

Коли народ стикається з випробуванням, яке загрожує самому його існуванню, у ньому пробуджується особлива сила. Це сила солідарності, взаємопідтримки та готовності діяти навіть у найскладніших умовах.

Отож, волонтери – українські супергерої. Люди, для яких немає неможливого. Вони просто роблять те, що потрібно, без очікування нагород чи слави. Волонтери діють серцем і вірою в те, що разом можна подолати будь-які труднощі. З початком повномасштабної війни українці стали нацією волонтерів. Волонтерство набуло нового значення і нових форм, воно об'єднує людей у різному віці та з різними можливостями. Кожен робить свій внесок, допомагаючи там, де це найбільше потрібно, і саме завдяки цій солідарності суспільство знаходить силу протистояти викликам війни і долати труднощі. Волонтерський рух став символом єдності, стійкості та людяності українського народу, демонструючи, що навіть маленькі дії окремих людей можуть мати величезний вплив на долю країни.

**Мирослава Басанська (Тернопіль)**

### **МІЖ ДВОМА ЕПОХАМИ: ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ УКРАЇНСЬКОГО ВОЇНА У РЕТРОСПЕКТИВІ УСС ТА «АЗОВ»**

Постать українського воїна завжди була важливим символом національної пам'яті. В різні періоди історії вона набувала нових рис, відображаючи потреби часу та ідеологічні виклики доби. Українські січові стрільці (УСС), створені у 1914 році в умовах Першої світової війни, та полк «Азов», що виник у 2014 році під час російсько-української війни, є прикладами двох добровольчих формувань, які стали осередками героїчного міфу та носіями образу захисника української землі.

Легіон УСС виник у серпні 1914 року за ініціативи Головної Української Ради у Галичині. Він став єдиним українським національним підрозділом у складі австро-угорської армії та символом відродження національної збройної традиції. Близько 28 тисяч добровольців виявили бажання стати стрільцями, але австрійське командування допустило до служби лише близько 2,5 тисяч осіб.

Полк «Азов» створено у травні 2014 року в Бердянську як батальйон міліції особливого призначення. Він сформувався на хвилі спротиву російській агресії на Донбасі й швидко набув популярності завдяки своїй ролі в обороні Маріуполя. Згодом батальйон увійшов до складу Національної гвардії України, а у 2023 році став бригадою у складі Офенсивного корпусу НГУ. Обидва формування народилися у кризові для української державності моменти, коли суспільство шукало нових героїв і оборонців.

Образ стрільця УСС формувався не лише як військовий портрет конкретного бійця, а як культурно-національний символ, що поєднав у собі риси героїзму, жертвості та моральної місії визволення України. Вже у перші роки існування формації вагому роль у створенні цього образу відіграли стрілецькі пісні, які стали своєрідною хронікою бойових дій і духовним гімном покоління. Відомі твори – «Ой у лузі червона калина», «Гей, видно село», «Засвітали хлопці січовії» – передавали не лише патріотичний настрій, а й драматизм фронтових буднів, створюючи у свідомості народу ідеал воїна-борця за свободу. Не менш потужним засобом творення цього образу була стрілецька поезія. Поети зі стрілецького середовища – О. Бабій, Р. Купчинський, Л. Лепкий та інші – у своїх віршах підкреслювали жертвність, мужність і братерську єдність, що виникала на фронті. Завдяки цьому стрілець постав як не просто борець із рушницею, а як особистість із високими моральними ідеалами й духовним обов'язком перед Батьківщиною.

Важливим чинником стала й тогочасна преса – насамперед журнали «Стрілець» та «Червона Калина». На їхніх сторінках публікували фронтові щоденники, художні нариси, портрети полеглих побратимів, замальовки битв і спогади очевидців. Ці видання мали значення не лише хронік, а й інструменту виховання національної свідомості, бо показували стрільця як носія української ідеї. Завдяки поєднанню усної творчості, поезії та публіцистики образ стрільця закріпився в народній культурі як символ честі й відваги.

Вояки полку «Азов» сформували свій героїчний образ уже в добу цифрових медіа й масових комунікацій, що істотно вплинуло на характер його поширення. Широку популярність підрозділ здобув насамперед завдяки своїй ключовій ролі в обороні Маріуполя навесні 2022 року, коли бійці понад два місяці тримали оборону під постійними обстрілами, а їхня стійкість стала символом незламності для всієї країни. В українському медіапросторі образ азовця швидко закріпився як уособлення мужності та готовності до самопожертви – це підтверджують документальні фільми «20 днів у Маріуполі» (реж. Мстислав Чернов, 2023 р.), «Місто героїв» (Public TV of Azov, 2015–2016 рр.), численні репортажі «Суспільного» та виступи офіцера І. Самойленка чи підполковника С. Паламаря які показали людяність і незламність захисників «Азовсталі». Водночас російська пропаганда намагалася дискредитувати полк, поширюючи фейки – як-от історію про «захоплення пологового будинку в Маріуполі» (спростовано Detector Media) чи маніпуляції з символікою підрозділу. Так сформувалися два паралельні дискурси: героїчний – у вітчизняних та частині західних медіа, і ворожий – у пропагандистських наративах РФ, які намагалися дискредитувати «Азов» на міжнародному рівні.

Українські січові стрільці з часом здобули загальнонаціональне визнання, що стало можливим завдяки тривалій роботі культурних, освітніх і меморіальних інституцій. Їхні подвиги поступово ввійшли до шкільних підручників і програм із літератури та історії, отримали увічнення в пам'ятниках і меморіальних дошках у різних регіонах України та в середовищі української діаспори. Дні вшанування пам'яті стрільців відзначаються як складова національних святкових і меморіальних практик, що зміцнило їхній статус як беззаперечних героїв визвольної боротьби. Натомість рецепція «Азову» залишається значно складнішою: усередині України цей підрозділ сприймають переважно як героїв сучасної війни, але на міжнародному рівні ще донедавна точилися дискусії щодо їхньої репутації, зумовлені як російською пропагандою, так і політичними оцінками перших років існування полку.

Образ українського воїна пройшов шлях від романтизованого стрільця початку ХХ ст. до сучасного бійця у цифрову добу війни. Його ядро залишається незмінним – це відданість Батьківщині та готовність до самопожертви. Обидва формування – символи добровольчого руху та боротьби за українську державність. Їх об'єднують жертвність, патріотизм та вшанування в народній пам'яті. Порівняння УСС та «Азову» демонструє, як зміни епохи, медіа та ідеологічні суперечки впливають на сприйняття воїна, але не змінюють сутності українського героїзму.