

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Факультет мистецтв

Кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

Пояснювальна записка до кваліфікаційна проєкту бакалавра на тему:
«ДИЗАЙН-ПРОЄКТ СУЧАСНОЇ ВІЛЛИ ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ
В РЕКРЕАЦІЙНІЙ ЗОНІ»

Спеціальність 022.03 Дизайн (Дизайн середовища)

ВИКОНАЛА:

Студентка групи ДС-46

Антків Олена Ігорівна

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:

Заслужений архітектор України

Нетриб'як Михайло Миколайович

РЕЦЕЗЕНТ:

Головний архітектор проєктів ТК.

ТВП «Тернопіль-ерхтпроект»

Кничко М.В.

Робота захищена з оцінкою:

Національна шкала _____

Кількість балів: ____ Оцінка: ECTS ____

АНОТАЦІЯ

Антків О.І. Дизайн-проект сучасної вілли для відпочинку в рекреаційній зоні.
Дипломна робота за спеціальністю 022.03 Дизайн (Дизайн середовища) –
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира
Гнатюка, Тернопіль, 2026 рік.

У дипломній роботі розглянуто особливості проектування сучасної вілли для відпочинку, розташованої в рекреаційній зоні, з урахуванням функціонального зонування, естетичної виразності та гармонійного поєднання архітектури з природним середовищем. Проведено аналіз об'ємно-планувальних і конструктивних рішень, досліджено вплив ландшафту, кліматичних умов та екологічних факторів на формування дизайну об'єкта. Особливу увагу приділено застосуванню сучасних матеріалів, енергоефективних технологій та принципів сталого проектування.

Результати дослідження можуть бути використані при розробці дизайн-проектів рекреаційних житлових об'єктів, орієнтованих на створення комфортного середовища для відпочинку, відповідність сучасним тенденціям дизайну та підвищення якості архітектурного простору.

Ключові слова: дизайн середовища, сучасна вілла, рекреаційна зона, архітектурне проектування, інтер'єр, ландшафтний дизайн, енергоефективність, екологічність, функціональне зонування, сталий розвиток.

Antkiv O.I. Design Project of a Modern Recreational Villa in a Recreational Area.
Thesis for Specialty 022.03 “Environmental Design” – Ternopil Volodymyr Hnatiuk
National Pedagogical University, Ternopil, 2026

The thesis examines the features of designing a modern recreational villa located in a recreational area, taking into account functional zoning, aesthetic expressiveness, and the harmonious integration of architecture with the natural environment. The study includes an analysis of spatial-planning and structural solutions, as well as the influence of landscape, climatic conditions, and environmental factors on the formation of the design concept. Particular attention is paid to the use of modern materials, energy-efficient technologies, and principles of sustainable design.

The results of the research can be applied in the development of design projects for recreational residential facilities aimed at creating a comfortable environment for relaxation, meeting contemporary design trends, and improving the quality of architectural space.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1 ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ.....	6
1.1 Типологічні особливості об'єкта дизайну.....	6
1.2 Аналіз нормативних вимог до проектування об'єктів даної типології.....	7
1.3 Основні функціонально-планувальні схеми та прийоми зонування об'єкта.....	7
1.4 Вимоги до матеріалів та обладнання, декорування і освітлення.....	10
1.5 Аналіз аналогів дизайн-проектів об'єктів даної типології у різних країнах світу та в Україні.....	13
РОЗДІЛ 2 КОНЦЕПЦІЯ ДИЗАЙНУ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ.....	18
2.1 Загальна характеристика об'єкту проектування.....	18
2.2 Вихідні дані та технічне завдання до проектування.....	19
2.3 Опис концепції дизайн-проекту	23
РОЗДІЛ 3 ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА.....	26
3.1 Обмірний план.....	26
3.2 План реконструкції (перепланування).....	28
3.3 Функціональна план-схема приміщень.....	28
3.4 План з розташуванням меблів	29
3.5 План покриття підлоги.....	30
3.6 План облаштування стелі.....	31
3.7 План облаштування освітлювальними приладами.....	31
3.8 План розташування електрообладнання	32
3.9 Розрізи.....	32
3.10 Розгортки.....	33
3.11 Креслення деталі інтер'єру.....	35
3.12 Кольоровий паспорт підібраних оздоблювальних матеріалів	36
3.13 Візуалізація об'єкту проектування	36
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	37

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	38
ДОДАТКИ	39

ВСТУП

Проектування сучасної вілли для відпочинку в рекреаційній зоні – є основою дипломної роботи, спрямованої на створення комфортного, функціонального та естетичного середовища для відпочинку. У процесі розробки проєкту було враховано індивідуальні потреби користувачів, особливості природного ландшафту, кліматичні умови та сучасні вимоги до архітектури та дизайну середовища. Особливу увагу приділено організації внутрішнього простору, використанню сучасних матеріалів та енергоефективних технологій. Результатом роботи став комплексний дизайн-проєкт, що забезпечує якісну та довершену реалізацію сучасної вілли для відпочинку.

Актуальність теми складається у зростанні потреби комфортного, екологічного створення простору для відпочинку, що відповідає сучасним вимогам. Проектування вілли для відпочинку сприяє формуванню естетичного та функціонального середовища, яке дає високий рівень комфорту для гостей.

Джерельною базою дослідження стали наукові статті, архітектурні публікації та матеріали із сучасних профільних сайтів, присвячених дизайну середовища, органічній архітектурі та проектуванню рекреаційних житлових об'єктів. Прикладом для розробки проєкту стали сучасні концепції вілл для відпочинку, представлені на архітектурних платформах ArchDaily, Dezeen та Designboom, де висвітлюються тенденції гармонійного поєднання архітектури з природним середовищем, функціонального зонування та використання екологічних матеріалів.

Метою є створення дизайн-проєкту вілли, який відповідатиме будівельним нормам, сучасним вимогам комфорту, естетики та екологічності. Для досягнення поставленої мети необхідно виконати такі завдання:

- розробити функціональне планування з урахуванням особливостей ландшафту та рекреаційного середовища;
- підібрати сучасні та екологічні матеріали;
- проектування інженерних систем;
- забезпечити поєднання об'єкта з природним середовищем і комфортні умови для відпочинку.

Предметом дослідження є процес проектування вілли для відпочинку, що охоплює розробку архітектурно-планувальних рішень, організацію простору та створення комфортного й естетично привабливого середовища для відпочинку.

Об'єктом дослідження є процес створення сучасної вілли для відпочинку в рекреаційній зоні.

Методи дослідження:

- аналіз нормативно-правової бази;
- порівняльний аналіз;
- моделювання;
- практичні розрахунки;

Територіальні межі дослідження є адміністративні кордони України

Практичне значення дослідження полягає в тому, що розроблені рішення зможуть оптимізувати витрати на будівництво, що насамперед є потрібним для архітекторів та будівельників.

Обсяг і структура дослідження складається з вступу, трьох розділів, висновку, списку використаних джерел (15 джерел).

РОЗДІЛ 1

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ

1.1 Типологічні особливості об'єкта дизайну.

Сучасні вілли для відпочинку є окремим типом житлово-рекреаційних об'єктів, основною функцією яких є створення комфортного середовища для тимчасового проживання, відпочинку та відновлення людини. Особливістю таких об'єктів є поєднання житлової, рекреаційної та естетичної функцій в єдиному архітектурному просторі.

На формування типології сучасних вілл впливають природні умови ділянки, сучасні тенденції дизайну, рівень комфорту, функціональні потреби користувачів та принципи екологічності. Вілли для відпочинку зазвичай розташовуються у природному середовищі — біля лісових масивів, водойм, гірських територій або заміських рекреаційних зон. Саме тому важливим аспектом проєктування є гармонійна інтеграція будівлі в ландшафт.

Однією з головних типологічних особливостей сучасної вілли є відкритість і просторовість середовища. Для цього використовуються панорамні вікна, відкриті тераси, патіо та просторі рекреаційні зони. Такі рішення забезпечують максимальне природне освітлення, візуальний контакт із природою та комфортне психологічне сприйняття простору.

