

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Національна академія педагогічних наук України
Полтавська обласна рада
Мала академія наук України
Полтавський університет економіки і торгівлі
Полтавський державний аграрний університет
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди



КАФЕДРА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ
ТА МЕНЕДЖМЕНТУ ІМЕНІ І.А. ЗЯЗЮНА

Всеукраїнський науковий форум

**"СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ
КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОГО МЕНЕДЖЕРА:
МЕТОДОЛОГІЯ, ПРАКТИКА, ПЕРСПЕКТИВИ"**

13–14 березня 2025 року

Полтава 2025

УДК 378.04:005.95(062)

С91

Сучасні технології формування конкурентоспроможного менеджера: методологія, практика, перспективи : матеріали Всеукраїнського наукового форуму (м. Полтава, 13-14 березня 2025 р.) / за заг. ред. проф. М.В. Гриньової. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. – 284 с.

Друкується за рішенням вченої ради Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (протокол № 10 від 27 лютого 2025 року)

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Мокляк Володимир Миколайович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри загальної педагогіки та андрагогіки ПНПУ імені В.Г. Короленка;

Кононенко Жанна Андріївна – кандидат економічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри економічної кібернетики, бізнес-економіки та інформаційних систем Полтавського університету економіки і торгівлі.

Збірник містить матеріали, присвячені сучасним проблемам професійної підготовки менеджера. Для наукових працівників, викладачів, студентів, магістрантів вищих навчальних закладів, керівників, педагогів.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, правильність фактів та посилань несуть автори статей

© Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

© Автори, заг. ред. М.В. Гриньової

*Мар'яна Чижевська
Валентина Водяна
(м. Тернопіль)*

ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ У НАВЧАННІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

В умовах сучасної освіти важливим завданням є не лише передача знань, але й створення сприятливого психологічного клімату для розвитку дитини. Арт-терапія є ефективним методом, що дозволяє учням початкової школи вільно виражати свої емоції, знижувати рівень тривожності та розвивати креативність. Використання арт-терапевтичних методик сприяє гармонізації психоемоційного стану дітей та підвищенню їхньої навчальної мотивації.

Важливість вивчення цієї проблеми зумовлена сучасними тенденціями освіти, які орієнтовані на особистісно-зорієнтований підхід, розвиток креативності, емоційного інтелекту та гармонізацію психоемоційного стану дітей. В умовах освітньої реформи, що передбачає інтеграцію інноваційних методів навчання, використання арт-терапевтичних технологій є важливим інструментом для створення комфортного освітнього середовища, у якому кожна дитина може максимально реалізувати свій потенціал.

Початкова школа є фундаментальним етапом формування навчальних навичок, комунікативних здібностей та емоційної стійкості дитини. У цьому віці особливо важливо забезпечити сприятливі умови для всебічного розвитку, а також підтримати психологічний добробут учнів, запобігти емоційним перевантаженням та труднощам адаптації до шкільного середовища. Саме арт-терапія сприяє вирішенню цих завдань, оскільки дозволяє використовувати образотворчі, музичні, театральні та інші мистецькі засоби для вираження емоцій, зняття стресу, розвитку мотивації до навчання та підвищення самооцінки дитини.

Застосування арт-терапії у навчальному процесі початкової школи сприяє розвитку сенсорного досвіду, дрібної моторики, креативного мислення, емоційної саморегуляції та комунікативних навичок. Мистецькі методи дозволяють урізноманітнити навчальну діяльність, зробити її більш цікавою та доступною для дітей з різними типами сприйняття інформації. Це особливо важливо в умовах інклюзивного навчання, коли необхідно враховувати індивідуальні особливості розвитку кожного учня.

Теоретичні засади арт-терапії ґрунтуються на міждисциплінарному підході, який поєднує психологію, педагогіку та мистецтво. У сучасних наукових дослідженнях доведено ефективність використання арт-терапевтичних методів для зниження рівня тривожності, подолання емоційних бар'єрів у спілкуванні, розвитку уяви та креативного мислення. Проте практичні аспекти застосування арт-терапії в освітньому середовищі потребують подальшого дослідження, зокрема в контексті інтеграції з навчальними дисциплінами, адаптації методик для різних вікових груп та оцінки їх ефективності.

