д. Пришвин в Московском крае. – М., 1973; *Хмельницкая* Т.Ф. Творчество М. Пришвина. – Л., 1959.

📖 **ПРОПП Владимир Яковлевич** (1895-1970) – фольклорист, один из основоположников современной теории текста. Основные произведения: «Морфология сказки» (1928), «Исторические корни волшебной сказки» (1946), «Русский героический эпос» (1955).

📖 **ПРОСКУРИН Петр Лукич** (1928) – прозаик. Основные произведения: «Горькие травы» (1964), «Исход» (1966), «Судьба» (1972), «Имя твое» (1977), «Отречение» (1987), «Черные птицы» (1981), «Полуденные сны» (1983).

✍ **Чалмаев** В.А. Сотворение судьбы: Творческий путь П. Проскурина. – М., 1983; **Шагалов** А.А. Петр Проскурин. – М., 1979.

📖 **ПРОХАНОВ Александр Андреевич** (1938) – прозаик, публицист. Основные произведения: «Кочующая роза» (1975), «Время полдень» (1977), «Место действия» (1979), «Дерево в центре Кабула» (1982), «В островах охотник...» (1983), «И вот приходит ветер» (1984), «Седой солдат» (1985), «Рисунки баталиста» (1986), «Шестьсот лет после битвы» (1988), «Последний солдат Империи» (1993), «Дворец» (1995), «Чеченский блюз» (1997).

✍ **Бондаренко** В.Г. Александр Проханов: Последний солдат империи. – М., 1992.

📖 **ПЬЕЦУХ Вячеслав Алексеевич** (1946) – прозаик. Основные произведения: «История города Глухова в новые и новейшие времена» (1989), «Новая московская философия» (1989), «Алфавит» (1983), «Веселые времена» (1988), «Роммат» (1989), «Предсказание будущего» (1989).

📖 **РАДЗИНСКИЙ Эдуард Станиславович** (1936) – драматург, прозаик. Основные произведения: «104 страницы про любовь» (1963), «Беседы с Сократом» (1970), «Театр времен Нерона и Сенеки» (1982), «Приятная женщина с цветком и окнами на север» (1983), «Я стою у ресторана» (1988), «Наш Декамерон: Исповедь пасынка» (1988).

✍ **Дементьева** М. Монологи Эдварда Радзинского. – М., 1990.

📖 **РАСПУТИН Валентин Григорьевич** (1937) – прозаик. Основные произведения: «Деньги для Марии» (1967), «Последний срок» (1970), «Живи и помни» (1974), «Прощание с Матерой» (1976), «Век живи – век люби» (1982), «Пожар» (1985), «В одном сибирском городе» (1995).

✍ **Котенко** Н.Н. Валентин Распутин. Очерки творчества. – М., 1988; **Панкеев** И.А. Валентин Распутин. – М., 1990; **Семенова** С.Г. Валентин Распутин. – М., 1987; **Тендитник** Н. Ответственность таланта. О творчестве Валентина Распутина. – Иркутск, 1978; **Тендитник** Н.С. Валентин Распутин: Очерк жизни и творчества. – Иркутск, 1987; **Шапошников** В. Валентин Распутин. – Новосибирск, 1978.

📖 **РАССАДИН Станислав Борисович** (1935) – прозаик, эссеист, литературный критик. Основные произведения: «Обыкновенное чудо. Книга о сказках для театра» (1964), «Книга про читателя» (1965), «Так начинают жить стихом» (1967), «Драматург Пушкин» (1977), «Фонвизин» (1977), «Круг зрения» (1982), «Спутники» (1983), «Испытание зрелищем» (1984), «Сатиры смелый властелин» (1985), «Никогда никого не забуду» (1987), «Предположения о поэзии» (1988), «Гений и злодейство, или Дело Сухова-Кобылина» (1989), «Я выбираю свободу (Александр Галич)» (1990), «Очень простой Мандельштам» (1994), «Русские, или Из дворян в интеллигенты» (1995), «Булат Окуджава» (1999), «Русская литература: от Фонвизина до Бродского» (2001).

📖 **РЕЙН Евгений Борисович** (1935) – поэт, сценарист. Основные произведения: «Имена мостов» (1984), «Береговая полоса» (1989), «Темнота зеркал» (1990), «Непоправимый день» (1990), «Против часовой стрелки» (1991), «Нежносмо...» (1992), «Предсказание» (1994).

📖 **РЕЙСНЕР Лариса Михайловна** (1895-1926) – прозаик, публицист. Основные произведения: «Фронт» (1924), «Уголь, железо и живые люди» (1925).

✍ *Соловей* Э.С. Лариса Рейснер: Очерк жизни и творчества. – М., 1985.

📖 **РЕМИЗОВ Алексей Михайлович** (1877-1957) – прозаик. Основные произведения после революции: «Слово о гибели Русской земли» (1918), «Плачущая канава» (1923-1925), «Взвихренная Русь» (1927), «Подстриженными глазами» (1951), «В розовом блеске» (1952), «Огонь вещей. Сны и предсонье. Гоголь. Пушкин. Лермонтов. Тургенев. Достоевский» (1954), «Иверень» (1986).

✍ *Алексей Ремизов: Исследования и материалы.* – СПб., 1994; *Кодрянская Н.* Алексей Ремизов. – Париж, 1959; *Резникова Н.* Огненная память. Воспоминания о Алексее Ремизове. – Париж, 1980.

📖 **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Всеволод Александрович** (1895 - 1977) – поэт. Основные произведения: «Лето», «Золотое веретено» (1921), «Большая Медведица» (1926), «Гранитный сад» (1929), «Земное сердце» (1933), «Окно в сад» (1939), «Голос родины» (1943), «Ладога» (1945), «Страницы жизни» (1962).

📖 **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Роберт Иванович** (1932-1994) – поэт. Основные произведения: «Флаги весны» (1955), «Испытание» (1956), «Дрейфующий проспект» (1959), «Необитаемые острова» (1962), «Ровеснику» (1962), «На самом Дальнем Западе» (1965), «Радиус действия» (1965), «Сын Веры» (1966), «Всерьез» (1968), «Посвящение» (1970), «Голос города» (1977), «Это время» (1983), «Возраст» (1988), поэмы «Моя любовь» (1954), «Реквием» (1962), «Поэма о разных точках зрения» (1965), «До твоего прихода» (1967), «Письмо в тридцатый век», «210 шагов» (1978).

✍ *Мальгин А.В.* Роберт Рождественский: Очерк творчества. – М., 1990.

📖 **РОЗАНОВ Василий Васильевич** (1856-1919) –мыслитель, прозаик, публицист, литературный критик. Основные произведения: «Сумерки просвещения» (1899), «Религия и культура» (1899), «Литературные очерки» (1899), «Легенда о Великом Инквизиторе Ф.М.Достоевского. Опыт критического комментария» (1891), «Темный Лик» (1911), «Люди лунного света» (1912), «Уединенное» (1912), «Смертное» (1913), «Опавшие листья» (короб 1 - 1913; короб 2 - 1915), «Апокалипсис нашего времени» (1917-1918).

📖 **РОЗЕНБАУМ Александр Яковлевич** (1951) – поэт-бард. Основные произведения: «Налетела грусть», «Вальс-бостон», «Утиная охота», сборник «Белая птица удачи».