Ще однією характерною особливістю є функціональне зонування будівлі. У більшості сучасних відпочинкових вілл простір поділяється на:

громадську зону (вітальня, кухня, їдальня);

приватну зону (спальні, гардеробні, санвузли);

рекреаційну зону (тераси, басейн, лаунж-простори, спа-зони);

господарську зону (технічні приміщення, пральня, комори).

Такий поділ забезпечує комфортне користування простором та створює умови для приватності й відпочинку.

1.2 Аналіз нормативних вимог до проєктування об'єктів даної типології.

Формування архітектурно-дизайнерського рішення житлово-рекреаційних об'єктів здійснюється відповідно до чинних державних будівельних норм України (ДБН), які регламентують вимоги до безпеки, функціональності, інженерного забезпечення та організації внутрішнього простору.

У процесі розробки планувальних рішень враховуються положення **ДБН В.2.2-15:2019 «Житлові будинки, Основні положення»**, що визначають норми щодо площ приміщень, природного освітлення, вентиляції, інсоляції та комфортних умов проживання. Важливим аспектом є забезпечення ергономічного та функціонального зонування простору.

При організації території та розміщенні будівлі на ділянці враховуються вимоги **ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»**. Дані норми регулюють благоустрій території, відстані між об'єктами, озеленення та раціональне використання природного середовища.

Особлива увага приділяється дотриманню вимог пожежної безпеки відповідно до **ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва»**, а також використанню енергоефективних технологій і сучасних інженерних систем.

1.3 Основні функціонально-планувальні схеми та прийоми зонування об'єкта.

Від правильного планування залежить рівень комфорту, ергономічність простору, ефективність використання площі та загальна естетична цілісність об'єкта. У сучасному проєктуванні відпочинкових будинків та вілл основна

увага приділяється створенню відкритого, гармонійного середовища, що забезпечує взаємозв'язок архітектури з природним оточенням.

Сьогодні у проєктуванні рекреаційних об'єктів використовуються кілька основних функціонально-планувальних схем. Найпоширенішою є **компактна схема планування**, при якій основні приміщення групуються навколо центрального комунікаційного простору. Така схема дозволяє раціонально використовувати площу будівлі, скорочує шляхи пересування та забезпечує енергоефективність. Компактне планування часто застосовується у сучасних віллах завдяки зручності організації внутрішнього простору та можливості створення відкритих зон відпочинку.

Ще однією поширеною схемою є **лінійна структура**, де приміщення розташовуються послідовно вздовж однієї осі. Дана схема дозволяє забезпечити максимальне природне освітлення та візуальний зв'язок із навколишнім середовищем. Лінійне планування особливо актуальне для ділянок із вираженим природним краєвидом, оскільки більшість приміщень орієнтуються на відкритий простір або рекреаційну зону.

У сучасній архітектурі також часто використовується **павільйонна схема**, при якій будівля складається з декількох функціональних блоків, об'єднаних переходами, терасами або відкритими просторами. Такий прийом створює відчуття просторової свободи та сприяє інтеграції архітектури в природне середовище. Павільйонна структура характерна для преміальних рекреаційних вілл та об'єктів заміського відпочинку.

Популярною у сучасному проєктуванні є схема **відкритого планування (open space)**, що передбачає поєднання вітальні, кухні та обідньої зони в одному просторі. Даний підхід забезпечує візуальне розширення приміщення, покращує природне освітлення та створює комфортне середовище для спільного

відпочинку. Відкрите планування є одним із основних принципів сучасного дизайну житлових та рекреаційних об'єктів.

Функціональне зонування є основою організації внутрішнього простору відпочинкових будинків. Відповідно до загальних принципів проектування житлових об'єктів та вимог **ДБН В.2.2-15:2019 «Житлові будинки. Основні положення»**, простір поділяється на кілька основних зон: приватну, громадську, господарську та рекреаційну.

Приватна зона включає спальні кімнати, гардеробні та санвузли. Вона повинна бути ізольованою від активних зон будинку та забезпечувати спокій і комфорт для мешканців. Важливими вимогами є достатній рівень природного освітлення, вентиляції та шумоізоляції.

Громадська або гостьова зона об'єднує приміщення для спільного користування: вітальню, кухню, їдальню, лаунж-простір. Саме ця частина будинку є композиційним центром інтер'єру. У сучасних рекреаційних об'єктах гостьова зона часто має безпосередній вихід на терасу, басейн або відкриту зону відпочинку.

Господарська зона включає технічні приміщення, пральню, комори та інженерні блоки. Вона повинна бути організована таким чином, щоб не порушувати естетичність і функціональність основного простору.

Рекреаційна зона є однією з найважливіших складових сучасної вілли для відпочинку. До неї можуть входити тераси, басейн, спа-зона, сауна, відкриті лаунж-простори, місця для барбекю або оглядові майданчики. Головним принципом організації рекреаційної зони є максимальна взаємодія людини з природним середовищем та створення атмосфери релаксації.

Важливим аспектом функціонального зонування є врахування ергономічних та нормативних вимог. Відповідно до ДБН, житлові приміщення повинні мати достатню площу, нормативну висоту, природне освітлення та вентиляцію. Особлива увага приділяється зручності пересування між зонами, ширині проходів, безпеці користування простором та забезпеченню інклюзивності середовища.

Сучасні прийоми зонування також базуються на використанні дизайнерських засобів організації простору. Для розмежування функціональних зон використовуються меблі, декоративні перегородки, освітлення, різнорівневі стелі та підлоги, оздоблювальні матеріали й кольорові акценти. Такі прийоми дозволяють візуально структурувати простір без створення відчуття замкненості.

Одним із головних сучасних принципів проектування є інтеграція внутрішнього та зовнішнього простору. Панорамне скління, великі тераси, відкриті переходи та використання природних матеріалів сприяють створенню гармонійного архітектурного середовища. Саме тому сучасні рекреаційні вілли орієнтовані не лише на функціональність, а й на емоційний комфорт та взаємодію людини з природою.

1.4 Вимоги до матеріалів та обладнання, декорування і освітлення.

Усі елементи інтер'єру та екстер'єру повинні відповідати сучасним вимогам комфорту, естетики, безпеки, екологічності та функціональності. Вибір матеріалів і обладнання здійснюється відповідно до чинних державних будівельних норм України, а також сучасних тенденцій дизайну середовища.

Однією з основних вимог до матеріалів є їхня екологічність, довговічність та безпечність для здоров'я людини. Відповідно до ДБН **В.1.1-31:2013 «Захист територій, будинків і споруд від шуму»**, оздоблювальні матеріали повинні забезпечувати належний рівень звукоізоляції та акустичного комфорту.

Особливо це важливо для рекреаційних об'єктів, де головною функцією є створення умов для відпочинку та релаксації.

Для оздоблення сучасних вілл найчастіше використовуються натуральні та сучасні матеріали, які гармонійно поєднуються з природним середовищем. До основних матеріалів належать:

- натуральне дерево;
- декоративний камінь;
- бетон;
- скло;
- метал;
- керамограніт;
- декоративна штукатурка;
- текстильні матеріали природного походження.

Дерево є одним із найбільш поширених матеріалів у сучасному дизайні рекреаційних об'єктів, оскільки створює атмосферу тепла та природності. Камінь і бетон підкреслюють сучасний мінімалістичний стиль та забезпечують довговічність конструкцій. Панорамне скління використовується для створення відкритого простору та максимального природного освітлення.

Важливим аспектом є також енергоефективність матеріалів. Відповідно до **ДБН В.2.6-31:2021 «Теплова ізоляція та енергоефективність будівель»**, конструкції зовнішніх стін, покриття та віконні системи повинні забезпечувати належну теплоізоляцію та мінімізацію тепловтрат. Для цього застосовуються енергоефективні склопакети, теплоізоляційні матеріали та сучасні фасадні системи.

У сучасних рекреаційних віллах значна увага приділяється обладнанню та інженерним системам. Простір повинен бути оснащений сучасними системами вентиляції, кондиціонування, опалення та очищення повітря. Відповідно до **ДБН В.2.5-67:2013 «Опалення, вентиляція та кондиціонування»**, усі системи мають забезпечувати комфортний мікроклімат та оптимальні параметри температури й вологості повітря.

Для сучасних вілл характерним є використання систем «розумний будинок», які дозволяють автоматизувати управління освітленням, температурою, безпекою та мультимедійними системами. Такі технології підвищують комфорт користування простором та енергоефективність будівлі.