Враховуючи сучасні виклики освіти, дослідження практичного застосування арт-терапії у навчанні учнів початкової школи є важливим для розробки ефективних педагогічних стратегій, спрямованих на формування емоційно стійкої, креативної та гармонійно розвиненої особистості. Результати такого дослідження можуть бути використані для вдосконалення методичних підходів у початковій освіті, розширення спектра арт-терапевтичних технологій у навчальному процесі та створення оптимальних умов для розвитку кожної дитини.

Вивченням проблеми арт-терапії в освіті займалося багато вчених, серед яких І. Бабій (Бабій, 2014), О. Бреусенко-Кузнєцов (Бреусенко-Кузнєцов, 2005), О. Вознесенська (Вознесенська, 2005, 2007), В. Газолишин (Газолишин, 2007), Г. Локарева (Локарева, 2009), М. Рись (Рись, 2009), О. Титаренко (Титаренко, 2023). Вони досліджували вплив арт-терапевтичних методик на розвиток емоційного інтелекту, адаптацію дітей до шкільного середовища та покращення комунікативних навичок.

Арт-терапія є потужним інструментом у освітньому процесі початкової школи, сприяючи гармонійному розвитку особистості дитини. Вона поєднує в собі елементи мистецтва, психології та педагогіки, що дозволяє ефективно впливати на емоційний, соціальний та когнітивний розвиток молодших школярів. Використання арт-терапевтичних технік у навчанні допомагає дітям виражати свої почуття, долати внутрішні конфлікти та розвивати творчий потенціал.

Одним із ключових методів арт-терапії є ізотерапія, яка передбачає використання малювання та живопису. Цей підхід дозволяє дітям візуалізувати свої емоції, розвивати дрібну моторику та креативність. Наприклад, на уроках української мови учні можуть створювати ілюстрації до прочитаних творів, що сприяє глибшому розумінню матеріалу та розвитку образного мислення.

Пісочна терапія є ще одним ефективним методом, що використовується в початковій школі. Робота з піском дозволяє дітям моделювати різні ситуації, виражати свої переживання та фантазії. Така діяльність сприяє розвитку сенсорного сприйняття, концентрації уваги та емоційної стабільності.

Музикотерапія також займає важливе місце в арт-терапевтичній практиці. Слухання музики, спів або гра на музичних інструментах допомагають дітям регулювати емоційний стан, знижувати рівень тривожності та покращувати настрій. Впровадження музичних елементів на уроках сприяє створенню позитивної атмосфери та підвищенню мотивації до навчання.

Казкотерапія, яка полягає у створенні та аналізі казок, допомагає дітям усвідомлювати власні переживання та знаходити шляхи вирішення проблемних ситуацій. Цей метод розвиває уяву, мовленнєві навички та сприяє моральному вихованню учнів.

Танцювально-рухова терапія дозволяє дітям виражати емоції через рух, покращує координацію та сприяє фізичному розвитку. Інтеграція танцювальних елементів у навчальний процес допомагає знімати м'язову напругу та підвищує загальний тонус організму.

Використання арт-терапевтичних технік у початковій школі має низку переваг. По-перше, це сприяє зниженню рівня стресу та тривожності у дітей, допомагаючи їм легше адаптуватися до шкільного середовища. По-друге, арт-терапія покращує концентрацію уваги та пам'ять, оскільки творчі завдання стимулюють когнітивні процеси. По-третє, спільна художня діяльність формує позитивну атмосферу в класі, сприяючи розвитку комунікативних навичок та взаєморозуміння між учнями.

Інтеграція арт-терапії в освітній процес початкової школи відповідає концепції Нової української школи (НУШ), яка акцентує увагу на особистісно орієнтованому підході та розвитку ключових компетентностей учнів. Використання засобів естетотерапії, таких як музикотерапія, драматерапія та лялькотерапія, у контексті інтегрованого навчання сприяє розвитку емоційної та соціальної компетентності школярів.

