



ISSUE
№65



EUROPEAN OPEN
SCIENCE SPACE

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS



4TH INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
AND PRACTICAL
CONFERENCE

SCIENTIFIC INNOVATION:
THEORETICAL INSIGHTS
AND PRACTICAL IMPACTS

DECEMBER 8-10, 2025, NAPLES, ITALY





**EUROPEAN OPEN
SCIENCE SPACE**

**Proceedings of the 4th International Scientific
and Practical Conference**

**"Scientific Innovation: Theoretical Insights and
Practical Impacts"**

December 8-10, 2025

Naples, Italy

Collection of Scientific Papers

Naples, 2025

UDC 01.1

Collection of Scientific Papers with the Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference «Scientific Innovation: Theoretical Insights and Practical Impacts» (December 8-10, 2025, Naples, Italy). European Open Science Space, 2025. 507 p.

ISBN 979-8-89704-952-3 (series)
DOI 10.70286/EOSS-08.12.2025



The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences.



The conference is registered in the database of scientific and technical events of UkrISTEI to be held on the territory of Ukraine (Certificate №572 dated 16.06.2025).



The materials of the conference are publicly available under the terms of the CC BY-NC 4.0 International license.

The materials of the collection are presented in the author's edition and printed in the original language. The authors of the published materials bear full responsibility for the authenticity of the given facts, proper names, geographical names, quotations, economic and statistical data, industry terminology, and other information.

ISBN 979-8-89704-952-3

Яремчук Р.Р.

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ЕКОНОМІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА АТ КБ
 "ПРИВАТБАНК" ЯК ОБ'ЄКТА ДОСЛІДЖЕННЯ..... 113

Дорошенко А.П., Дорошенко О.О., Ларін О.М., Чупир О.С.

ОБОРОТНІ ТА НЕОБОРОТНІ АКТИВИ АГРАРНИХ
 ПІДПРИЄМСТВ: МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО АНАЛІЗУ
 ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ..... 116

Hryshchuk N., Zhmurko V., Pogorilets A.

THEORETICAL RESEARCH INTO THE ESSENCE OF COMPETITIVE
 ADVANTAGES OF ENTERPRISES IN WAR CONDITIONS..... 120

Section: Geography, Geology and Geodesy

Semehen O., Taranova N., Nadvodskyi A., Budzinskyi P.

PREREQUISITES FOR THE INTRODUCTION OF RENEWABLE
 ENERGY SOURCES IN THE TERRITORY OF THE DOLYNA URBAN
 HROMADA..... 124

Section: History and Cultural Studies

Григорук Н.

ДВОПАРТІЙНА СИСТЕМА У США НАПРИКІНЦІ XIX ст. 127

Савченко А.

ОРНАМЕНТИ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ..... 129

Гуцуляк С., Боян-Гладка С.

НАРОДНІ ЗАСОБИ ЛІКУВАННЯ ТВАРИННОГО ПОХОДЖЕННЯ
 У НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ КАРПАТ..... 132

Section: Information Technology, Cyber Security and Computer Engineering

Сеньків М., Турченко І.

УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ РОЗРОБКИ ВЕБ-ОРІЄНТОВАНИХ
 ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ В КОНТЕКСТІ ГІБРИДИЗАЦІЇ
 МЕТОДОЛОГІЙ..... 138

Давидович І.В., Настенко Є.А.

КЛАС-БАЛАНСНИЙ ПІДХІД ДО ФІЛЬТРАЦІЇ ІНТЕНСИВНОСТЕЙ
 У КТ-ЗОБРАЖЕННЯХ ЛЕГЕНЬ..... 141

Section: History and Cultural Studies

ДВОПАРТІЙНА СИСТЕМА У США НАПРИКІНЦІ XIX ст.

Григорук Наталія

кандидат історичних наук, доцент
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка, Україна

Зміни, що відбулися у розвитку американського суспільства, позначилися і на політичному житті країни. Зміст політичної історії останньої чверті XIX ст. визначається перш за все інтересами великого бізнесу, який підкорив своєму впливові як республіканську, так і демократичну партії США. Відсутність в передвиборчих платформах реформаторських ідей обох партій привело до утвердження найконсервативнішого в історії країни варіанту двопартійної системи.

Республіканська партія традиційно переважала в найрозвиненішому промисловому регіоні – Новій Англії, подекуди в штатах старого Заходу. Її соціальною базою були робітники й дрібна буржуазія. Республіканці також спиралися на голоси знаної частини американців протестантської віри.

Демократична партія в більшій мірі була зорієнтована на аграрні кола Півдня, Південного-Заходу і Далекого Заходу. В містах Сходу її масову базу становили робітники-емігранти, які належали до католицької конфесії.

Політичні партії здійснювали контроль над електоратом (на вибори з'являлося до 80 % виборців). Корпоративний капітал виступав головним фінансистом виборчих кампаній обох партій. Як наслідок, корупція охопила всі сфери суспільного життя США, вразивши також політичні партії країни. В отриманні хабарів від однієї із залізничних компаній викрили майбутнього президента Дж. Гарфілда, віце-президента С. Колфакса. Так, на виборах у 1876 р. республіканцям за допомогою різних махінацій вдалося зберегти за собою Білий дім. Дух корупції пронизував громадянську службу США, яка контролювалася професійними політиками.