Особливе значення у формуванні середовища має освітлення. Відповідно до **ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення»**, житлові приміщення повинні мати достатній рівень природного освітлення та комфортне штучне освітлення. У сучасних віллах активно використовуються панорамні вікна, світлові прорізи та відкриті простори, що забезпечують максимальне проникнення денного світла.

Штучне освітлення поділяється на:

- основне;
- функціональне;
- декоративне;
- акцентне.

Основне освітлення забезпечує рівномірне освітлення простору та реалізується за допомогою вбудованих світильників, трекових систем або підвісних світильників. Функціональне освітлення використовується у робочих та кухонних зонах. Акцентне освітлення застосовується для виділення окремих елементів інтер'єру, текстур або декоративних деталей.

У сучасному дизайні рекреаційних об'єктів перевага надається теплому освітленню, яке створює атмосферу затишку та релаксації. Також широко використовуються LED-технології, що характеризуються енергоефективністю та довговічністю.

Декорування сучасної вілли базується на принципах мінімалізму, функціональності та гармонії з природним середовищем. Для сучасного стилю характерними є прості геометричні форми, натуральна кольорова гамма, мінімальна кількість декоративних елементів та використання природних текстур.

У дизайні інтер'єру часто застосовуються:

- натуральні тканини;
- декоративні панелі;
- живі рослини;
- сучасні арт-об'єкти;
- текстурні поверхні;
- елементи природного декору.

Важливою вимогою до декору є його функціональність та відповідність загальній стилістиці об'єкта. У сучасних рекреаційних віллах переважають стилі модерн, мінімалізм, еко-стиль та contemporary, які орієнтовані на створення простого, легкого та гармонійного простору.

1.5 Аналіз аналогів дизайн-проектів об'єктів даної типології у різних країнах світу та в Україні.

Сучасні вілли для відпочинку є одним із найбільш популярних типів рекреаційної архітектури у світі. Їхнє проектування формується під впливом природного середовища, кліматичних умов, культурних традицій та сучасних

тенденцій дизайну середовища. Основною метою створення таких об'єктів є забезпечення комфортного простору для відпочинку, який поєднує функціональність, естетичність, приватність та гармонію з природою.

У сучасній архітектурі рекреаційних об'єктів особлива увага приділяється відкритості простору, використанню природного освітлення, екологічності та інтеграції будівлі у навколишнє середовище. Саме ці принципи стали основою формування сучасних дизайн-проектів вілл у різних країнах світу.

Одним із найбільш відомих прикладів сучасної рекреаційної архітектури є вілли на острові **Балі** в Індонезії. Архітектура Балі поєднує сучасний мінімалізм із традиційною тропічною стилістикою. Для таких об'єктів характерним є максимальне поєднання внутрішнього та зовнішнього простору. У більшості проектів використовуються панорамне скління, відкриті тераси, патіо, басейни та природні матеріали.

Основною особливістю балтійських вілл є орієнтація на природне середовище та кліматичні умови. Через теплий клімат приміщення часто мають відкритий характер, а вентиляція забезпечується природним шляхом. У проектах активно використовуються **дерево, камінь, бамбук, бетон та декоративні природні текстури**. Простір організовується таким чином, щоб створити атмосферу спокою та релаксації. В інтер'єрах переважають нейтральні кольори, натуральні тканини та мінімалістичний декор.

Ще однією важливою особливістю сучасних вілл Балі є велика кількість рекреаційних зон. Майже кожен об'єкт включає відкриті лаунж-простори, басейн, тераси, внутрішні дворики та зони для медитації або відпочинку. Архітектура таких об'єктів орієнтована на створення психологічного комфорту через постійний контакт із природою.

Другим важливим прикладом сучасної рекреаційної архітектури є середземноморські вілли **Іспанії та Італії**. Для цих об'єктів характерними є світлі фасади, плавні форми, відкриті тераси та просторі внутрішні дворики. Архітектура формує відчуття легкості та відкритості простору.

Середземноморські вілли зазвичай мають просту геометрію, великі світлові прорізи та тісний зв'язок із навколишнім ландшафтом. Особливе значення приділяється природному освітленню та організації зовнішніх просторів. Основними матеріалами є **натуральний камінь, штукатурка світлих тонів, дерево та кераміка**.

У дизайні інтер'єрів середземноморських вілл переважають теплі природні кольори, мінімалістичні меблі та використання натуральних текстур. Значна увага приділяється озелененню території, створенню тіньових зон та відкритих місць для відпочинку.

У **скандинавських країнах** сучасні рекреаційні вілли мають інший підхід до організації простору. Для них характерними є лаконічність форм, функціональність та стриманий мінімалізм. Архітектура орієнтована на максимальне використання природного освітлення через великі віконні прорізи та відкриті простори.

Основними матеріалами у скандинавському стилі є **дерево, бетон, метал та скло**. Інтер'єри виконуються у світлій кольоровій гамі, що візуально розширює простір та створює відчуття легкості. Важливим аспектом є енергоефективність будівель, використання теплоізоляційних матеріалів та сучасних інженерних систем.

У сучасних скандинавських віллах особливу роль відіграє ергономічність простору. Планування є максимально функціональним та простим, без

надмірного декорування. Основна увага приділяється комфорту, природності та створенню затишної атмосфери.

В Україні сучасні рекреаційні вілли найбільш активно розвиваються у Карпатському регіоні, заміських територіях та рекреаційних зонах біля водойм. Українські проекти поєднують сучасні архітектурні тенденції з природними та локальними особливостями середовища.

Для сучасних українських вілл характерним є використання натурального **дерева, каменю, декоративної штукатурки та панорамного скління**. Архітектурні форми переважно мають мінімалістичний характер із використанням простих геометричних об'ємів.

Однією з основних особливостей українських рекреаційних об'єктів є адаптація до кліматичних умов. На відміну від тропічної архітектури Балі, українські вілли потребують якісної теплоізоляції, сучасних систем опалення та захисту від сезонних температурних змін. Саме тому під час проєктування особлива увага приділяється енергоефективності будівель, утепленню фасадів та використанню енергоощадних віконних систем.

Відповідно до **ДБН В.2.6-31:2021 «Теплова ізоляція та енергоефективність будівель»**, сучасні житлово-рекреаційні об'єкти повинні забезпечувати ефективне використання енергоресурсів та комфортний мікроклімат приміщень. Також важливими є вимоги **ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення»**, які регламентують рівень природного освітлення житлових просторів.

Порівнюючи сучасні аналоги рекреаційних вілл у різних країнах світу та в Україні, можна визначити спільні риси:

- відкриті планувальні схеми;
- інтеграція архітектури в природне середовище;
- використання панорамного скління;
- застосування натуральних матеріалів;
- наявність рекреаційних зон;
- використання мінімалістичних форм;
- енергоефективність та екологічність.

Водночас існують і відмінності, які залежать від клімату, культурних традицій та природних умов. У тропічних країнах основна увага приділяється природній вентиляції та відкритості простору, у країнах Європи — енергоефективності, ергономіці та стриманій естетиці, а в Україні — поєднанню сучасного стилю з адаптацією до кліматичних умов і природного ландшафту.

Отже, проаналізовано типологічні особливості об'єкта, нормативні вимоги до проєктування, функціонально-планувальні схеми та принципи зонування приміщень. Також досліджено вимоги до оздоблювальних матеріалів, освітлення, меблів і декоративного оформлення інтер'єру. Проведений аналіз аналогів дизайн-проєктів в Україні та світі дозволив визначити основні тенденції сучасного дизайну та сформулювати концепцію проєкту у стилі біофільний модерн.

РОЗДІЛ 2

КОНЦЕПЦІЯ ДИЗАЙНУ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ

2.1 Загальна характеристика об'єкту проектування

Об'єктом проектування є сучасна вілла для відпочинку, розташована в рекреаційній зоні смт. Підволочиськ Тернопільської області. Проект розроблений з метою створення комфортного середовища для тимчасового проживання та відпочинку в умовах природного оточення. Основною концепцією проекту є гармонійне поєднання сучасної архітектури з природним середовищем, що забезпечує комфорт, естетичну виразність та функціональність житлового простору.

