

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗВО «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ» НАПН УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
ЄВРОПЕЙСЬКА ВИЩА ШКОЛА МЕДИЧНИХ І СОЦІАЛЬНИХ НАУК
У ВАРШАВІ (Республіка Польща)
ЛЮБЛІНСЬКА ВИЩА ШКОЛА В РИКАХ (Республіка Польща)
УНІВЕРСИТЕТ МАРМАРА (Турецька Республіка)
ЄВРОПЕЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВІАДРИНА
У ФРАНКФУРТІ-НА-ОДЕРІ (Федеративна Республіка Німеччина)
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**II Всеукраїнської науково-практичної конференції
з міжнародною участю**

**ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС СЬОГОДЕННЯ:
ДОСЯГНЕННЯ, ВИКЛИКИ, ПЕРСПЕКТИВИ**

м. Тернопіль

2026

УДК 08:37.01/.09

Освітній процес сьогодення: досягнення, виклики, перспективи : збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (м. Тернопіль, 24 квітня 2026 року) / Редколегія: О. М. Петровський, І. М. Вітенко, О. І. Когут, О. Я. Колодійчук, Г. Р. Корицька, О. Р. Олексюк, В. Я. Гайда, І. І. Подлесна. Тернопіль, 2026. **312 с.**

У збірнику публікуються тези доповідей учасників II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Освітній процес сьогодення: досягнення, виклики, перспективи», яку проведено на базі Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти 24 квітня 2026 року.

Усі матеріали збірника подаються в редакції авторів. Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен та інших даних несуть автори.

*Рекомендовано до друку науково-методичною радою Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти (протокол № 3 від **07. 05. 2026 р.**)*

Гавришак Г. Р.,
завідувач кафедри сфери обслуговування, технологій та охорони праці,
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,
кандидат педагогічних наук, доцент
havrishchakgr@tpru.edu.ua

Туранов Ю. О.,
доцент кафедри сфери обслуговування, технологій та охорони праці,
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,
кандидат педагогічних наук, доцент
turanov@tpru.edu.ua

Уруський А. В.,
доцент кафедри сфери обслуговування, технологій та охорони праці,
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,
кандидат педагогічних наук, доцент
uruskyi@tpru.edu.ua

МОТИВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ У ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ З КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ

У сучасних умовах комп'ютерна графіка використовується у різних сферах життєдіяльності людини, а саме: у проектуванні дизайну інтер'єру, у видавничій діяльності – поліграфічна продукція, реклама; у веб-розробці, в освіті, навчанні та ін. Можна зазначити, що комп'ютерна графіка є невід'ємною складовою практично у кожній сфері діяльності людини.

В умовах сьогодення вагоме значення відіграє й інженерна комп'ютерна графіка. Вона знаходить своє застосування у таких видах діяльності: розробка машин, механізмів, приладів; проектування конструкцій споруд, будівель; створення технічних зображень тощо. Засобами комп'ютерної графіки реалізуються завдання з виготовлення виробів на обладнанні з цифровим програмним управлінням (ЦПУ), зокрема виконання креслень у цифровому форматі. Відповідно, підготовка майбутніх учителів технологій також повинна передбачати вивчення інженерної комп'ютерної графіки.

У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка (далі ТНПУ) передбачено підготовку здобувачів вищої освіти з комп'ютерної графіки під час оволодіння ними таких обов'язкових освітніх компонентів фахової підготовки «Нарисна геометрія, креслення і комп'ютерна графіка» і «Графічні цифрові засоби проектування». Кожна з них забезпечує формування компетентностей з комп'ютерної графіки при оволодінні студентами графічним редактором AutoCad. Проте, звісно, існує відмінність: курс «Нарисна геометрія, креслення і комп'ютерна графіка» вивчається студентами на першому курсі бакалаврату, тоді як «Графічні цифрові засоби проектування» – на другому курсі магістратури. Фактично, друга дисципліна є продовженням і доповненням першої з оволодіння студентами графічним редактором AutoCAD.