📖 **РОЗОВ Виктор Сергеевич** (1913) – драматург. Основные произведения: «Ее друзья» (1949), «Страницы жизни» (1953), «В добрый час!» (1954), «В поисках радости» (1957), «Неравный бой» (1960), «В день свадьбы» (1964), «Традиционный сбор» (1967), «Гнездо глухаря» (1978-1979), «Вечно живые» (1957).

✍ *Анастасьев А.Н.* Виктор Розов: Очерк творчества. – М., 1966.

📖 **РОМАНОВ Пантелеймон Сергеевич** (1884-1938) – прозаик. Основные произведения: «Русь» (1922-1936), «Новая скрижаль» (1928), «Товарищ Кисляков» (1930).

✍ *Петроченков В.* Творческая судьба Пантелеймона Романова. – Нью-Йорк, 1987.

📖 **РОЩИН (Гибельман) Михаил Михайлович** (1933) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Валентин и Валентина» (1972), «Старый Новый год» (1966), «Ремонт» (1975), «Эшелон» (1975), «Спешите делать добро» (1979), «Дружина» (1987).

📖 **РУБЦОВ Николай Михайлович** (1936-1971) – поэт. Основные произведения: «Душа хранит» (1969), «Сосен шум» (1970), «Звезда полей» (1967), «Подорожники» (1976), «Зеленые цветы».

✍ *Бараков В.* Лирика Николая Рубцова. – Вологда, 1993; *Белков В.С.* Неодинокая звезда (Заметки о поэзии Николая Рубцова). – М., 1989; *Кожин В.В.* Николай Рубцов: Заметки о жизни и творчестве поэта. – М., 1976.

📖 **РЫБАКОВ (Аронов) Анатолий Наумович** (1911-1998) – прозаик. Основные произведения: «Кортик» (1948), «Водители» (1950), «Екатерина Воронина» (1955), «Тяжелый песок» (1978), «Приключения Кроша» (1960), «Каникулы Кроша» (1966), «Лето в Сосняках» (1964), «Дети Арбата» (1987), «Тридцать пятый и другие годы» (1988-1994), «Страх» (1990), «Прах и пепел» (1994).

✍ *Старикова* Е.В. Анатолий Рыбаков: Очерк творчества. – М., 1977.

📖 **САКУЛИН, Павел Никитич** (1868-1930) – филолог, литературовед, историк мысли. Основные произведения: «Синтетическое построение истории литературы» (1925), «Социологический метод в литературоведении» (1926), «Теория литературных стилей» (1928).

📖 **САЛЫНСКИЙ Афанасий Дмитриевич** (1920-1993) – драматург. Основные произведения: «Опасный спутник» (1952), «Забытый друг» (1954), «Хлеб и розы» (1957), «Барабанщица» (1958), «Ложь для узкого круга» (1963), «Взорванный ад (Камешки на ладони)» (1965), «Мужские беседы» (1967), «Мария» (1969), «Летние прогулки» (1973), «Долгожданный» (1975), «Молва» (1980), «Мария» (1969), «Шофер на один рейс» (1981), «Переход на летнее время» (1983), «Притча о беглой студентке» (1987).

✍ *Фельдман* Я. Драматургия Афанасия Салынского. – М., 1976.

📖 **САМОЙЛОВ (Кауфман) Давид Самуилович** (1920-1990) – поэт. Основные произведения: «Ближние страны» (1958), «Второй перевал» (1963), «Дни» (1970), «Последние каникулы» (1972), «Волна и камень» (1974), «Снегопад» (1975), «Весть» (1978), «Залив» (1981), «Голоса за холмами» (1985), «Горсть» (1987).

✍ *Баевский* В. Давид Самойлов: Поэт и его поколение. – М., 1986.

📖 **САПГИР Генрих** (1928-1999) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Сонеты на рубашках» (1991), «Любовь на помойке» (1994), «Сингапур. Роман-версия» (1998), «Автобиография» (1999).

📖 **СВЕТЛОВ (Шейнкман) Михаил Аркадьевич** (1903-1964) – поэт, драматург. Основные произведения: «Гренада», «Песня о Каховке» (1935), «Глубокая провинция» (1935), «Сказка» (1939), «Двадцать лет спустя» (1940), «Бранденбургские ворота» (1946), «Любовь к трем апельсинам» (1963), «Горизонт» (1959), «Охотничий домик» (1964).

✍ *Любарева* Е.П. Михаил Светлов: Критико-биографический очерк. – М., 1960;

Паперный З.С. Человек, похожий на самого себя: О М. Светлове. – М., 1967; *Светов* Ф. Михаил Светлов. – М., 1967.

📖 **СЕВЕРЯНИН Игорь (Лотарев Игорь Васильевич)** (1887-1941) – поэт. Основные произведения после революции: «Соловей» (1918), «Менестрель. Новейшие поэмы» (1921), «Миррэлия. Новые поэмы» (1922), «Фея Eiole. Поэмы 1920-1921 гг.» (1922), «Падучая стремнина» (1925), «Роса оранжевого часа» (1925), «Колокола собора чувств» (1925), «Классические розы» (1930), «Адриатика» (1932), «Медальоны» (1934).

📖 **СЕДЫХ Константин Федорович** (1908-1979) – прозаик. Основные произведения: «Даурия» (1942-1948), «Отчий край» (1958).

📖 **СЕЙФУЛЛИНА Лидия Николаевна** (1889-1954) – прозаик. Основные произведения: «Правонарушители» (1922), «Перегной» (1922), «Виринея» (1924), «Каин-кабак» (1926), «Попутчики» (1933).

✍ *Кардин* Э.В. Две судьбы: Лидия Сейфуллина и ее повесть «Виринея». – М., 1976; *Яновский* Н. Лидия Сейфуллина: Критико-биографический очерк. – М., 1959.

📖 **СЕЛИВАНОВСКИЙ Алексей Павлович** (1900-1938) – критик. Основные произведения: «Очерки по истории русской советской поэзии» (1936), «В литературных боях» (1938).

📖 **СЕЛЬВИНСКИЙ Илья (Карл) Львович** (1899-1968) – поэт. Основные произведения: «Улялаевщина» (1927-1956), «Командарм 2» (1928), «Пушторг» (1928), «Пао-Пао» (1931), «Россия» (1944-1957), «Студия стиха» (1962).

✍ *Резник* О. Жизнь в поэзии: Творчество Ильи Сельвинского. – М., 1981.

📖 **СЕМЕНОВ Юлиан Семенович** (1931-1993) – прозаик. Основные произведения: «Майор Вихрь» (1967), «Семнадцать мгновений весны» (1969), «Бомба для председателя» (1970), «ТАСС уполномочен заявить» (1979), «Альтернатива» (1975), «Горение» (1977-1978), «Пресс-центр» (1984), «Экспансия» (1985-1987).

📖 **СЕМУШКИН Тихон Захарович** (1900-1970) – прозаик. Основные произведения: «Алитет уходит в горы» (1947-1948).

📖 **СЕРАФИМОВИЧ (Попов) Александр Серафимович** (1863-1949) – прозаик. Основные произведения после революции: «Железный поток» (1924).

✍ **Волков А.А. А.С. Серафимович.** Очерк жизни и творчества. – М., 1991; **Еришов Г.А.** Серафимович: Страницы жизни, борьбы и творчества. – М., 1982; **Хигерович Р.И.** Путь писателя: Жизнь и творчество А. Серафимовича. – М., 1956.