Проектована будівля є одноповерховою віллою сучасного типу, яка відповідає актуальним тенденціям у сфері архітектури та дизайну житлового середовища. Планувальне рішення об'єкта розроблене з урахуванням потреб людини у комфортному відпочинку, раціональному використанні простору та тісному взаємозв'язку внутрішнього середовища з навколишнім ландшафтом. Важливу роль у формуванні архітектурного образу будівлі відіграють простота форм, відкритість простору та використання великих світлових прорізів.

У функціональному плануванні будинку передбачено житлові та допоміжні приміщення:

- вітальню,
- кухню,
- три спальні,
- три санвузли,
- коридор,
- тамбур,
- гараж.

Просторове зонування забезпечує зручний розподіл приміщень на зони відпочинку, побутового користування та спільного проведення часу. Центральним приміщенням будинку є вітальня, яка об'єднує внутрішній простір та створює комфортну атмосферу для відпочинку мешканців.

Важливою складовою проєкту є благоустрій прилеглої території. На ділянці передбачено рекреаційні елементи, зокрема **альтанку, басейн, зону барбекю, дитячий майданчик, парковку та озеленені зони**. Значна частина території відведена під озеленення, що сприяє створенню сприятливого мікроклімату та комфортного середовища для відпочинку.

Стилістичне рішення об'єкта виконане у напрямі **біофільного модерну**, для якого характерне використання природних матеріалів, панорамного скління, природної кольорової гами та інтеграції природних елементів у житловий простір. Основна увага приділена створенню гармонійного середовища, яке позитивно впливає на емоційний стан людини та сприяє відчуттю єдності з природою.

2.2 Вихідні дані та технічне завдання до проєктування

Проєкт сучасної вілли для відпочинку в рекреаційній зоні розроблений на основі завдання на проєктування та відповідно до чинних будівельних норм і нормативних документів. Об'єкт розташований у смт. Підволочиськ Тернопільської області в межах рекреаційної території, яка характеризується сприятливими природними умовами для організації житлового та рекреаційного середовища.

При розробці проєкту враховано природно-кліматичні умови району будівництва, а саме:

- розрахункова зимова температура зовнішнього повітря — -21°C ;

- вітровий тиск — 550 Па;
- снігове навантаження — 1400 Па;
- сейсмічність району — 6 балів.

Також враховано функціональне призначення об'єкта, особливості ділянки, вимоги до комфортного проживання та сучасні принципи організації рекреаційного простору. Проєкт розроблений з дотриманням вимог ергономіки, безпеки та екологічності.

Категорія складності об'єкта — II, ступінь вогнестійкості — III, ступінь довговічності — II. Дані показники визначають конструктивні та експлуатаційні вимоги до будівлі, а також забезпечують її надійність та безпечне використання.

Проєктована будівля є одноповерховою житловою віллою сучасного типу. Розміри будівлі в плані становлять $14 \times 16,85$ м.

- Загальна площа будинку складає 155,7 м²,
- житлова площа — 79,8 м²,
- площа забудови — 235,9 м²,
- будівельний об'єм — 636,12 м³.

Планувальна структура будинку сформована відповідно до потреб комфортного відпочинку та раціонального використання внутрішнього простору.

У будинку передбачені такі приміщення:

- вітальня — 24,3 м²;
- кухня — 17,1 м²;
- спальня 1 — 18,5 м²;
- спальня 2 — 18,5 м²;
- спальня 3 — 18,5 м²;
- санвузол 1 — 4,6 м²;

- санвузол 2 — 4,6 м²;
- санвузол 3 — 4,8 м²;
- коридор — 14,5 м²;
- тамбур — 3,3 м²;
- гараж — 24 м².

Планувальне рішення забезпечує зручне функціональне зонування приміщень та комфортне користування будівлею. Житлові кімнати відокремлені від допоміжних приміщень, що створює сприятливі умови для відпочинку та проживання. Центральним приміщенням будинку є вітальня, яка об'єднує основні функціональні зони та створює відкритий комунікаційний простір.

Площа земельної ділянки становить 0,050 га. Значна частина території відведена під благоустрій та озеленення. Відсоток озеленення території складає 65%, щільність забудови — 14%, що відповідає сучасним принципам організації рекреаційного середовища.

На території ділянки передбачені додаткові елементи благоустрою та рекреації:

- альтанка — 8,0 м²;
- парковка — 40,2 м²;
- зона барбекю — 6,0 м²;
- лавочка — 2,0 м²;
- дитячий майданчик — 14,0 м²;
- фонтан — 6,0 м²;
- басейн — 10,2 м².

Організація прибудинкової території спрямована на створення комфортного простору для відпочинку та дозвілля. Озеленення території, наявність

рекреаційних зон та елементів благоустрою забезпечують сприятливий мікроклімат і покращують естетичне сприйняття об'єкта.

Основним технічним завданням проєктування є створення сучасної вілли для відпочинку, яка забезпечує комфортні умови проживання, функціональність внутрішнього простору та ефективну організацію рекреаційного середовища.

При розробці проєкту необхідно було:

- створити сучасний житловий простір для відпочинку;
- забезпечити зручне функціональне зонування приміщень;
- передбачити необхідні житлові та допоміжні приміщення;
- забезпечити комфортне пересування між приміщеннями;
- організувати відкритий та добре освітлений внутрішній простір;
- передбачити благоустрій території та рекреаційні зони;
- створити сприятливі умови для відпочинку на відкритому повітрі;
- забезпечити озеленення та естетичне оформлення території;
- врахувати сучасні вимоги ергономіки, безпеки та комфорту.

Відповідно до технічного завдання у проєкті передбачено поєднання житлової та рекреаційної функцій. Планувальні рішення будівлі спрямовані на забезпечення максимальної зручності користування простором та створення комфортного середовища для мешканців.

Особлива увага приділена організації прилеглої території, яка включає зони активного та пасивного відпочинку. Передбачені рекреаційні елементи створюють умови для комфортного дозвілля та сприяють формуванню гармонійного житлового середовища.

Проектні рішення розроблені відповідно до сучасних вимог функціональності, ергономіки та архітектурної виразності, що забезпечує ефективну організацію внутрішнього простору будівлі та прилеглої території.

2.3 Опис концепції дизайн-проєкту

Основною концепцією дизайн-проєкту є створення сучасного житлового середовища для відпочинку, яке поєднує комфорт, функціональність та гармонійний зв'язок із природним оточенням. Проєкт спрямований на формування простору, що забезпечує сприятливі умови для психологічного та фізичного відпочинку людини в умовах рекреаційної зони.

Головна ідея проєкту полягає у створенні відкритого, світлого та естетично виразного простору, який сприяє відчуттю спокою, затишку та єдності з природою. Архітектурно-дизайнерські рішення формують комфортне середовище для проживання та відпочинку, де внутрішній простір будинку органічно поєднується з навколишнім ландшафтом.

Концепція проєкту базується на сучасних принципах організації житлового простору, що передбачають раціональне функціональне зонування, використання природного освітлення, відкритість приміщень та інтеграцію природних елементів у дизайн середовища.

Стилістичне рішення проєкту виконане у напрямі **біофільного модерну**. Даний стиль поєднує сучасні архітектурні форми з природними матеріалами та елементами природного середовища. Основною особливістю біофільного модерну є прагнення до створення гармонійного зв'язку між людиною та природою через архітектуру й інтер'єр.

Для стилю характерні:

- прості геометричні форми;

- мінімалістичні композиційні рішення;
- великі панорамні вікна;
- відкритий простір;

Значна увага приділяється використанню природного освітлення, що забезпечує візуальне розширення простору та створює комфортну атмосферу всередині будинку.

Важливою складовою концепції є використання озеленення як елемента формування житлового середовища. Рослинність у поєднанні з натуральними матеріалами позитивно впливає на емоційний стан людини та сприяє створенню атмосфери спокою й релаксації.

Просторове рішення будинку базується на принципах функціональності, відкритості та комфортного зонування приміщень. Планувальна структура сформована таким чином, щоб забезпечити зручний взаємозв'язок між основними функціональними зонами та створити комфортні умови для проживання й відпочинку.