Варто зазначити, жоден із зазначених освітніх компонентів не може повноцінно розкрити усі можливості графічного редактора AutoCAD. Це обумовлюється значною кількістю команд і функцій, які передбачені редактором, а відповідно і можливостями у виконанні двох- та трьохвимірних деталей (виробів). Беручи до уваги незначну кількість часу на оволодіння комп'ютерною графікою, студенти можуть засвоїти лише окремі команди і функції AutoCAD для виконання креслень виробів (деталей). Водночас, на нашу думку, важливо не лише навчити виконувати креслення виробів (деталей), але й безпосередньо продемонструвати їх потенційне практичне застосування. Демонстрування практичного втілення зреалізованих графічних ідей сприятиме кращому розумінню суті їх виконання. Певною мірою, такий підхід сприятиме мотивації студентів до оволодіння комп'ютерною графікою не лише у навчальний час, але й позааудиторний.

З метою зацікавлення студентів до оволодіння комп'ютерною графікою ми пропонуємо студентам виконання креслень з подальшим їх виготовленням на обладнанні з ЦПУ. Як зазначалося вище для виготовлення виробів на обладнанні з ЦПУ є необхідним креслення у цифровому форматі. Саме тому, виконанні студентами креслення виробів (деталей) потенційно можуть бути виготовлені на даному обладнанні.

У ТНПУ наявне таке обладнання з ЦПУ: лазерний верстат, фрезерно-гравірувальний верстат та 3D-принтер. Безперечно, креслення у цифровому форматі для вирізання на лазерному верстаті не підходять для їх виготовлення на 3D-принтері. Проте, процес виконання креслень у AutoCAD для кожного з них – практично однаковий.

Серед наявного обладнання з ЦПУ, на нашу думку, лазерний верстат є простішим з позиції виготовлення виробів (деталей). Це обумовлено такими факторами: використанням фанери або ж деревоволокнистої плити високої щільності (як конструкційного матеріалу); виконанням у графічному редакторі лише 2D-креслень деталей (виробів); швидкістю виконання операції вирізання. Виконані креслення доцільно зберігати у форматі .dxf або .ai. Саме тому, на нашу думку, використання виробів виготовлених на лазерному верстаті є оптимальним для розуміння студентами ролі комп'ютерної графіки і їх мотивування до оволодіння AutoCAD або будь-яким іншим графічним редактором. Розглянемо детальніше особливості виконання студентами креслень засобами AutoCAD.

Одним з перших креслень, які виконують студенти є підставка під девайс (мобільний телефон), яка складається з 2-х деталей. Креслення таких деталей вимагає виконання елементарних операцій (команд, функцій): рисування прямокутників, прямих ліній; вирізання зайвих ліній; заокруглення кутів та ін. Можна констатувати, що будова креслень деталей підставки під девайс здійснюється з використанням нескладних графічних операцій. Студенти виконують 2D-креслення деталей протягом одного заняття. Зберігаючи їх у форматі .dxf або .ai вони вже готові до вирізання на лазерному верстаті. Водночас, ми пропонуємо студентам виконати доповнення або ж удосконалення конструктивних особливостей деталей або ж виробу загалом з використанням тих самих елементарних операцій. Це дозволяє закріпити сформовані ними вміння з виконання операцій у графічному редакторі.

Окрім 2D-креслень деталей студенти також надають товщину деталям і складають 3D-модель виробу.

Як зазначалося вище, для виготовлення (вирізання) деталей (виробів) на лазерному верстаті достатньо наявність лише 2D-креслеників збережених у відповідному форматі. Водночас, виконання 3D-моделей виробу дозволяє не лише побачити майбутній виріб у складеному варіанті, але й потенційні недоліки, які можуть виникати у студентів. Можливість побачити неточності, помилки у кресленнях дозволяє уникнути браку у процесі виготовлення виробу. Додатковою перевагою є формування вміння перетворювати 2D-кресленики деталей у 3D-модель виробу, що сприяє комплексному розумінню як можливостей графічного редактора, так і використання їх у власних цілях.

