

ЛІТЕРАТУРА

1. Дроздова, В. В., Рудніцька, . К. В., & Росквас, І. А. . (2023). Інноваційні технології викладання іноземних мов в умовах зростаючого впливу технологій штучного інтелекту на освітні процеси . *Академічні візії*, (26). URL: <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/755> (дата звернення: 03.05.2025).
2. Карплюк С. О. ОСОБЛИВОСТІ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У ВИЩІЙ ШКОЛІ. Google. URL: <https://surl.lu/axvdfw> (дата звернення: 03.05.2025).
3. Нежива О. Сучасні цифрові інструменти для викладання іноземної мови. *Іноземна мова у професійній підготовці спеціалістів: проблеми та стратегії* : збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2022. С. 159–161. URL: https://cusu.edu.ua/images/conferences/2022/BOOK_OF_ABSTRACTS_2022.pdf#page=159 (дата звернення: 03.05.2025)

ВИКОРИСТАННЯ МНЕМОНІЧНИХ ПРИЙОМІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ

Лещук Г.В.

*кандидатка педагогічних наук,
доцентка кафедри романо-германської філології
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

Мнемонічні прийоми – це методи запам'ятовування інформації шляхом асоціацій, візуалізацій, рим, логічних зв'язків тощо. Їхня актуальність при вивченні французької мови зумовлена кількома важливими аспектами:

1. Складність фонетики та правопису французької мови. Багато французьких слів мають складну вимову або пишуться не так, як вимовляються. Мнемоніка допомагає створювати асоціації, що полегшують запам'ятовування вимови та написання.
2. Велика кількість нової лексики. Вивчення мови вимагає засвоєння значного обсягу нових слів. Мнемонічні техніки, як-от створення образів або рим, значно прискорюють процес запам'ятовування нової лексики.
3. Граматичні правила. Мнемоніка дозволяє ефективніше засвоювати граматичні конструкції, сприяючи формуванню стійких навичок їхнього використання в усному й писемному мовленні.
4. Мотивація та інтерес до навчання. Мнемонічні прийоми часто мають ігровий або творчий характер, що підвищує мотивацію до навчання та сприяє кращому емоційному залученню.
5. Індивідуальний підхід. Мнемотехніки легко адаптуються до особистого стилю навчання кожного учня чи студента, що робить вивчення французької більш персоналізованим та ефективним.

VII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

Найпоширенішими мнемонічними прийомами, які використовуються при вивченні французької та інших іноземних мов є: прийом асоціацій, акростиhi та акроніми, прийом візуалізації, римування тощо.

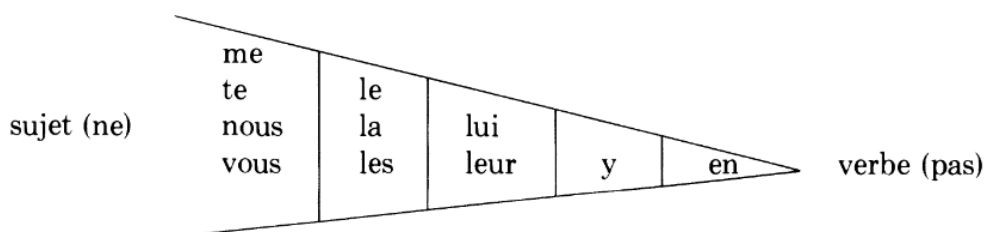
Так, багато «неправильних» дієслів у французькій мові підпадають під категорію «черевичкових» або «чобіткових» дієслів, або дієслів у формі літери «L». Тобто, якщо зробити малюнок навколо тих відмінюваних форм дієслова, які схожі за коренем (і часто за вимовою), малюнок був би схожим на черевик або чобіток; якщо б була проведена лінія через ці форми, вийшла б літера L. Одним із прикладів може бути теперішній час (*le présent*) дієслова *vouloir* [1]:



Для роботи з дієсловами, відмінюваними з *être*, можна використовувати акронім *DR. & MRS. VANDERTAMP*, який містить першу літеру майже всіх дієслів, які відмінюються з *être* у складних минулих часах: *descendre, rester, monter, revenir, sortir, venir, aller, naître, devenir, entrer, rentrer, tomber, arriver, mourir, partir*.

Дієслова, що відмінюються з *être*, можна вивчити за допомогою мнемічної організації антонімічних пар: *naître-mourir; arriver-partir; entrer-sortir; aller-venir; monter-descendre*. Це також допомагає акцентувати значення цих дієслів [2].

Послідовність розміщення займенників-додатків можемо візуалізувати, намалювавши трикутник і вставивши в нього відповідні займенникові форми.



Працюючи над застосуванням часів у реченнях із *si*, учні можуть запам'ятати три фрази, які формулюють і визначають правила використання різних часів:

1. *S'il y a le present, il y aura le futur (або, il y a le present).*
2. *S'il y avait l'imparfait, il y aurait le conditionnel.*
3. *S'il y avait eu le plus-que-parfait, il y aurait eu le conditionnel anterieur.*

Прикметники, які стоять перед іменником, можна представити у вигляді вірша:

*Petit, grand, gros,
Vilain, joli, beau,
Autre, long,
Mauvais, bon,
Jeune, vieux, nouveau.*

Таким чином, мнемонічні прийоми – це не просто допоміжний інструмент, а важлива складова сучасного мовного навчання, яка значно підвищує його ефективність. Однак слід пам'ятати, що мнемонічні прийоми не замінюють

VII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

вивчення граматичних правил і виконання вправ. Вони допомагають в аналізі мови, але не повинні замінювати автоматичне формування мовних навичок. Мнемонічні прийоми найкраще використовувати після вивчення правил і практичного пропрацювання їх, як ще один засіб уточнення концепції чи шаблону. Студенти повинні розглядати мнемоніку як доповнення до усної та письмової роботи над граматичними, синтаксичними, фонетичними правилами, яку мнемонічні прийоми намагаються описати, уточнити та підкріпити.

ЛІТЕРАТУРА

1. Knop C.K. Mnemonic Devices in Teaching French. *The French Review*. 1971. Vol. 45, №2. P. 337–342. URL:<https://www.jstor.org/stable/388122>
2. Bellezza F.S. Mnemonic Devices: Classification, Characteristics, and Criteria. *Review of Educational Research*. 1981. Vol. 51, № 2. P. 247–275. URL:<https://www.jstor.org/stable/1170198>

ФОРМУВАННЯ М'ЯКИХ НАВИЧОК В УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ

Лещук Г.В.

*кандидатка педагогічних наук,
доцентка кафедри романо-германської філології
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

Шепітько В. А.

*студентка III курсу ОПП «Середня освіта (французька мова та література,
англійська мова та література, зарубіжна література)»
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

У національній системі освіти України упевнено декларується перехід від знаннєвої парадигми до компетентнісної. Це означає, що в центрі навчального процесу має бути не лише засвоєння фактів і правил, а й формування здатностей до їх застосування в реальному житті [4]. У цьому контексті м'які навички (англ. soft skills) стають необхідною складовою будь-якого освітнього процесу, а завдання вчителя при цьому – інтегрувати їх розвиток у щоденну освітню практику.

У сучасному світі освіта зазнає суттєвих трансформацій. Суспільство дедалі більше потребує не лише фахівців із високим рівнем академічної підготовки, а й особистостей, які володіють так званими «м'якими навичками», які доповнюють «жорсткі», професійні. Це навички, що не залежать від конкретної професії, але