Центральним елементом внутрішнього простору є вітальня, яка виконує функцію основної комунікаційної та рекреаційної зони. Вона об'єднує житловий простір та створює відкриту композицію інтер'єру. Кухня та вітальня організовані за принципом відкритого простору, що забезпечує зручність користування приміщеннями та візуальну цілісність інтер'єру.

Спальні розташовані таким чином, щоб забезпечити приватність та комфорт мешканців. Допоміжні приміщення органічно інтегровані у загальну структуру будинку та забезпечують зручність повсякденного користування.

Важливу роль у формуванні композиції відіграють панорамні вікна, які забезпечують достатню кількість природного світла та створюють візуальний зв'язок між внутрішнім простором і навколишнім природним середовищем.

Кольорова концепція проєкту побудована на використанні природної кольорової гами, яка створює атмосферу спокою, гармонії та затишку. В інтер'єрі переважають бежеві, коричневі, сірі та смарагдові відтінки, що асоціюються з природними матеріалами та природним середовищем.

Основними матеріалами є:

- дерево;
- декоративна штукатурка;
- скло;
- керамограніт;
- натуральні текстури;

Використання натуральних матеріалів сприяє створенню теплого та комфортного середовища, а також підкреслює екологічний характер проєкту.

У зовнішньому оздобленні використані світлі фасадні матеріали у поєднанні з дерев'яними елементами та клінкерною цеглою темно-сірого кольору. Таке поєднання матеріалів формує сучасний архітектурний образ будівлі та гармонійно поєднується з природним оточенням.

Проєкт спрямований на створення емоційно комфортного та гармонійного середовища для відпочинку. Завдяки використанню природних матеріалів, відкритого простору, великої кількості природного освітлення та озеленення формується атмосфера спокою, релаксації та єдності з природою.

Внутрішній простір будинку створює відчуття легкості та простору, а використання природної кольорової гами позитивно впливає на психологічний стан людини. Рекреаційні зони на території ділянки доповнюють загальну

концепцію проєкту та забезпечують комфортні умови для відпочинку на відкритому повітрі.

Отже, на основі технічного завдання розроблено концепцію інтер'єру у стилі біофільний модерн із використанням природних матеріалів, світлих відтінків та комфортного функціонального зонування. Сформовані проєктні рішення стали основою для подальшої розробки планувальних, конструктивних та візуальних матеріалів дизайн-проєкту.

РОЗДІЛ 3

ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА

3.1 Обмірний план.

Проектowana будівля є одноповерховою сучасною віллою для відпочинку. Розміри будівлі в плані становлять $14 \times 16,85$ м. Планувальне рішення розроблене відповідно до сучасних вимог функціональності, ергономіки та комфортного користування житловим простором.

У структурі будинку передбачено житлові, допоміжні та господарські приміщення, які забезпечують комфортні умови для проживання та відпочинку (рис. 3.1).

До складу приміщень входять:

- вітальня площею $24,3 \text{ м}^2$;
- кухня площею $17,1 \text{ м}^2$;
- спальня 1 площею $18,5 \text{ м}^2$;
- спальня 2 площею $18,5 \text{ м}^2$;
- спальня 3 площею $18,5 \text{ м}^2$;
- санвузол 1 площею $4,6 \text{ м}^2$;
- санвузол 2 площею $4,6 \text{ м}^2$;

- санвузол 3 площею 4,8 м²;
- коридор площею 14,5 м²;
- тамбур площею 3,3 м²;
- гараж площею 24 м².

Планувальна структура будинку сформована за принципом раціонального функціонального зонування. Функціональне зонування будинку поділяється на житлову, зону загального користування та господарську зони. Такий розподіл забезпечує комфортне користування приміщеннями, раціональну організацію внутрішнього простору та зручний взаємозв’язок між окремими функціональними групами приміщень.

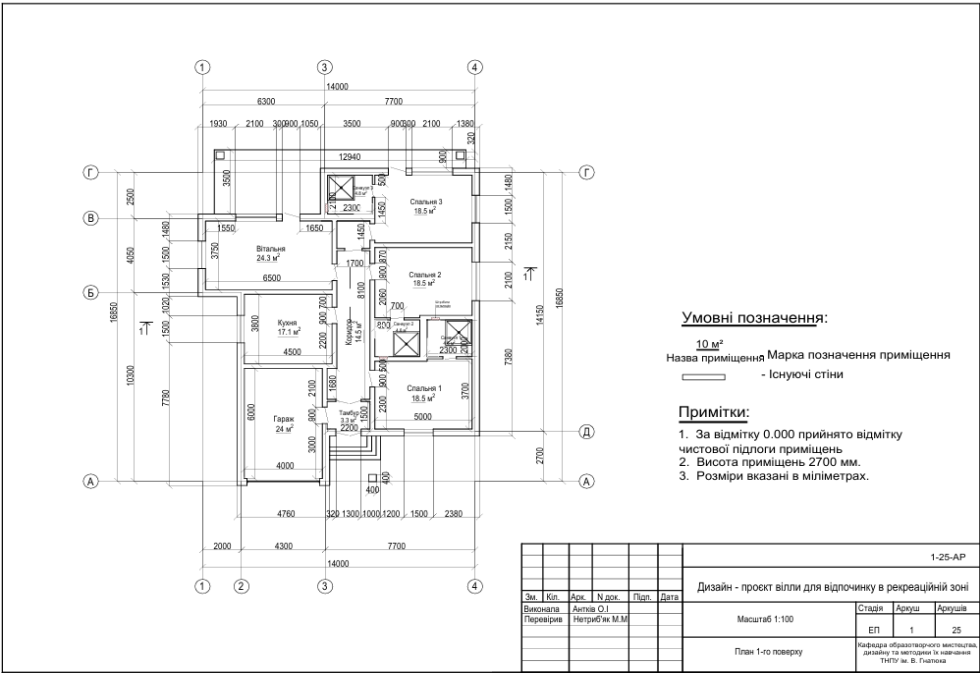


Рисунок 3.1 – Обмірний план

3.2 План реконструкції (перепланування).

Оскільки об’єкт проектування є новим будівництвом, реконструкція або перепланування існуючої будівлі не передбачаються. Планувальне рішення будинку розроблене відповідно до сучасних вимог функціональності, ергономіки та комфортної організації житлового простору. При проектуванні

враховано раціональне функціональне зонування приміщень, зручний взаємозв'язок між окремими зонами та комфортне користування внутрішнім простором.

3.3 Функціональна план-схема приміщень

До зони загального користування належать:

- вітальня;
- кухня;
- коридор;
- тамбур.

Дана зона призначена для спільного перебування мешканців, відпочинку та прийому гостей. Вітальня є центральним приміщенням будинку та об'єднує основні функціональні зони.

Житлова зона включає:

- спальню 1;
- спальню 2;
- спальню 3.

Житлові кімнати забезпечують комфортні умови для відпочинку та ізолювані від активної зони загального користування.

До господарської зони належать:

- гараж;
- санвузли.

Господарська зона забезпечує побутове обслуговування будинку та зручність експлуатації приміщень.

Сценарій руху передбачає вхід через тамбур до коридору, з якого здійснюється доступ до вітальні та кухні. Із зони загального користування передбачений

перехід до спалень і санвузлів. Гараж має окремий зручний зв'язок із внутрішнім простором будинку.

Планувальна схема забезпечує зручне пересування між приміщеннями та комфортне користування будинком.

3.4 План з розташуванням меблів.

План з розташуванням меблів розроблений відповідно до функціонального призначення приміщень та принципів ергономіки. Розміщення меблів забезпечує комфортне користування простором і зручне пересування між приміщеннями (рис. 3.2).

У вітальні передбачено:

- диван;
- журнальний столик;
- ТВ-зону;
- обідній стіл;
- стільці.

У кухні розташовано:

- кухонний гарнітур;
- робочу поверхню;
- побутову техніку.

У спальнях передбачено:

- ліжка;
- приліжкові тумби;
- шафи для зберігання речей.

У санвузлах розташовано:

- умивальник;
- дзеркало;
- тумбу для зберігання;
- душову кабінку;
- сантехнічне обладнання.