📖 **СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ (Сергеев) Сергей Николаевич** (1875-1958) – прозаик. Основные произведения: эпопея (12 романов и 3 повести) «Преображение России» (1914-1958), «Севастопольская страда» (1937-1939).

✍ **Плукш П. С.Н.** Сергеев-Ценский (Жизнь и творчество). – М., 1968.

📖 **СЕРЕБРЯКОВА Галина Иосифовна** (1905-1980) – прозаик. Основные произведения: «Прометей» (1933-1962).

📖 **СИМОНОВ Константин (Кирилл) Михайлович** (1915-1979) – поэт, прозаик, драматург, публицист. Основные произведения: «С тобой и без тебя» (1943), «Друзья и враги» (1948), «Дни и ночи» (1943-1944), «Из записок Лопатина» (1957-1978), «Живые и мертвые» (1959-1971), «Парень из нашего города» (1941), «Четвертый» (1961), «Русские люди» (1942), «Товарищи по оружию» (1953), «Глазами человека моего поколения. Размышления о И.В. Сталине» (1988), «Сталин и война» (1990).

✍ **Вишневская И.** Константин Симонов: Очерк творчества. – М., 1966; **Караганов А.** Константин Симонов – вблизи и на расстоянии: Очерк. – М., 1987; **Лазарев Л.** Военная проза Константина Симонова. – М., 1974; **Лазарев Л.** Драматургия К. Симонова. – М., 1952; **Финк Л.** Константин Симонов: Творческий путь. – М., 1983; **Фрадкина С.** Творчество Константина Симонова. – М., 1968.

📖 **СИНЯВСКИЙ Андрей Донатович (псевдоним Абрам Терц)** (1925-1997) – прозаик, литературовед. Основные произведения: «Суд идет» (1956), «Пхенц» (1957), «Квартиранты» (1959), «Пикассо» (1960), «Любимов» (1963), «Поэзия первых лет революции» (1964), «Мысли врасплох» (1966), «Голос из хора» (1973), «В тени Гоголя» (1975), «Прогулки с Пушкиным» (1975), «Крошка Цорес» (1980), «“Опавшие листья” В.В. Розанова» (1982), «Спокойной ночи» (1984), «Советская цивилизация» (1989), «Иван-дурак: Очерки русской народной веры» (1991), «Кошкин дом» (1998).


✍ **Цена метафоры,** или Преступление и наказания Синявского и Даниэля. – М., 1989.


📖 **СЛОНИМСКИЙ Михаил Леонидович** (1897-1972) – прозаик. Основные произведения: «Инженеры» (1950), «Друзья» (1954), «Ровесники века» (1959), «Семь лет спустя» (1963), «Завтра» (1967).


✍ **Луговцов Н.** Михаил Слонимский. – Л., 1966.


📖 **СЛУЦКИЙ Борис Абрамович** (1919-1986) – поэт. Основные произведения: «Память» (1957), «Время» (1959), «Сегодня и вчера» (1961), «Работа» (1964), «Современные истории» (1969), «Годовая стрелка» (1971), «Доброта дня» (1973), «Продленный полдень» (1975), «Неоконченные споры» (1978), «Сроки» (1984), «Стихи разных лет» (1988), «Вопросы к себе» (1988), «Я историю излагаю...» (1990).


📖 **СМЕЛЯКОВ Ярослав Васильевич** (1913-1972) – поэт. Основные произведения: «Работа и любовь» (1932), «Кремлевские ели» (1948), «Строгая любовь» (1956), «Разговор о главном» (1959), «День России» (1967), «Товарищ комсомол» (1968), «Декабрь» (1970).


 *Дементьев* В.В. Ярослав Смеляков: Сильный как терн. – М., 1967; *Ланина* В. Поэзия строгой любви: О лирике Ярослава Смелякова. – М., 1965; *Рассадин* С.Б. Ярослав Смеляков: Литературный портрет. – М., 1971.


 **СМИРНОВ Сергей Васильевич** (1913-1993) – поэт. Основные произведения: «Русская красавица» (1959), «Свидетельствую сам» (1967), «Сердце и дневник» (1971).


 **СМИРНОВ Сергей Сергеевич** (1915-1976) – прозаик. Основные произведения: «Брестская крепость» (1957-1964), «Рассказы о неизвестных героях» (1963).


 **СОБОЛЕВ Леонид Сергеевич** (1898-1971) – прозаик. Основные произведения: «Капитальный ремонт» (1932-1962), «Морская душа» (1942).


 *Сурганов* В.А. Леонид Соболев: Очерк жизни и творчества. – М., 1986.


 **СОБОЛЬ Андрей (Юлий Михайлович)** (1888-1926) – прозаик. Основные произведения: «Обломки» (1923), «Паноптикум» (1925), «Любовь на Арбате» (1926), «Салон-вагон» (1922), «Записки каторжанина», «Колесуха» (1925), «Пыль» (1916).


 **СОКОЛОВ Владимир Николаевич** (1928-1997) – поэт. Основные произведения: «Трава под снегом» (1958), «На солнечной стороне» (1961), «Смена дней» (1965), «Разные годы» (1966), «Снег в сентябре» (1968), «Вторая молодость» (1971), «Спасибо, музыка» (1978), «Сюжет» (1980), «Новые времена» (1986), «Посещение» (1992).


 **СОКОЛОВ Саша (Александр Всеволодович)** (1943) – прозаик. Основные произведения: «Школа для дураков» (1973), «Между собакой и волком» (1980), «Палисандрия» (1985).


 **СОКОЛОВ-МИКИТОВ Иван Сергеевич** (1892-1975) – прозаик. Основные произведения: «На речке Невестнице» (1923-1928), «Северные рассказы» (1939), «Детство» (1931-1953).


 *Смирнов* В. Иван Соколов-Микитов: Очерк жизни и писательства. – М., 1983; *Смирнов* М. Иван Соколов-Микитов. – Л., 1974; *Смирнов* М. Щедрость сердца: Очерк жизни и творчества И.С. Соколова-Микитова. – Л., 1970.

 **СОЛЖЕНИЦЫН Александр Исаевич (Исаакиевич)** (1918) – прозаик, публицист. Основные произведения: «В круге первом» (1955-1958), «Один день Ивана Денисовича» (1962), «Матренин двор» (1963), «Раковый корпус» (1968), «Архипелаг ГУЛАГ» (1973), «Красное колесо» (1971-1991), «Бодался теленок с дубом» (1996).

 *Клеофастова* Т.В. Художественный космос эпопеи Александра Солженицына «Красное колесо». – К., 1999; *Нива* Ж. Солженицын. – М., 1992; *Паламарчук* П. Александр Солженицын. Путеводитель – М., 1991; *Решетовская* Н. Александр Солженицын и читающая Россия. – М., 1990; *Спиваковский* П.Е. Феномен А.И. Солженицына: новый взгляд. – М., 1998; *Чалмаев* В. Александр Солженицын. Жизнь и творчество. – М., 1994; *Штурман* Д.М. Городу и миру: О публицистике А.И. Солженицына. – Париж; Нью-Йорк, 1988; *Suchanek* L. Aleksander Solżenicyn: Pisarz i publicysta. – Краков, 1994.