Загалом, можна зазначити, що мотиваційний аспект у підготовці здобувачів вищої освіти з комп'ютерної графіки полягає у тому, щоб зацікавити студентів до виконання креслеників у графічному редакторі через можливість практичного втілення креслеників деталей у виробу. Для виконання креслеників потенційних виробів не є необхідним знати значну кількість команд графічного редактора. Достатньо знати окремі команди й функції і вміло їх поєднувати для отримання кінцевого результату. Окрім того, зацікавленість студентів виконувати кресленик виробу (деталей виробу) з можливістю виготовити його на лазерному верстаті мотивує здобувачів на подальше самостійне оволодіння графічним редактором.

ГОНЧАРЕНКО М. Л.,

викладач,

Харківський механіко-технологічний фаховий коледж ім. О.О.Морозова,

кандидат економічних наук, доцент

mgoncharenko555@gmail.com

МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТРЕНДІВ У ФАХОВУ ПЕРЕДВИЩУ ОСВІТУ

В останні роки фахова передвища освіта зазнає значних змін, зумовлених розвитком технологій, переглядом потреб ринку праці та глобальними соціальними зрушеннями. Інститут освіти має широкий спектр функцій, одна з яких пов'язана із забезпеченням індивідів затребуваними на ринку праці знаннями та вміннями. Завдання, що стоять перед майбутніми фахівцями, вимагають формування конкретних компетенцій, прив'язаних до майбутньої професійної діяльності. Така ситуація ставить перед освітніми установами нові завдання: зберегти традиції класичної освіти, адаптувавши її зміст до нових реалій.

По-перше, змінюється характер використання й значущість методів впливу на особистість при здійсненні навчально-виховного процесу. Так, «методи впливу на особистість – це система педагогічних прийомів, які дозволяють вирішувати ті чи інші педагогічні задачі; вони дуже рідко застосовуються ізольовано, без зв'язку один з одним» [3, с. 45]. Найбільш розповсюдженими є розповідь, бесіда, дискусія, переконання.

Метод переконання застосовується тоді, коли за допомогою логічно аргументованої інформації впливають на раціональну сферу особистості з метою зміни поглядів, установок, переконань, життєвих оцінок молоді людини. Методи організації діяльності (тренування, створення ситуацій, що виховують, прогнозування, формування суспільної думки) сприяють формуванню та закріпленню позитивного досвіду поведінки, дій та вчинків, міжособистісних відносин між студентами. Але, найбільш актуальними педагогічними прийомами у сьогоденні є проблемно орієнтовані та дискусійні методи навчання, які допомагають розвивати інноваційне мислення студентів, їх командний дух та зміцнювати демократичний кругозір. При організації дискусії та під час обговорення учні повинні не тільки вміти слухати думки інших, але й об'єднувати їх, щоб сформувати свою власну унікальну думку. Обговорювані проблеми повинні мати відкритий характер, різноманітні рішення та прикладне значення. Слід зауважити, що успіх навчання дискусії багато в чому залежить від діяльності викладача. Викладач повинен вміло спрямовувати розумовий процес виконання саме тих логічних дій, які лежать в основі організованої дискусії. Тим самим він виробляє у студентів різні способи формування та формулювання тієї чи іншої розумової дії, мобілізації особистого соціального досвіду та навчання їх навичкам інтелектуальної рефлексії.