Сценарій руху передбачає вільне пересування від тамбура через коридор до вітальні, кухні та житлових кімнат. Розташування меблів забезпечує зручний доступ до всіх функціональних зон приміщень.

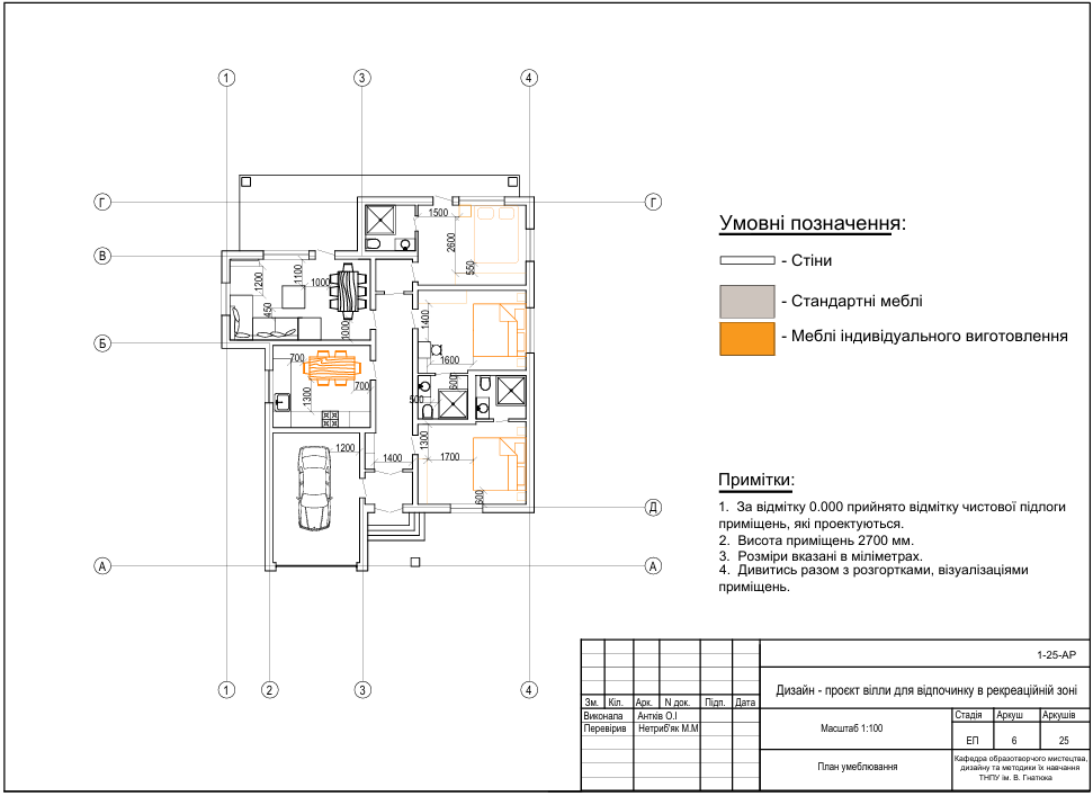


Рисунок 3.2 – План з розташуванням меблів

3.5 План покриття підлоги.

У вітальні, коридорі та спальнях стоїть паркетна дошка Tarkett Tango Дуб Барон Браш. У санвузлах, кухні та тамбурі використано керамогранітну плитку Allore Group Aura light grey та плитку Cifre Madelaine Beige (рис. 3.3).

Матеріали підлоги характеризуються практичністю, зносостійкістю та гармонійно поєднуються між собою.

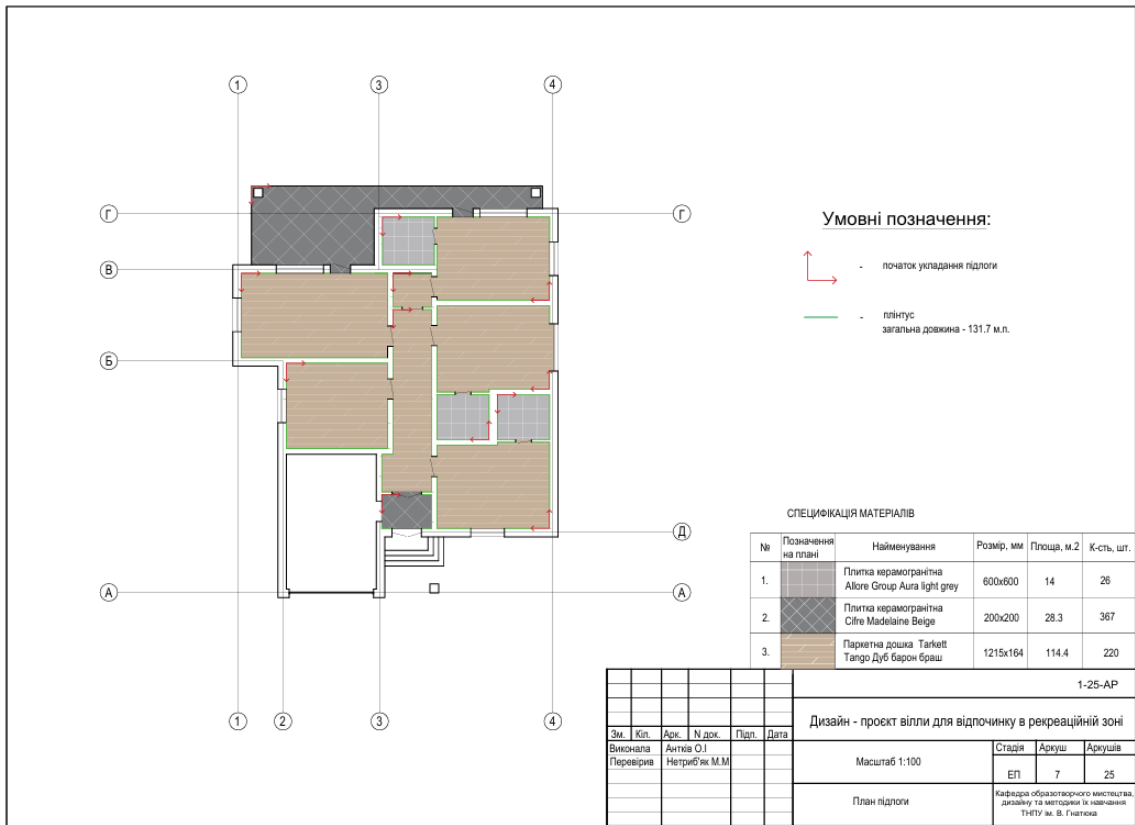


Рисунок 3.3 – План покриття підлоги

3.6 План облаштування стелі.

У всіх приміщеннях передбачено **натяжну стелю MSD Premium білого матового кольору**. Даний матеріал характеризується практичністю, довговічністю та сучасним зовнішнім виглядом. Біле матове покриття візуально збільшує простір, забезпечує рівномірне освітлення та гармонійно поєднується із загальним стилістичним рішенням інтер'єру.

3.7 План облаштування освітлювальними приладами.

У проекті використано стельові, точкові світильники, настінні бра та світлодіодне підсвічування. У вітальні, кухні та спальнях передбачено стельові світильники й додаткове декоративне освітлення. У санвузлах, коридорі та

тамбурі використано точкові світильники. Також у приміщеннях передбачено світлодіодну стрічку для додаткового підсвічування (рис 3.4).

Розташування освітлювальних приладів забезпечує рівномірне та комфортне освітлення всіх приміщень будинку.