 **СОЛОУХИН Владимир Алексеевич** (1924-1997) – поэт, прозаик, публицист. Основные произведения: «Владимирские проселки» (1957), «Капля росы» (1959), «Аргумент» (1972), «Письма из Русского музея» (1966), «Приговор» (1975), «Камешки на ладони» (1977-1984), «Время собирать камни» (1980), «Каравай заварного хлеба» (1986), «Смех за левым плечом» (1989), «При свете дня» (1992), «Соленое озеро» (1994), «Чаша» (1997).

 **СОРОКИН Владимир Георгиевич** (1955) – прозаик. Основные произведения: «Очередь» (1985), «Норма» (1994), «Сердца четырех» (1994), «Тридцатая любовь Марины» (1995), «Месяц в Дахау» (1996), «Голубое сало» (2000).

 **СОСНОРА Виктор Александрович** (1936) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Слово о полку Игореве» (1959), «Январский ливень» (1962), «Триптих» (1965), «37» (1993), «Башня» (1993), «Дом дней» (1997), «Ямбы, темы, вариации»

(1965), «Пьяный ангел» (1969), «Верховный час» (1979), «Летучий голландец» (1979), «День зверя» (1980), «Властители и судьбы» (1986), «Куда пошел? И где окно?» (1999).

📖 **СТАДНЮК Иван Фотиевич** (1920-1994) – прозаик. Основные произведения: «Люди не ангелы» (1962-1965), «Война» (1970-1980), «Москва, 41-й» (1985-1989), «Исповедь сталиниста» (1993).

✍ **Леонов Б.** Главный объект: Очерк творчества И. Стаднюка. – М., 1978.

📖 **СТАРШИНОВ Николай Константинович** (1924) – поэт. Основные произведения: «Друзьям» (1951), «В нашем общежитии», «Солдатская юность», «Песня света»; «Веселый пессимист», «Проводы», «Иду на свидание», «Глагол» (1993), «Мои товарищи – солдаты», «Птицы мои» (1995).

📖 **СТЕПУН Федор Августович** (1884-1965) – критик. Основные произведения: «Жизнь и творчество» (1923), «Николай Переслегин» (1929), «Бывшее и несбывшееся» (1956), «Встречи» (1962).

📖 **СТРУВЕ Глеб Петрович** (1898-1985) – критик. Основные произведения: «Русская литература в изгнании» (1956-1984).

📖 **СТРУГАЦКИЙ Аркадий Натанович** (1925-1991) – фантаст. **СТРУГАЦКИЙ Борис Натанович** (1933) – фантаст. Основные произведения: «Трудно быть богом» (1964), «Понедельник начинается в субботу» (1965), «Пикник на обочине» (1972), «За миллиард лет до конца света» (1976-1977), «Хромая судьба» (1986), «Град обреченный» (1988-1989), «Незначенные встречи» (1980).

📖 **СУВОРОВ Виктор (Резун Владимир Богданович)** (1948) – прозаик. Основные произведения: «Ледокол» (1992), «День М», «Последняя республика», «Аквариум», «Контроль», «Освободитель».

📖 **СУРКОВ Алексей Александрович** (1899-1983) – поэт. Основные произведения: «Ровесники» (1934), «Миру – мир» (1950), «Конармейская», «Бьется в тесной пещуре огонь».

✍ **Владимиров С., Молдавский Д.** Стихи Алексея Суркова. – Л., 1956; **Гринберг И.** Поэзия Алексея Суркова. – М., 1958; **Резник О.** Путь поэта. – М., 1969.

📖 **ТАРАСОВ-РОДИОНОВ Александр Игнатъевич** (1885-1938) – прозаик. Основные произведения: «Шоколад» (1922), «Трава и кровь» (1924), «Февраль» (1927), «Июль» (1930).


📖 **ТАРКОВСКИЙ Арсений Александрович** (1907-1989) – поэт, переводчик. Основные произведения: Основные произведения: «Гостья-звезда» (1940), «Перед снегом» (1962), «Земле – земное» (1966), «Вестник» (1969), «Волшебные горы» (1978), «Зимний день» (1980), «От юности до старости» (1987), «Быть самим собой» (1987).


📖 **ТАРСИС Валерий Яковлевич** (1906 - 1983) – прозаик. Основные произведения: «Палата №7».


📖 **ТВАРДОВСКИЙ Александр Трифонович** (1910-1971) – поэт. Основные произведения: «Страна Муравия» (1936), «Василий Теркин» (1941-1945), «Дом у дороги» (1946), «За далью – даль» (1953-1960), «Теркин на том свете» (1963), «По праву памяти» (1968-1969), «Стихи» (1937), «Дорога» (1938), «Сельская хроника» (1939), «Загорье» (1941), «Фронтовая хроника» (1942), «Смоленщина» (1943).


✍ **Бердяева О.С.** Лирика Александра Твардовского. Учебное пособие к спецкурсу. – Вологда, 1989; **Гришунин А.Л.** «Василий Теркин» А. Твардовского. Источники и движение текста: Принципы издания// А.Т. Твардовский: Василий Теркин: Книга про бойца. – М., 1976; **Гришунин А.Л.** «Василий Тёркин» Александра Твардовского. – М., 1987; **Дементьев В.В.** Александр Твардовский. – М., 1976; **Кондратович А.** Александр Твардовский: Поэзия и личность. – М., 1986; **Кондратович А.И.** «Ровесник любому поколению». Документальная повесть. – М., 1984; **Кулинич А.В.** Александр Твардовский. Очерк жизни и творчества. – К., 1988; **Лакишин В.Я.** Берега культуры. – М., 1994; **Любарева Е.П.** Эпос А.Т. Твардовского. – М., 1982; **Македонов А.** Творческий путь Твардовского: Дома и дороги. – М., 1981; **Муравьев А.И.** Творчество А.Т. Твардовского.


– М., 1981; **Романова** Р.М. Александр Твардовский: Страницы жизни и творчества. – М., 1989; **Страинов** С.Л. Поэмы А.Т.Твардовского. – Иваново, 1990; **Турков** А.М. Александр Твардовский. – М., 1970.


 **ТЕНДРЯКОВ Владимир Федорович** (1923-1984) – прозаик. Основные произведения: «Не ко двору» (1954), «Ухабы» (1956), «Ухабы» (1956), «За бегущим днем» (1959), «Тройка, семерка, туз» (1960), «Суд» (1961), «Свидание с Нефертити» (1964), «Поденка – век короткий» (1965), «Три мешка сорной пшеницы» (1973), «Ночь после выпуска» (1977), «Расплата» (1979), «Покушение на миражи» (1987).


 **Клюсов** Б. На передней линии: Очерк творчества Владимира Тендрякова. – М., 1963.


 **ТИТОВ Владислав Андреевич** (1934-1987) – прозаик. Основные произведения: «Все м смертям назло...» (1967), «Раздел» (1973), «Проходчики» (1982).


 **ТИХОНОВ Николай Семенович** (1896-1979) – поэт, прозаик, публицист. Основные произведения: «Орда», «Брага» (1922), «Киров с нами» (1941), «Тень друга» (1936), «Шесть колонн» (1968).


 **Гринберг** И. Творчество Н. Тихонова. – М., 1972; **Соловьев** Б.И. Николай Тихонов: Очерк творчества. – М., 1958; **Турков** А.М. Николай Тихонов. – М., 1960; **Шошин** В.А. Николай Тихонов. Очерк жизни и творчества. – Л., 1981; **Шошин** В.А. Поэт романтического подвига: Очерк творчества Н.С. Тихонова. – Л., 1976.