Сьогодні важко уявити діяльність будь-якого навчального закладу без різноманітних інновацій. Інновації в освітньому процесі є результатом педагогічного досвіду окремих викладачів та цілих педагогічних колективів. Вони створюють умови для формування та закріплення професійних знань, умінь та навичок у студентів, сприяють розвитку професійних якостей майбутнього фахівця. На думку сучасних теоретиків [2, с. 121], під інноваційною спрямованістю у змісті підготовки фахівців розуміється спеціальне застосування в організації освітнього процесу відповідних складових, що дозволяють формувати у майбутнього фахівця здатність та готовність до подальшої інноваційної професійної діяльності та роботи з інноваціями, які вибудовуються на основі інтеграції у навчання сучасних ідей, розробок, технологій та засобів з урахуванням тенденцій та перспектив розвитку, а також реалізації навчальної інноваційної діяльності здобувачів освіти у професійному напрямі. Використання викладачами інноваційних методів у процесі навчання сприяє подоланню стереотипів у викладанні різних дисциплін, виробленню нових підходів до професійних ситуацій, розвитку творчих, креативних здібностей студентів. Найбільш ефективними інноваційними методами навчання в коледжі на даний час є: проблемне, проектне, а також залучення студентів до науково-дослідної роботи, що є засобом підвищення мотивації до навчання.

Популярним на даний час залишається метод case-study, відмінною особливістю якого є створення проблемної ситуації на основі фактів реального життя. Будучи інтерактивним методом навчання, метод case-study завойовує позитивне ставлення з боку студентів, забезпечуючи освоєння теоретичних положень та оволодіння практичним використанням матеріалу; він впливає на професіоналізацію студентів, сприяє їх дорослішанню, формує інтерес та позитивну мотивацію стосовно навчання. Одночасно метод case-study виступає як спосіб мислення викладача, його особлива парадигма, що дозволяє інакше думати і діяти, оновлювати свій творчий потенціал.

Фахова передвища освіта знаходиться на порозі змін під впливом цифрових технологій, глобалізації та вимог ринку праці, що дуже швидко змінюються. Навчальні заклади змушені адаптуватися до нових реалій шляхом впровадження інноваційних методів викладання, трансформації своїх програм та акценту на розвитку компетенцій майбутнього у своїх випускників. Нові тренди спрямовані не тільки на те, щоб зробити освіту більш гнучкою, а й

ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ГАЛУЗІ ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ.....	92
<i>Алатиренко М. А., Глузд В. І.</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ДОДАТКОВИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ТВОРЧОГО ВИКОРИСТАННЯ НА УРОКАХ ВСЕСВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ 10-11 КЛ.(ФІЛАТЕЛІЯ У ЯКОСТІ ІСТОРИЧНОЇ ДИДАКТИКИ).....	94
<i>Бабкова О. О.</i> ПРОЄКТУВАННЯ УРОКУ БІОЛОГІЇ НА ЗАСАДАХ ДОСЛІДНИЦЬКОГО НАВЧАННЯ В ЦИФРОВОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	103
<i>Багмут І. В.</i> ДОВІДНИК В ЕПОХУ ІІІ: ПОЗБУТИСЯ НЕ МОЖНА ЗАЛИШИТИ.....	105
<i>Бодасюк Р.</i> МОРАЛЬНО-РЕЛІГІЙНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ У СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ: ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД ТА СУЧАСНІ ОСВІТНІ ПРАКТИКИ.....	106
<i>Вовк С. Б.</i> ОСВІТНІ ІНТЕРЕСИ УЧНІВ ЯК ДЕТЕРМІНАНТА ВИБОРУ ПРОФІЛЮ НАВЧАННЯ В АКАДЕМІЧНОМУ ЛІЦЕЇ.....	107
<i>Гаврищак Г. Р., Туранов Ю. О., Уруський А. В.</i> МОТИВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ У ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ З КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ.....	108
<i>Гончаренко М. Л.</i> МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТРЕНДІВ У ФАХОВУ ПЕРЕДВИЩУ ОСВІТУ.....	109
<i>Дичко О. Ю.</i> ІНТЕГРАЦІЯ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В ТЕХНОЛОГІЧНУ ОСВІТУ: СИНТЕЗ МЕТОДУ PIRATE, КОГНІТИВНИХ СТРАТЕГІЙ ДОК ТА ІНСТРУМЕНТІВ ІІІ.....	110
<i>Каиуба Л. В.</i> РОЛЬ ДИСЦИПЛІН ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ, ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ У ФОРМУВАННІ ОСОБИСТОСТІ ЗДОБУВАЧА ОСВІТИ МЕДКОЛЕДЖУ.....	112
<i>Колодійчук О. Я.</i> STEM-ПРОЄКТИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНОСТІ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ.....	114
<i>Кондирєва М. М.</i> НАУКОВІ ТА МЕТОДИЧНІ ПРОБЛЕМИ ПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ У БАЗОВІЙ ШКОЛІ	115
<i>Краснолицька Л. М.</i> ПРОФЕСІЙНА ПРАКТИКА ТА ДОСВІД ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МЕДИЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....	118
<i>Куратнік Т. В., Куратнік С. Л.</i> ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГІЧНУ ОСВІТУ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ.....	119
<i>Курач М. С.</i> ІНТЕГРАЦІЯ МАРКЕТИНГОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ У СИСТЕМУ УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДОМ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	120
<i>Мошаренкова Т. В., Мошаренков В. В.</i> ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ ОСВІТНІХ СТАНДАРТІВ І ПРАКТИК НАТО У СИСТЕМУ ПРОФЕСІЙНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ	123
<i>Новицька К. В.</i> МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНДИВІДУАЛІЗОВАНОГО НАВЧАННЯ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	124
<i>Олексюк М. П., Горпинюк М. М.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	125
<i>Олійник О. Й.</i> ДОСЯГНЕННЯ ТА ВИКЛИКИ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ ВІЙНИ КРІЗЬ ПРИЗМУ НМТ-2025 УЧНІВ/СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ.....	127
<i>Петровський О. М.</i> МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ОСВІТЯН ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОТИДІЇ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ В УМОВАХ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ.....	129
<i>Рапінда Н. М.</i> ВІД СПОСТЕРЕЖЕННЯ ДО МОДЕЛІ: ЯК ПОДОЛАТИ КОГНІТИВНІ ІЛЮЗІЇ У ВИВЧЕННІ ФІЗИКИ ТА СФОРМУВАТИ МІЖПРЕДМЕТНЕ МИСЛЕННЯ УЧНІВ.....	133
<i>Саєнко О. В.</i> МЕТОДИЧНІ ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ У ЗАКЛАДАХ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.....	135
<i>Саранчук Н. Р.</i> МИСТЕЦЬКІ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНІ ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ МИСТЕЦТВА У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ.....	137
<i>Сіткар В. І., Сіткар С. В., Сіткар Т. В.</i> ЧИ ВИЗНАЄ УКРАЇНА ПАДІННЯ ОСВІТИ – І ПОЧНЕ ДІЯТИ?.....	138
<i>Скиба Д. В.</i> ТРЕНІНГ ЯК АКТИВНА ФОРМА ВІДПРАЦЮВАННЯ НАВИЧОК ПРИ	

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС СЬОГОДЕННЯ: ДОСЯГНЕННЯ, ВИКЛИКИ, ПЕРСПЕКТИВИ

*Збірник матеріалів
Всеукраїнської науково-практичної конференції
з міжнародною участю*

м. Тернопіль, 24 квітня 2026 року

Редколегія: *О. М. Петровський, І. М. Вітенко, О. І. Когут,
О. Я. Колодійчук, Г. Р. Корицька, О. Р. Олексюк, В. Я. Гайда,
І. І. Подлесна.*

Підписано до друку 07.05.2026 р.
Папір офсетний. Формат 60x84/8
Гарнітура Times New Roman.
Друк офсетний.
Авторських аркушів 42,15
Умов. друк. арк. 45,12.
Обл.-вид. арк. 36,33 . Зам. №05/25/1-3

Видавець та виготовлювач:
ФОП Осадца Ю. В.
м. Тернопіль, вул. 15 Квітня, 2Д/10
Тел. (097) 988-53-23

*Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
Серія ТР № 46 від 07 березня 2013 р.*