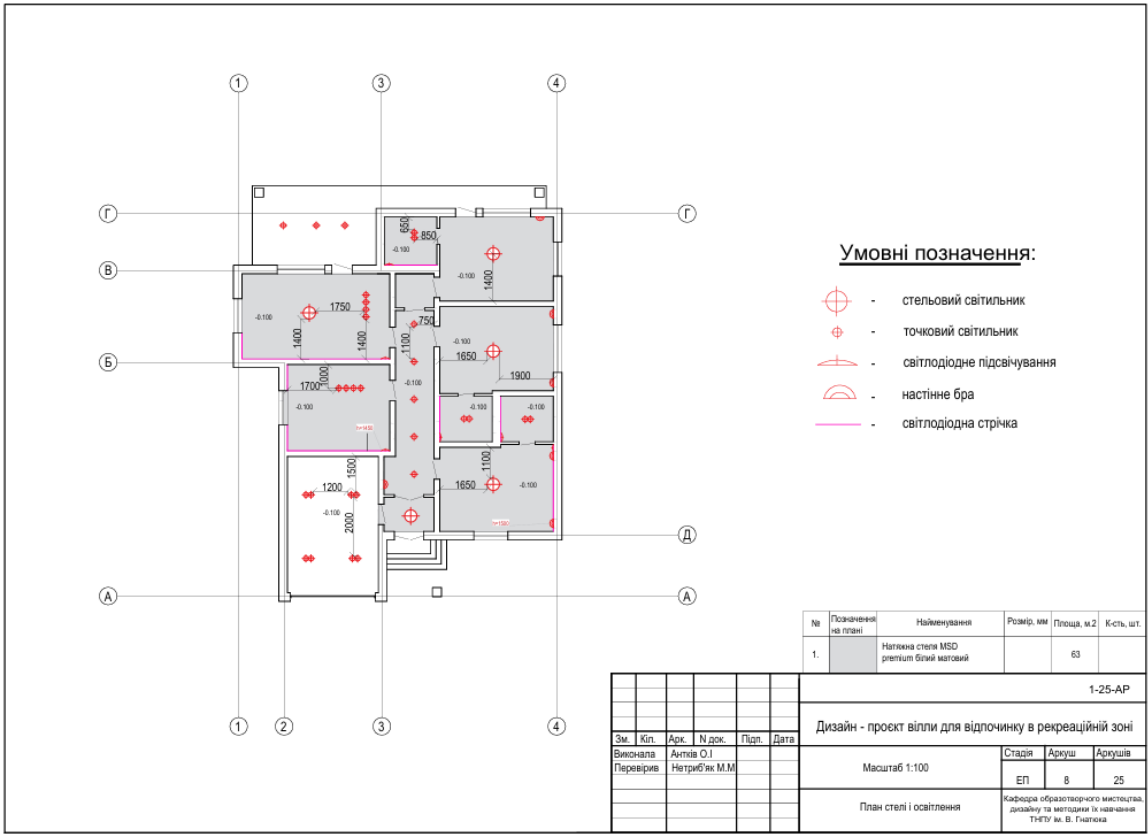


Рисунок 3.4 – План облаштування освітлення

3.8 План розташування електрообладнання.

Було передбачено розташування розеток, вимикачів та електровиводів відповідно до функціонального призначення приміщень. Розетки розміщені з урахуванням розташування меблів і побутової техніки, а вимикачі — біля входів у приміщення для зручного користування освітленням та електрообладнанням.

3.9 Розрізи.

Висота приміщень становить 2,7 м.

Загальна висота будинку до верхньої точки покрівлі — 3,35 м.

Відмітка рівня підлоги становить $\pm 0,000$, а рівень (рис.3.5) фундаменту — $-0,600$.

У конструкції покрівлі використано:

- бітумну черепицю;
- цементно-піщану стяжку;
- утеплення з мінераловатних плит;
- пароізоляцію;
- залізобетонну монолітну плиту.

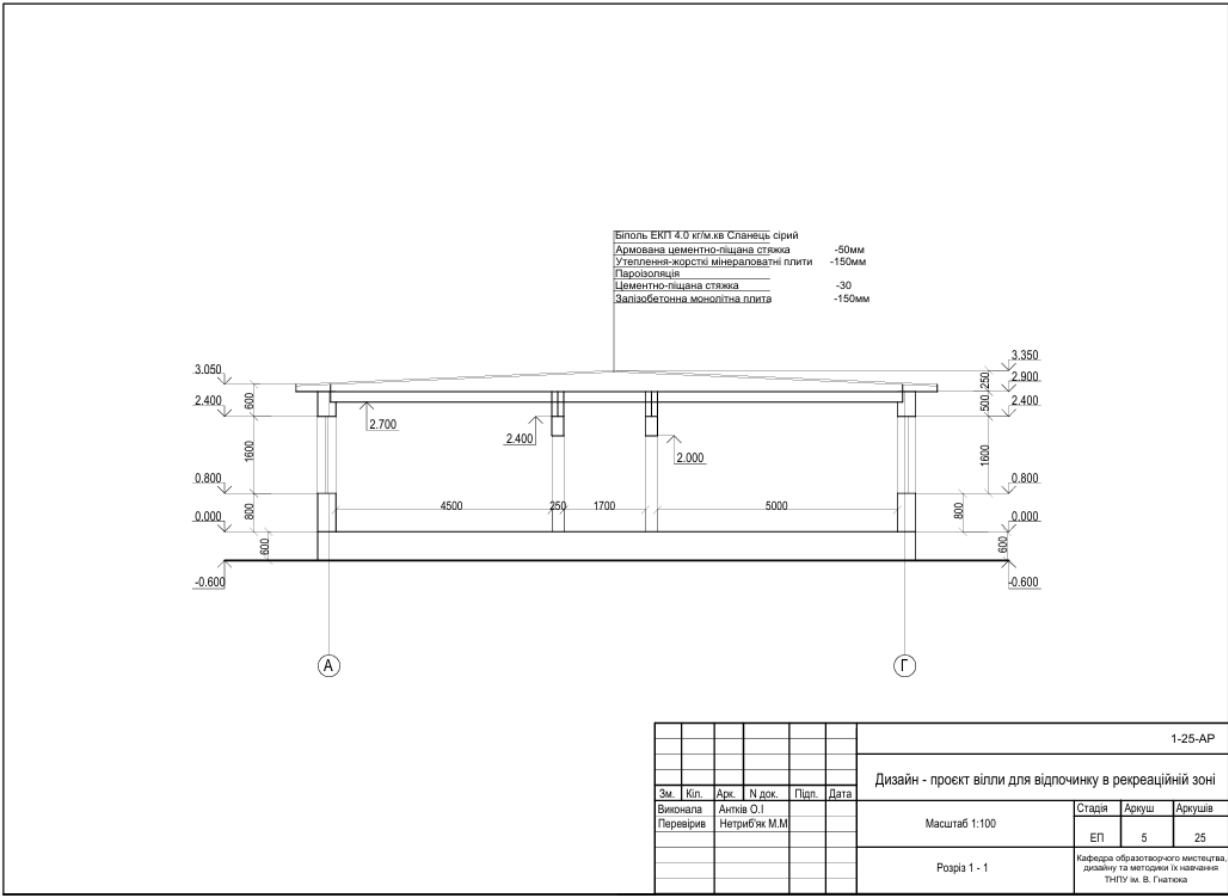


Рисунок 3.5 – Розріз 1-1 вілли для відпочинку

3.10 Розгортки.

Розгортки відображають внутрішнє оформлення приміщень, розташування меблів, декоративних елементів та оздоблювальних матеріалів. На розгортках показано висоту приміщень 2700 мм та основні розміри стін у межах 2000–6500 мм.

У кухні для оздоблення стін використано декоративну штукатурку Velatura Seta Fiorentina Deco Terra (рис. 3.6). У зоні кухонного гарнітуру передбачено сучасне меблювання та декоративне освітлення.

У вітальні використано декоративну штукатурку та дерев'яні панелі, що формують сучасне стилістичне рішення інтер'єру.

(Розгортки вітальні див. у додатку А.)

У спальні застосовано декоративну штукатурку та дерев'яні декоративні панелі у світлих відтінках.

(Розгортки спальні див. у додатку Б.)

У санвузлах використано керамограніт Ceradim Mramor Goldy Beige світло-бежевого кольору.

(Розгортки санвузла див. у додатку В.)