 **ТОКАРЕВА Виктория Самойловна** (1937) – прозаик, драматург. Основные произведения: «О том, чего не было» (1969), «Когда стало немножко теплее» (1972), «Летающие качели» (1978), «Ничего особенного» (1983), «Ехал грека» (1977), «Мимино» (1978), «Джентльмены удачи», «Лавина» (1995), «Можно и нельзя» (1998), «Гладкое личико» (1999).


 **ТОЛСТАЯ Татьяна Никитична** (1951) – прозаик. Основные произведения: «На золотом крыльце сидели...» (1987), «Кысь» (2000), «Ночь» (2001).


 **ТОЛСТОЙ Алексей Николаевич** (1982/1983-1945) – прозаик, драматург, публицист. Основные произведения: «Похождения Невзорова, или Ибикус» (1924), «Хождение по мукам» (1922-1941), «Петр I» (1929-1945), «Аэлита» (1922-1923), «Гиперболоид инженера Гарина» (1925-1927).


 **Алпатов** А.В. Алексей Толстой – мастер исторического романа. – М., 1958; **Баранов** В.И. Революция и судьба художника. А. Толстой и его путь к социалистическому реализму. – М., 1983; **Боровиков** С. Алексей Толстой. Страницы жизни и творчества. – М., 1984; **Крестинский** Ю.А. А.Н.Толстой: Жизнь и творчество. Краткий очерк. – М., 1960; **Крюкова** А.М. Алексей Николаевич Толстой. – М., 1989; **Крюкова** А.М. А.Н.Толстой и русская литература. Творческая индивидуальность и литературный процесс. – М., 1990; **Налдеев** А.П. Алексей Толстой. – М., 1974; **Петелин** В. Судьба художника: Очерк жизни и творчества А.Н. Толстого. – М., 1979; **Поляк** Л.М. Алексей Толстой – художник. – М., 1964; **Рыбинцев** Н.В. Творчество Алексея Толстого. – К., 1982; **Смирнова** Г.М. Трилогия А.Н. Толстого «Хождение по мукам». – М., 1976; **Щербина** В.Р. А.Н. Толстой, творческий путь. – М., 1956.

 **ТРЕНЕВ Константин Андреевич** (1876-1945) – драматург, прозаик. Основные произведения: «Пугачевщина» (1924), «Любовь Яровая» (1926), «На берегу Невы» (1937), «Гимназисты» (1936).


 **Диев** В.А. Творчество К.А. Тренева. – М., 1960; **Сурков** Е. К.А. Тренев. – М., 1955; **Устюжанин** Д.Л. Драма К.А. Тренева «Любовь Яровая». – М., 1972; **Файнберг** Р.И. К.А. Тренев: Очерки творчества. – М.-Л., 1962.


 **ТРЕТЬЯКОВ Сергей Михайлович** (1892-1939) – драматург, теоретик. Основные произведения: «Слышишь, Москва?!» (1923), «Рычи, Китай!» (1926).


 **Азьмуко** Л.А. Зарубежный очерк С.М. Третьякова. – Иркутск, 1970.


 **ТРИФОНОВ Юрий Валентинович** (1925-1981) – прозаик. Основные произведения: «Студенты» (1950), «Утоление жажды» (1963), «Отблеск костра» (1965), «Об-


мен» (1969), «Предварительные итоги» (1970), «Долгое прощание» (1971), «Нетерпение» (1973), «Другая жизнь» (1975), «Дом на набережной» (1976), «Старик» (1978), «Отблеск костра» (1965), «Время и место» (1980), «Исчезновение» (1987).


 **Иванова Н.** Проза Юрия Трифонова. – М., 1986; **Магд-Созн К.** де. Юрий Трифонов и драма русской интеллигенции. – Екатеринбург, 1997; **Оклянский Ю.** Юрий Трифонов: Портрет-воспоминание. – М., 1987; **Патера Т.** Повести Юрия Трифонова. – Анн-Арбор, 1983.


 **ТРОЕПОЛЬСКИЙ Гавриил Николаевич** (1905-1995) – прозаик. Основные произведения: «Из записок агронома» (1953), «Кандидат наук» (1958), «Чернозем» (1958-1961), «В камышах» (1963), «Белый Бим Черное Ухо» (1971).


 **Скобелев В.** Гавриил Троепольский. – М., 1969.


 **ТУРИЯНСКИЙ Владимир Львович** (1935) – поэт-бард. Основные произведения: «Не спрашивай куда...» (1993), «Моим друзьям в далеком далеке» (1997).


 **ТУШНОВА Вероника Михайловна** (1915-1965) – поэт. Основные произведения: «Пути-дороги» (1954), «Память сердца» (1958), «Второе дыхание» (1961), «Сто часов счастья» (1965).


 **ТЫНЯНОВ Юрий Николаевич** (1894-1943) – прозаик, литературовед. Основные произведения: «Кюхля» (1925), «Смерть Вазир-Мухтара» (1927-1928), «Восковая персона» (1931), «Архаисты и новаторы» (1929), «Достоевский и Гоголь (К теории пародии)» (1921), «Пушкин» (1935-1943).


 **Каверин В., Новиков В.** Новое зрение: Книга о Юрии Тынянове. – М., 1988.


 **ТЭФФИ (Лохвицкая, в замужестве - Бучинская) Надежда Александровна** (1872-1952) – прозаик, поэт, драматург. Основные произведения после революции: «Тихая заводь» (1921), «Черный ирис» (1921), «Passiflora» (1923), «Вечерний день» (1924), «Городок» (1927), «Книга – Июнь» (1931), «Авантюрный роман» (1931), «Воспоминания» (1931), «Ведьма» (1936), «О нежности» (1938), «Зигзаг» (1939)


 **УТКИН Иосиф Павлович** (1903-1944) – поэт. Основные произведения: «Повесть о рыжем Мотэле» (1925), «Первая книга стихов» (1927), «Публицистическая лирика» (1931), «Комсомольская песня» (1934), «Фронтные стихи» (1942).

 **Коржеев В.Г.** Иосиф Уткин: Очерк творчества. – Новосибирск, 1971; **Саакянц А.А.** Иосиф Уткин: Очерк жизни и творчества. – М., 1969.

 **УШАКОВ Николай Николаевич** (1899-1973) – поэт. Основные произведения: «Весна Республики» (1927), «Мир для нас» (1935), «Путешествия» (1940), «Теодолит» (1967), «Мои глаза» (1972).

 **Адельгейм Е.** Остаются стихи: Очерк творчества Н. Ушакова. – М., 1979; **Новикова М.** Мир, на образ множимый. Литературно-критический очерк. – К., 1970; **О Николае Ушакове:** Статьи, очерки, воспоминания. – К., 1977; **Озеров Л.** Мастерство и волшебство. – М., 1972; **Тельпугов В.П.** Николай Ушаков: Критико-биографический очерк. – М., 1961.

 **ФАДЕЕВ Александр Александрович** (1901-1956) – прозаик. Основные произведения: «Разгром» (1927), «Последний из удэге» (1929-1940), «Молодая гвардия» (1945), «Разлив» (1923), «За тридцать лет» (1957).

