

structure of role-playing also reduces students' anxiety about speaking. "Language learning through games is a unique process that reduces stress and promotes cooperative skills" [1, p. 12]. By engaging in character roles, students can express themselves without the fear of criticism, which lowers language anxiety and encourages a more natural flow of conversation.

Due to the active use of technology, digital role-playing games can be used in online learning, which reproduce real scenarios using video communication or special platforms for language learning. For example, the use of simulation programs that allow interaction with virtual characters or other participants in conditions close to reality. This is useful, especially for high school students who actively use digital devices and can implement role-playing games even remotely [4, p. 103].

Incorporating role-playing into the curriculum has added value as a means of building important social skills such as cooperation, understanding and empathy. The use of authentic materials, digital tools and adaptation of methods to the needs of students create a wide range of opportunities to increase the effectiveness of this method.

REFERENCES

1. Diane Larsen-Freeman. Language Teaching Methods. Office of English Language Programs. Washington. 1990. 65 p.
2. Feng Liu, Yun Ding. Role-play in English Language Teaching. School of foreign languages. 2009. 54 p.
3. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. Longman. 1990. 388 p.
4. Johnson Keith. Communication in the Classroom. Longman. 1981. 152 p.

Степанюк А.В.

*здобувач першого рівня вищої освіти,
Волинський національний університет імені Лесі Українки*

ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКИ НА УРОКАХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ЕЛЕМЕНТ КРЕАТИВНОЇ ПЕДАГОГІКИ

Метою дослідження є аналіз ролі музики як інструменту креативної педагогіки у навчанні німецької мови. Музика є багатограним елементом, що сприяє розвитку мовленнєвих та культурних компетенцій учнів, полегшує запам'ятовування лексики та граматики, а також підвищує мотивацію до вивчення мови [3]. Дослідження має на меті виявити ефективні підходи до використання музики на уроках, визначити методи адаптації музичних матеріалів для різних вікових груп, а також описати психологічний вплив музики на процес навчання.

Актуальність дослідження зумовлюється сучасним вектором розвитку освітніх технологій і методів, які фокусуються на використанні креативних підходів до навчання, особливо у сфері вивчення іноземних мов. Використання музики на уроках не тільки полегшує засвоєння лексики та граматики, але й

сприяє загальному розвитку слухових навичок, креативного мислення та комунікативної компетенції. Музичні елементи допомагають створити сприятливу атмосферу для навчання, підвищити мотивацію учнів та зробити заняття більш інтерактивними.

У сучасній креативній педагогіці музика відіграє важливу роль як засіб активізації емоційного інтелекту учнів. Вона допомагає більш глибоко зрозуміти мову через занурення в культурні контексти [1; 3]. Музика може викликати емоції та створити невимушену навчальну атмосферу, яка сприяє засвоєнню мови. Цей емоційний зв'язок також може допомогти краще закріпити зміст навчання. Використання музики при вивченні іноземної мови дозволяє об'єднати креативне мислення з навчальними завданнями, активуючи різні когнітивні процеси, такі як асоціативне мислення, інтуїція та запам'ятовування [2]. Крім того, музика допомагає створити позитивну навчальну атмосферу, що спрощує сприйняття матеріалу, знижує рівень стресу та підвищує мотивацію.

Музичні матеріали можна адаптувати для будь-якого рівня знань, вибираючи прості пісні з повторюваними лексичними одиницями для початківців або ж композиції з багатим словниковим запасом для просунутих учнів. Це дозволяє викладачу використовувати музику для розвитку мовленнєвих навичок відповідно до рівня кожної групи, включаючи збагачення словникового запасу, розширення знань з граматики та орфоєпії [1; 2].

Популярні пісні зазвичай містять сучасну лексику та ідіоми, що є корисним для засвоєння живої сучасної мови. Музика, знайома учням або та, яка відповідає їхнім смакам, допомагає встановити емоційний зв'язок із матеріалом. Знайомство з музикою дає студентам можливість поговорити про свій власний музичний вибір і вподобання. Це сприяє розвитку внутрішньої мотивації, оскільки вони мають можливість висловитися про особисте. Учні можуть обговорювати зміст пісень, аналізувати мовні конструкції та порівнювати культурні аспекти, що підвищує їхню зацікавленість у навчанні. Використання пісень пропонує різні можливості для розвитку вимови, словникового запасу, граматики та культурних знань.

Поділ на рецептивні (аудіювання та читання) та продуктивні навички (говоріння та письмо) добре показує, наскільки різноманітно можна використовувати музику. Для тренування чотирьох мовленнєвих діяльностей використовуються різні методичні прийоми:

Аудіювання: Слухання пісень допомагає учням удосконалювати навички сприйняття іноземної мови на слух. Після прослуховування учні можуть виконувати завдання на розуміння тексту, заповнення пропусків у тексті або обговорення змісту почутого.

Читання: Пісенні тексти є чудовим інструментом для читання. Вони не лише ознайомлюють учнів із різноманітною лексикою, але й допомагають освоїти особливості побудови речень.

Говоріння: Музика стимулює учнів висловлювати свої думки та емоції щодо прослуханої пісні, а також обговорювати її зміст, що сприяє розвитку навичок говоріння та формулювання власної думки.

Письмо: Учням можна запропонувати написати рецензію на пісню, створити власні вірші або текст на основі прослуханого матеріалу, що дозволяє вдосконалити їхні навички письма.

Отже, музика має потужний психологічний вплив, створюючи емоційний фон, що сприяє покращенню концентрації, зниженню тривожності та підвищенню мотивації. На уроках мови музика стимулює позитивні емоції, полегшуючи засвоєння знань і активізуючи роботу мозку. Мелодія і ритм сприяють кращому запам'ятовуванню мовних одиниць, оскільки учні швидше асоціюють слова з певними мелодіями чи ритмами, що робить процес навчання більш ефективним та приємним.

Використання музики на уроках німецької мови є ефективним елементом креативної педагогіки, оскільки сприяє створенню мотивуючого навчального середовища та полегшує засвоєння мовного матеріалу. Музика дозволяє учням всебічно розвивати мовленнєві навички, підвищує їхню мотивацію та зацікавленість, допомагає краще зрозуміти культурні аспекти німецької мови. Завдяки музичним матеріалам викладачі можуть застосовувати різноманітні методичні прийоми, що урізноманітнюють навчальний процес, роблячи його більш інтерактивним, комплексним і результативним.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бондарчук О.Ю., Рись Л.Ф., Семенюк Т.П. Застосування пісень на заняттях з німецької мови. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 78, том 1, 2024. С. 270–277.
2. Крекотень О.В. Мультиmodalний підхід до роботи з автентичними ресурсами на занятті з іноземної мови. Науковий журнал “Інноваційна педагогіка”. № 20. Том 2, 2020. С. 56–71.
3. Falkenhagen Ch. Musik im Fremdsprachenunterricht. Tübingen : Narr Francke Attempto, 2019. S. 22.

Сукар Х.В.

*здобувач другого рівня вищої освіти,
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ КООПЕРАТИВНОГО НАВЧАННЯ У ФОРМУВАННІ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ

У сучасному освітньому просторі все більшій актуальності набуває питання ефективного формування мовленнєвих компетентностей учнів, зокрема лексичної компетентності. Особливо гостро це питання постає у старших класах, коли учні готуються до подальшого навчання у вищих навчальних закладах та професійної діяльності. Одним із перспективних підходів до вирішення цього завдання є використання методики кооперативного навчання, яка дозволяє створити сприятливе середовище для активного засвоєння лексичного матеріалу та розвитку комунікативних навичок.