У підсумку зазначимо, що впровадження арт-терапевтичних методів у навчальний процес початкової школи є важливим кроком до створення сприятливого освітнього

середовища, яке підтримує всебічний розвиток дитини. Такий підхід не лише покращує навчальні результати, але й сприяє формуванню емоційно зрілої та соціально адаптованої особистості.

Арт-терапія є ефективним інструментом для розвитку учнів початкової школи. Вона сприяє зниженню рівня тривожності, підвищенню мотивації до навчання, формуванню емоційного інтелекту та розвитку творчих здібностей дітей. Впровадження арт-терапевтичних методик у навчальний процес сприяє створенню комфортного освітнього середовища та розкриттю індивідуального потенціалу кожної дитини.

Список використаних джерел

1. Бабій І. В. Теорія і практика арт-терапії: навчально-методичний комплекс. Умань, Алмі, 2014. 75 с.
2. Бреусенко-Кузнецов О. А. Застосування казки в контексті групової арт-терапії. *Психолог*. 2005. №39. С.15–20.
3. Вознесенська О. Арт-терапія сім'ї. *Психолог*. 2005. №10. С.9–14.
4. Вознесенська О. Л. Арт-терапія в роботі практичного психолога: використання арт-технологій в освіті. Київ: Шкільний світ, 2007. 120 с.
5. Газолишин В. Арт-терапія: Мистецтво бачити. Херсон, 2007. 75 с.
6. Локарева Г. В, Рись. М. Ю. Використання засобів музичної терапії в самореалізації дітей з особливими потребами. *Вісник Запорізького національного університету*. 2009. №2. С. 129–133.
7. Титаренко О. І. (2023). Використання арт-терапії в психолого-педагогічному супроводі освітнього процесу. *Електронний збірник наукових праць Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти*/ URL: http://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp6/tytarenko.pdf.

ПРОЄКТНЕ НАВЧАННЯ У ФОРМУВАННІ ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН <i>Сліпченко М. О.</i>	195
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ І АНАЛІЗ ДАНИХ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ЕКОНОМІКИ <i>Солодков Д. Є.</i>	198
УПРОВАДЖЕННЯ ПРОЄКТІВ В УМОВАХ КРИЗОВОГО РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ <i>Стамат В. М., Бойко Р.А.</i>	201
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПРОЄКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В УКРАЇНІ <i>Стамат В. М., Гаджа І.І.</i>	204
ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО УПРАВЛІННЯ ОСВІТНИМИ ЗАКЛАДАМИ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ <i>Сухомлин А.П.</i>	206
УПРАВЛІНСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ КЕРІВНИКА ХОРЕОГРАФІЧНОГО КОЛЕКТИВУ <i>Таранцева О. О.</i>	208
ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У МОЛОДШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІЦІ <i>Тимон М. Л., Водяна В. О.</i>	211
АКТУАЛЬНІ ПІДХОДИ ТА МЕТОДИ УХВАЛЕННЯ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ НА ПІДПРИЄМСТВІ <i>Товстенко В. В.</i>	213
ПІДХОДИ ДО УПРАВЛІННЯ З МЕТОЮ ОЦІНКИ <i>Харченко Н. В.</i>	216
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МЕНЕДЖЕРІВ ОСВІТИ <i>Хімінець В. Є.</i>	217
УПРАВЛІННЯ ТРУДОВИМИ РЕСУРСАМИ ОСВІТНИХ РЕСУРСНИХ ЦЕНТРІВ У СУЧАСНИХ УМОВАХ <i>Цимбалюк А. С.</i>	222
ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ У НАВЧАННІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ <i>Чижевська М. В., Водяна В. О.</i>	226
ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА ПІДТРИМКИ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ В УМОВАХ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ <i>Чуприна С.</i>	228
РОЗРОБКА ПРОЄКТУ СТРАТЕГІЇ ІНТЕГРОВАНОГО РОЗВИТКУ РЕГІОНУ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ, ПЕРСПЕКТИВИ ЗРОСТАННЯ ТА ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ <i>Шевчук О. М., Большая О. В.</i>	230