 **Беляев Б.** Страницы жизни А. Фадеева в 20-е и 30-е годы. – М., 1980; **Беляев Б.Л.** Александр Александрович Фадеев. – Л., 1969; **Боборыкин В.** Александр Фадеев: Писательская судьба. – М., 1989; **Большаков Л.Н.** Александр Фадеев: Повесть-хроника боевой юности. – М., 1988; **Бушмин А.С.** Александр Фадеев: Черты творческой индивидуальности. – Л., 1971; **Жуков И.И.** Правда и ложь о Михаиле Шолохове и Александре Фадееве. – М., 1994; **Жуков И.И.** Фадеев. – М., 1989; **Киселева Л.** Творческие искания А. Фадеева. – М., 1965; **Книпович Е.** «Разгром» и «Молодая гвардия» А.Фадеева. – М., 1972; **Озеров В.М.** Александр Фадеев. – М., 1970; **Озеров В.М.** Александр Фадеев. Творческий путь. – М., 1976; **Шеикув С.И.** Александр Фадеев. – М., 1973.

📖 **ФАТЬЯНОВ Алексей Иванович** (1919-1959) – поэт-песенник. Основные произведения: «На солнечной поляночке» (1942), «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» (1946), «В городском саду» (1947), «Поет гармонь» (1955), «Соловьи» (1960).

✍ *Мальшиева* Т.П. Алексей Фатьянов. – М., 1984.

📖 **ФЕДИН Константин Александрович** (1892-1977) – прозаик. Основные произведения: «Города и годы» (1924), «Братья» (1927-1928), «Первые радости» (1945), «Необыкновенное лето» (1947-1948), «Костер» (1961-1965).

✍ *Брайнина* Б. Константин Федин. – М., 1962; *Бугаенко* П.А. Константин Федин: Личность. Творчество. – Саратов, 1980; *Кузнецов* Н.И. К.А. Федин – художник: Проблемы метода и стиля. – Томск, 1980; *Оклянский* Ю.М. Константин Федин. – М., 1986; *Старков* А. Ступени мастерства: Очерк творчества К. Федина. – М., 1985; *Старков* А.Н. Герои и годы: Романы К. Федина. – М., 1972.

📖 **ФЕДОРОВ Василий Дмитриевич** (1918-1984) – поэт. Основные произведения: «Проданная Венера» (1958), «Не левее сердца» (1960), «Книга любви» (1963), «Третьи петухи» (1966), «Седьмое небо» (1968), «Прометеев цвет» (1974), «Стихи» (1978).

✍ *Денисова* И.В. За высоту времен грядущих: Поэзия В. Федорова. – М., 1971; *Еремин* В.А. Василий Федоров: Мы давно человеческой радостью бредим. – М., 1969; *Шевелева* И.М. «Не левее сердца»: Литературный портрет поэта В. Федорова. – М., 1990.

📖 **ФОРШ Ольга Дмитриевна** (1873-1961) – прозаик. Основные произведения: «Горячий цех» (1926), «Сумасшедший корабль» (1931), «Ворон» (1931), «Одегты камнем» (1924-1925), «Современники» (1926), «Радишев» (1932-1939), «Михайловский замок» (1946), «Первенцы свободы» (1950-1953).

✍ *Луговцов* Н. Творчество Ольги Форш. – Л., 1964; *Мессер* Р. Ольга Форш. – Л., 1965; *Тамарченко* А. Ольга Форш: Жизнь, личность, творчество. – Л., 1974.

📖 **ФРАЕРМАН Рувим Исаевич** (1891-1972) – прозаик. Основные произведения: «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939), «Дальнее плавание» (1946).

✍ *Николаев* В.Н. Путник, шагающий рядом: Очерк творчества Р. Фраермана. – М., 1974.

📖 **ФУРМАНОВ Дмитрий Андреевич** (1891-1926) – прозаик. Основные произведения: «Чапаев» (1923), «Мятеж» (1925), «Красный десант» (1922).

✍ *Дмитриева* Т.Б., *Сидельников* В.М. Дмитрий Фурманов. – М., 1957; *Куприяновский* П.В. Искания, борьба, творчество (Путь Д.А. Фурманова). – Ярославль, 1968; *Куприяновский* П.В. Художник революции: О Дмитрие Фурманове. М., 1967; *Наумов* Е. Д.А. Фурманов: Критико-биографический очерк. – М., 1951; *Озеров* В.М. Д.А. Фурманов: Критико-биографический очерк. – М., 1953.

📖 **ХАРМС (Ювачев) Даниил Иванович** (1905-1942) – поэт. Основные произведения: «Комедия города Петербурга» (1926-1927), «Елизавета Бам» (1927), «Лапа» (1930), «Гвидон» (1930), «Старуха» (1939), «Случаи» (1933-1939), «Иван Иваныч Самовар», «Игра».

✍ *Жаккар* Ж.Ф. Даниил Хармс и конец русского авангарда. – СПб., 1995.

📖 **ХЛЕБНИКОВ Велимир (Виктор Владимирович)** (1885-1922) – поэт. Основные произведения: «Воззвание Председателей земного шара» (1917), «Война в мышеловке» (1919), «Ладомир», «Ночной обыск», «Зангези», «Ночь перед Советами» (1920-1922), «Доски судьбы» (1922).

✍ *Григорьев* В.П. Грамматика идиостиля: В. Хлебников. – М., 1983; *Дуганов* Р.В. Велимир Хлебников: Природа творчества. – М., 1990; *Перцова* Н. Словарь неологизмов Велимира Хлебникова. – Вена-М., 1995.

📖 **ХОДАСЕВИЧ Владислав Фелицианович** (1886-1939) – поэт, литературовед. Основные произведения после революции: «Путем зерна» (1920), «Тяжелая лира» (1923), «Европейская ночь» (1927), «Державин» (1931), «Жизнь Василия Гравникова» (1936), «Некрополь» (1939).

✍ *Вейдле В.* Поэзия Ходасевича. – Париж, 1948.

📖 **ЦВЕТАЕВА Марина Ивановна** (1892-1941) – поэт. Основные произведения после революции: «Версты» (1921), «Психея» (1923), «Ремесло» (1923), «Крысолов» (1925), «Федра» (1928), «После России» (1928), «Стихи к сыну» (1932), «Мой Пушкин» (1937), «Пушкин и Пугачев» (1937).

✍ *Белкина М.* Скрещение судеб. – М., 1992; *Кудрова И.* Версты, дали...: Марина Цветаева. 1922-39. – М., 1991; *Лосская В.* Марина Цветаева в жизни. – М., 1992; *Полякова С.* Закатные оны дни: Цветаева и Парнок. – Анн Арбор, 1982; *Разумовская М.* Марина Цветаева. Миф и действительность. – М., 1994; *Саакянц А.А.* Марина Цветаева. Жизнь и творчество. – М., 1999; *Швейцер В.* Быт и бытие Марины Цветаевой. – М., 1992; *Эфрон А.* О Марине Цветаевой. – М., 1989.

📖 **ЧАКОВСКИЙ Александр Борисович** (1913-1994) – прозаик. Основные произведения: «Это было в Ленинграде» (1944), «Блокада» (1968-1975), «Победа» (1978-1981), «Нюрнбергские призраки» (1987-1989).

✍ *Козлов И.* Александр Чаковский: Страницы жизни, страницы творчества. – М., 1983; *Синельников М.Х.* Диктует время: Очерк творчества А. Чаковского. – М., 1983.