Політичне домінування в останній третині XIX ст. належало республіканській партії, яка уособлювала могутність індустріальних магнатів і використовувала моральний авторитет, набутий республіканцями при А. Лінкольні в роки Громадянської війни.

В останні десятиліття XIX ст. демократи лише двічі обіймали президентське крісло. В цей період інтереси великого бізнесу домінують над державними та соціальними інтересами. Більшість президентів того часу, були політичними карликами порівняно зі своїми попередниками – Е. Джексоном, А. Лінкольном. Справді, в історії США цей час характеризується “періодом правління слабких

президентів”. Майбутній президент-демократ В. Вільсон (1913–1921) лаконічно охарактеризував цей період у суперництві партій: “Немає лідерів, немає принципів, немає партій”.

Незважаючи на те, котра з партій панувала в Білому домі чи в конгресі, внутрішня політика проводилася переважно в інтересах великого капіталу. Систематично надавалися субсидії великим корпораціям, великим компаніям були роздані значні природні багатства країни, через конгрес й законодавчі органи штатів проводилися закони, які були вигідні для великого бізнесу. У 1883 р. був прийнятий закон, що повністю звільняв промисловців від податків на прибуток.

Однак, існували розходження у внутрішній політиці республіканської та демократичної партій. Вони полягали в питаннях митних тарифів і грошового обігу. Республіканська партія, захищаючи інтереси великого бізнесу, виступала за протекціонізм. Лозунгом “високі тарифи – висока заробітна плата” вона прагнула схилити на свій бік робітників. Демократи, соціальною базою яких були аграрії, спирались на політику низьких тарифів. Новий аргумент демократів відносно народних мас був такий – високі митні тарифи, придушуючи конкуренцію іноземних товарів, сприяють утворенню трестів. Загалом наприкінці XIX ст. була характерною протекціоністська політика, яка сприяла зростанню американської промисловості, обмеженої від іноземної конкуренції. Звичайно, ця політика була вигідною великому корпоративному капіталу, даючи змогу підтримувати за міцною митною стіною високий рівень внутрішніх цін й одночасно використовувати методи демпінгу з метою завоювання стійких позицій на зовнішніх ринках.

Важливе місце у виборчих кампаніях займала тема грошового обігу. Під час Громадянської війни федеральний уряд випустив у обіг значну суму паперових грошей (грінбеків). Після війни вони значно впали в ціні, зберігши лише 40% своєї номінальної вартості. Фінансово-промислова буржуазія, зацікавлена в стійкій валюті, прагнула поступового переходу до золотого стандарту. Першим кроком в цьому напрямку був закон у 1873 р. про вільний обмін паперових грошей на золото. Він зміцнив позиції банків та ускладнив становище фермерів і дрібних підприємців, які прагнули перекрити свої борги “дешевими грошима”, вимагаючи випуску паперових і срібних грошей.

Закони 1878 і 1890 рр. дозволяли використовувати в обігу срібну валюту, але в 1900 р. біметалізм був остаточно ліквідований та введений “золотий стандарт”. Відтак, золота валюта ставала єдиним стандартним мірилом вартості. Цей час увійшов у історію США під назвою “позолоченого століття”.

Таким чином, внутрішня політика обох партій була консервативною. Однак поступово почали поширюватися протести проти корупції в державній службі та зловживання великих корпорацій. Тоді були здійснені перші кроки в бік реформ. У 1883 р. конгрес прийняв закон Пендлтона, що вводив систему заміщення частини федеральних посад на основі конкурсних екзаменів. Незважаючи на

обмежений характер закону (відбувалося заміщення лише частини посад, екзаменаційні тести для претендентів були максимально спрощені), він мав позитивне значення, обмежуючи діяльність партійних машин (механізм, що діє з метою збереження влади в руках певної партії).

Список використаних джерел

1. White R. The Republic for Which It Stands: The United States during Reconstruction and the Gilded Age, 1865-1896. Oxford University Press, 2017. 968 p.
2. Cherny R. W. American Politics in the Gilded Age, 1868-1900. Harlan Davidson, 1997. 167 p.
3. Silbey J. H. The American Political Nation, 1838-1893. Stanford University Press, 1991. 360 p.

ОРНАМЕНТИ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ

Савченко Альона

магістр

Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну

Дніпровський національний університет

імені Олеся Гончара, Україна

Анотація. В даній статті український орнамент як частина великої системи, що виконує свою роль у формуванні національної ідентичності та збереження культурної пам'яті. Проаналізовано символіку, функції та регіональні особливості орнаментів у контексті традиційної культури українців. Застосовано культурологічний підхід до інтерпретації орнаменту як візуального тексту, що відображає світоглядні уявлення, ритуальні практики та соціальні структури. Дослідження акцентує на динамічному характері орнаменту як елемента культурної спадщини, здатного до трансформації в умовах сучасності.

Ключові слова. Орнаменти, вишивка, етнокод.

Введення. Орнамент є не від'ємною частиною нашої культурної спадщини, яка частіше за все спадає на думку коли в українців питають що з ними асоціюється в першу чергу.

Мета та задачі дослідження. Дослідити та проаналізувати український орнамент як культурний код, що відображає етнічну ідентичність, світоглядні уявлення та механізми культурної спадкоємності.

Частіше за все орнаменти можна побачити у вишиванках або на писанках, але це не єдині речі де їх можна використати. Орнаменти також можна побачити у таких традиційних прикрасах як пацьорки або кризи, які частіше за все повторюють візерунок регіону де вони були створені. У культурологічному