📖 **ЧАПЫГИН Алексей Павлович** (1870-1937) – прозаик. Основные произведения: «Разин Степан» (1926-1927), «Гулящие люди» (1935-1937).

✍ *Вальбе Б.* Алексей Павлович Чапыгин: Очерк жизни и творчества. – Л., 1959; *Семенов В.С.* Алексей Чапыгин. – М., 1974.

📖 **ЧЕРНЫХ Валентин Константинович** (1935) – драматург, сценарист. Основные произведения: «Любовь земная» (1975), «Москва слезам не верит» (1980).

📖 **ЧИРИКОВ Евгений Николаевич** (1864-1932) – прозаик. Основные произведения после революции: «Зверь из бездны» (1926).

📖 **ЧИЧИБАБИН (Полушин) Борис Алексеевич** (1923-1994) – поэт. Основные произведения: «Молодость» (1963), «Гармония» (1965), «Колокол» (1989), «Мои шестидесятые» (1990).

📖 **ЧУКОВСКАЯ Лидия Корнеевна** (1907-1996) – прозаик. Основные произведения: «Софья Петровна» (1939-1940), «Спуск под воду» (1949-1957), «Процесс исключения» (1979), «Памяти детства» (1972).

📖 **ЧУКОВСКИЙ Корней Иванович (Корнейчуков Николай Васильевич)** (1882-1969) – поэт, критик, литературовед, переводчик. Основные произведения: «Мойдодыр», «Тараканище», «Айболит», «От двух до пяти», «От Чехова до наших дней» (1925), «Искусство перевода» (1936), «Мастерство Некрасова» (1952).

✍ *Сивоконь С.И.* Чуковский и дети. – М., 1983.

📖 **ЧУКОВСКИЙ, Николай Корнеевич** (1904-1965) – прозаик, переводчик. Основные произведения: «Юность» (1930), «Слава» (1935), «Княжий угол» (1937), «Балтийское небо» (1946-1954), «Литературные воспоминания» (1989).

📖 **ЧУХОНЦЕВ Олег Григорьевич** (1938) – поэт. Основные произведения: «Из трех тетрадей» (1976), «Слуховое окно» (1983), «Ветром и пеплом» (1989), «Однофамилец» (1987), «Пробегающий пейзаж» (1997).

📖 **ШАГИНЯН Мариэтта Сергеевна** (1888-1982) – прозаик. Основные произведения: «Месс-Менд» (1923-1925), «Гидроцентральный» (1930-1931), «Семья Ульяновых» (1938-1968).

✍ *Серебряков К.* Приближение прошлого: Очерки. Встречи. Воспоминания. – М., 1988; *Серебряков К.* Уроки жизни: Штрихи к портрету М. Шагинян и беседы с ней. – М., 1977; *Скорино Л.И.* Мариэтта Шагинян – художник: Жизнь и творчество. – М., 1975; *Щедрина Н.* Лениниана Мариэтты Шагинян. – М., 1984.

📖 **ШАЛАМОВ Варлам Тихонович** (1907-1982) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Колымские рассказы» (1978), «Огниво» (1961), «Дорога и судьба» (1967), «Московские облака» (1972), «Вишера: Антироман» (1990).

✍ **Шкловский** Е. Варлам Шаламов. – М., 1991.

📖 **ШАТРОВ (Маршак) Михаил Филиппович** (1932) – драматург. Основные произведения: «Шестое июля» (1964), «Синие кони на красной траве» (1979), «Так победим!» (1982), «Дальше...дальше...дальше!» (1988), «Погода на завтра» (1974).

📖 **ШВАРЦ Евгений Львович** (1896-1958) – драматург. Основные произведения: «Голый король» (1934), «Красная шапочка» (1936), «Снежная королева» (1938), «Тень» (1940), «Дракон» (1944), «Обыкновенное чудо» (1954), «Телефонная книжка» (1955-1956).

✍ **Головчинер** В.Е. Эпический театр Е. Шварца. – Томск, 1992; **Мы знали Евгения Шварца.** – М., 1966; **Рассадин** Ст. Обыкновенное чудо. – М., 1964; **Цимбал** С. Евгений Шварц. – Л., 1961.

📖 **ШЕФНЕР Вадим Сергеевич** (1915) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Нежданный день» (1958), «Знаки земли» (1961), «Своды» (1967), «Запас высоты» (1970), «Переулочек памяти» (1976), «Северный склон» (1980), «Вторая память» (1981), «Отметатель невзгод» (1981), «Годы и миги» (1983), «Сестра печали» (1970), «Запоздалый стрелок» (1987).

✍ **Кузьмичев** И.С. Вадим Шефнер: Очерк творчества. – Л., 1968.

📖 **ШИШКОВ Вячеслав Яковлевич** (1873-1945) – прозаик. Основные произведения: «Ватага» (1923), «Угрюм-река» (1932), «Емельян Пугачев» (1938-1947).

✍ **Бахметьев** В. Вячеслав Шишков: Жизнь и творчество. – М., 1947; **Богданова** А.А. Вячеслав Шишков. – Новосибирск, 1953; **Еселев** Н. Шишков. – М., 1976; **Изотов** И.Т. Вячеслав Шишков. – М., 1956; **Чалмаев** В.А. Вячеслав Шишков. – М., 1969; **Яновский** Н.Н. Вячеслав Шишков: Очерк творчества. – М., 1984.

📖 **ШКЛОВСКИЙ Виктор Борисович** (1893-1984) – прозаик, литературовед, критик. Основные произведения: «Воскрешение слова» (1914), «Искусство как прием» (1917), «Сентиментальное путешествие» (1923), «Зоо. Письма не о любви, или Третья Элоиза» (1923), «Литература и кинематограф» (1923), «Ход коня» (1923), «О теории прозы» (1925), «Третья фабрика» (1926), «Удачи и поражения Максима Горького» (1926), «Пять человек знакомых» (1927), «Гамбургский счет» (1928), «Поиски оптимизма» (1931), «О Маяковском» (1940), «Художественная проза. Размышления и разборы» (1959), «Лев Толстой» (1963), «Жили-были» (1962), «Тетива. О несходстве сходного» (1970), «Энергия заблуждения» (1981), «О теории прозы» (1983).

✍ **Панченко** О. Виктор Шкловский: Текст – миф – реальность: (К проблеме литературной и языковой личности). – Щецин, 1997.

📖 **ШМЕЛЕВ Иван Сергеевич** (1873-1950) – прозаик. Основные произведения после революции: «Это было» (1922), «Солнце мертвых» (1923), «Каменный век» (1924), «Про одну старуху» (1927), «Свет разума» (1928), «Въезд в Париж» (1929), «История любовная» (1929), «Родное» (1931), «Лето Господне: праздники – радости – скорби» (1933-1948), «Богомолье» (1935), «Няня из Москвы» (1936), «Пути небесные» (1948).

✍ **Кутырина** Ю. Иван Сергеевич Шмелев. – Париж, 1960; **Сорокина** О. Москва: Жизнь и творчество И. Шмелева. – М., 1994; **Черников** А.П. Проза И.С. Шмелева. – Калуга, 1995.

📖 **ШОЛОХОВ Михаил Александрович** (1905-1984) – прозаик. Основные произведения: «Донские рассказы», «Лазоревая степь» (1926), «Тихий Дон» (1928-1940), «Поднятая целина» (1932-1960), «Они сражались за Родину» (1943-1969), «Судьба человека» (1956-1957).

✍ **Бирюков** Ф.Г. Художественные открытия Михаила Шолохова. – М., 1976; **Гоффеншефер** В.Ц. Михаил Шолохов. Критический очерк. – М., 1940; **Гура** В.В. Как

создавался «Тихий Дон». – М., 1980; **Колодный** Л. Кто написал «Тихий Дон». – М., 1995; **Лежнев** И. Михаил Шолохов. – М., 1941; **Литвинов** В.М. Вокруг Шолохова. – М., 1991; **Литвинов** В.М. Трагедия Григория Мелехова. – М., 1966; **Минакова** А. Поэтический космос М.А. Шолохова. – М., 1992; **Огнёв** А.В. Михаил Шолохов и наше время. – Тверь, 1996; **Палиевский** П.В. Мировое значение М. Шолохова. – М., 1972; **Петелин** В.В. Гуманизм Шолохова. – М., 1965; **Прійма** К.И. «Тихий Дон» сражается. – М., 1975; **Семанов** С.Н. «Тихий Дон» - Литература и история. – М., 1977; **Семанов** С.Н. В мире «Тихого Дона». – М., 1987; **Сиволов** Г. Михаил Шолохов. Страницы биографии. – Ростов-на-Дону, 1995; **Творчество Михаила Шолохова**: Статьи, сообщения, библиография. – Л., 1975; **Хватов** А.И. На стрежне века: Художественный мир Шолохова. – М., 1975; **Хватов** А.И. «Тихий Дон» и эпопея XX века: От «Слова о полку Игореве» до «Тихого Дона». – Л., 1969; **Хватов** А.И. Художественный мир Шолохова. – М., 1973; **Хьетсо** Г., **Густавсон** С. и др. Кто написал «Тихий Дон»? – М., 1989; **Шолохов в современном мире**. – Л., 1977; **Якименко** Л. Творчество М.А. Шолохова. – М., 1977.

📖 **ШУКШИН Василий Макарович** (1929-1974) – прозаик, драматург. Основные произведения: «Сельские жители» (1963), «Там, вдаль» (1968), «Характеры» (1973), «Земляки» (1970), «Беседы при ясной луне» (1974), «Любавины» (1965), «Я пришел дать вам волю» (1971), «Энергичные люди» (1973), «Точка зрения» (1974), «До третьих петухов» (1974), «Калина красная» (1973).

✍ **Апухтина** В.А. Проза В. Шукшина. – М., 1981; **Горн** В.Ф. Василий Шукшин: Штрихи к портрету. – М., 1993; **Горн** В.Ф. Характеры Василия Шукшина. – Барнаул, 1981; **Емельянов** Л.И. Василий Шукшин. Очерк творчества. – Л., 1983; **Залыгин** С. Василий Шукшин: Литературный портрет. – М., 1977; **Карпова** В.М. Талантливая жизнь: Василий Шукшин – прозаик. – М., 1986; **Коробов** В.И. Василий Шукшин. – М., 1984; **Коробов** В.И. Василий Шукшин: Творчество. Личность. – М., 1977; **Сигов** В.К. Русская идея В.М. Шукшина. – М., 1999; **Толченова** Н.П. Слово о Шукшине. – М., 1982.

📖 **ЩЕГЛОВ Марк Александрович** (1925-1956) – критик. Основные произведения: «Студенческие тетради» (1963).

📖 **ЩИПАЧЕВ Степан Петрович** (1899-1979) – поэт. Основные произведения: «Под небом Родины моей» (1937), «Лирика» (1939), «Строки любви» (1945), «Стихотворения» (1948), «Домик в Шушенском» (1944), «Павлик Морозов» (1950), «12 месяцев вокруг Солнца» (1969).

✍ **Дементьев** В.В. Сад под ливнем: Лирика С. Щипачева. – М., 1970; **Дементьев** В.В. Степан Щипачев: Очерк жизни и творчества. – М., 1956.


📖 **ЭЙХЕНБАУМ Борис Михайлович** (1886-1959) – литературовед. Основные произведения: «Молодой Толстой» (1922), «Как сделана "Шинель"», «О художественном слове», «Сквозь литературу» (1924), «Лермонтов. Опыт историко-литературной оценки» (1924), «Теория формального метода» (1925), «Литературный быт» (1927).


📖 **ЭПШТЕЙН Михаил Наумович** (1950) – филолог, писатель. Основные произведения: «Великая сова : Философско-мифологический очерк» (1994), «Русская литература на распутье. Секуляризация и переход от двоичной системы к троичной» (1999), «Информационный взрыв и травма постмодерна» (1999), «Постмодерн в России. Литература и теория» (2000), «Философия возможного» (2001).


📖 **ЭРДМАН Николай Робертович** (1900-1970) – драматург. Основные произведения: «Мандат» (1925), «Самоубийца» (1928), «Веселые ребята» (1934), «Волга-Волга» (1938), «Смелые люди» (1951).


📖 **ЭРЕНБУРГ Илья Григорьевич** (1891-1967) – прозаик, публицист. Основные произведения: «В смертный час» (1919), «Кануны» (1921), «Хулио Хуренито» (1921), «Тринадцать трубок» (1922), «Жизнь и гибель Николая Курбова» (1923), «Любовь Жанны Ней» (1924), «Рвач» (1927), «Бурная жизнь Лазика Ройтшванца» (1928), «День второй» (1932), «Испанский закал» (1938), «Падение Парижа» (1941), «Война»


(1942-1944), «Буря» (1946-1947), «Оттепель» (1954-1956), Люди, годы, жизнь» (1961-1965).


 **Парамонов** Б.М. Илья Эренбург: Портрет еврея. – СПб., 1992; **Рубашкин** А.И. Илья Эренбург: Путь писателя. – М., 1990; **Фрезинский** Б. Илья Эренбург: Хроника жизни и творчества (1891-1923). – СПб., 1993.

 **ЯН (Янчевецкий) Василий Григорьевич** (1874-1954) – прозаик. Основные произведения: «Чингисхан» (1939), «Батый» (1942), «К последнему морю» (1955).

 **Лобанова** Т.К. В. Ян: Историко-литературный очерк. – М., 1975; **Лобанова** Т.К. Исторические романы В. Яна. – М., 1979; **Разгон** Л.Э. В. Ян: Критико-биографический очерк. – М., 1960; **Янчевецкий** М.В. Писатель-историк В. Ян. – М., 1977.

 **ЯСЕНСКИЙ Бруно (Виктор Яковлевич)** (1901-1938) – прозаик. Основные произведения: «Я жгу Париж» (1928), «Человек меняет кожу» (1923-1933), «Главный виновник» (1936), «Нос» (1936), «Заговор равнодушных» (1956).

 **ЯШИН (Попов) Александр Яковлевич** (1913-1968) – поэт, прозаик. Основные произведения: «Алена Фомина» (1949), «Совесть» (1961), «День творенья» (1968), «Рычаги» (1957), «Вологодская свадьба» (1962), «Угощаю рябиной» (1965), «Баба Яга» (1985), «В гостях у сына» (1987).

 **Михайлов** А.А. Александр Яшин. – М., 1975; **Рулева** А. Александр Яшин: Личность. Поэт. Прозаик. – Л., 1980.