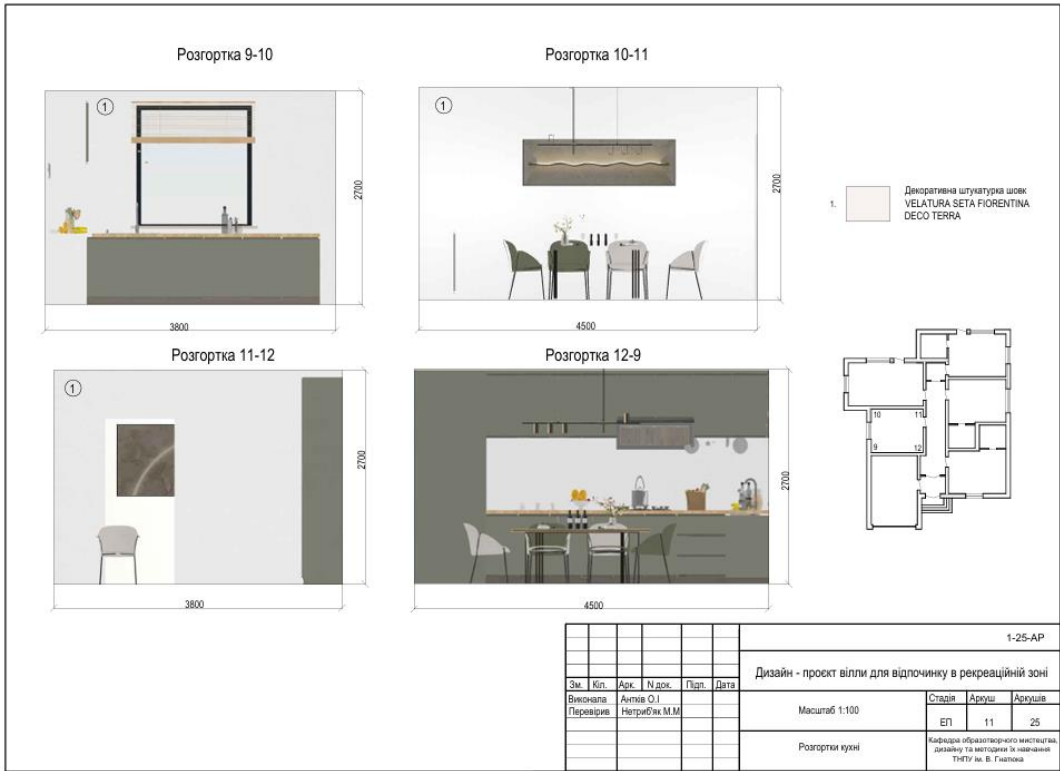


Рисунок 3.6 – Розгортки кухні

3.11 Креслення деталі інтер'єру

Креслення деталей інтер'єру відображають основні меблеві елементи спальні, їх конструктивне рішення та габаритні розміри. У проєкті розроблено ліжко, приліжкову тумбу та шафу для зберігання речей.

Ліжко має розміри 2200 × 2000 мм та забезпечує комфортне користування простором спальні (рис. 3.7).

Приліжкова тумба виконана у сучасному стилі та має розміри 500 × 600 × 300 мм (рис. 3.8).

Шафа для зберігання речей має розміри 2500 × 1600 мм та глибину 550 мм, що забезпечує достатній простір для зберігання.

(Креслення шафи наведено у додатку Г)

Меблі гармонійно поєднуються із загальною концепцією інтер'єру та виконані у стриманих природних відтінках.

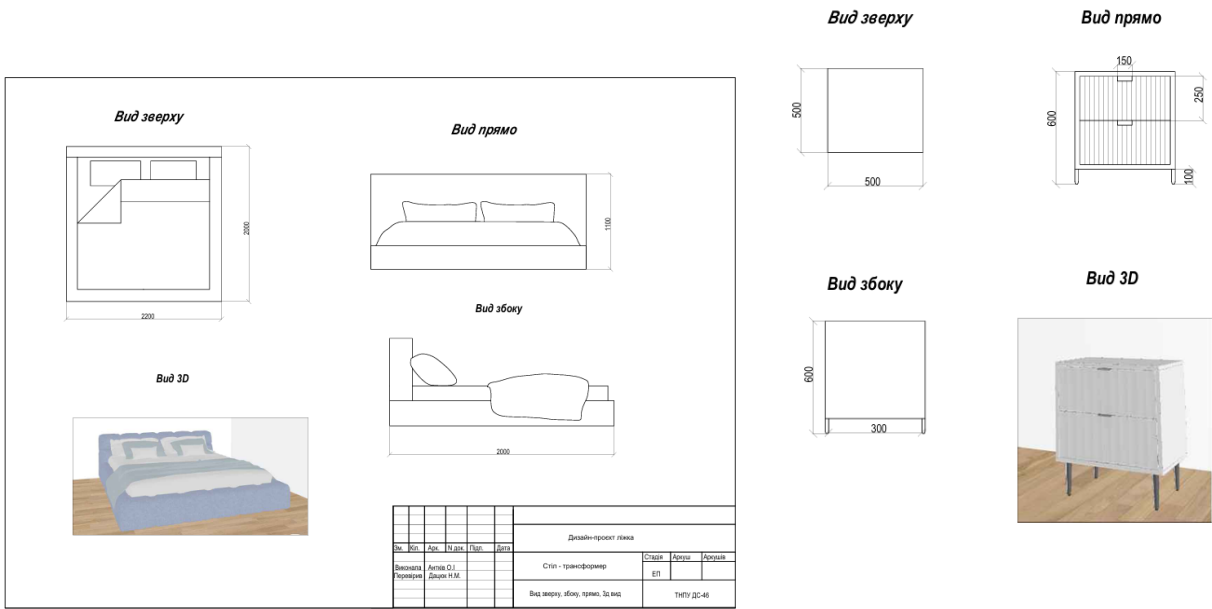


Рисунок 3.7 – Креслення ліжка

Рисунок 3.8 – Креслення тумби

3.12 Кольоровий паспорт підібраних оздоблювальних матеріалів

Для оздоблення стін використано **декоративну штукатурку** Velatura Seta Fiorentina Deco Terra світло-бежевого кольору. У санвузлах застосовано **керамограніт** Ceradim Mramor Goldy Beige. У проєкті також використано дерев'яні декоративні панелі, паркетну дошку з текстурою натурального дерева та білі матові поверхні.

3.13 Візуалізація об'єкту проєктування

Візуалізації відображають загальне дизайнерське рішення інтер'єру вілли для відпочинку та демонструють просторову організацію приміщень, меблювання, оздоблювальні матеріали й освітлення.

У проєкті використано стилістичне рішення у стилі **біофільний модерн**, для якого характерне поєднання природних матеріалів, м'якого освітлення та натуральних фактур. В інтер'єрі переважають **смарагдові, бежеві та голубі** відтінки, які гармонійно поєднуються між собою та створюють комфортну, затишну й гармонійну атмосферу.

На візуалізаціях представлено інтер'єри вітальні, кухні (рис 3.9), спальні та санвузлів, що відображають загальну концепцію дизайн-проєкту .

(візуалізація вітальні, спальні та санвузла наведено у додатках Д, Е,Є)



Рисунок 3.9 – Візуалізація кухні

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

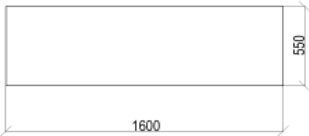
У результаті виконання дипломної роботи було розроблено дизайн-проект сучасної вілли для відпочинку в рекреаційній зоні. У процесі роботи досліджено особливості проєктування об'єкта, нормативні вимоги, функціональне зонування та сучасні тенденції дизайну інтер'єру. На основі проведеного аналізу сформовано концепцію інтер'єру у стилі біофільний модерн із використанням природних матеріалів, м'якого освітлення та гармонійного поєднання смарагдових, бежевих і голубих відтінків. У проєкті розроблено планувальні рішення, меблювання, оздоблення, освітлення та візуалізації інтер'єру. Запропоновані рішення забезпечують комфортне, функціональне та естетичне середовище для відпочинку.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- 1) Беляєв О. І. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. — Київ : Кондор, 2018. — 256 с.
- 2) Даниленко В. Я. Дизайн : підручник. — Харків : ХДАДМ, 2017. — 320 с.
- 3) Єфімов А. В. Архітектурне проектування житлових будівель. — Київ : Будівельник, 2019. — 284 с.
- 4) Ковальчук Л. М. Сучасний дизайн інтер'єру житлових приміщень. — Львів : Новий Світ, 2020. — 198 с.
- 5) Нечипоренко О. В. Основи ергономіки в дизайні середовища. — Київ : Центр навчальної літератури, 2018. — 240 с.
- 6) Прусак В. Ф. Проектування житлового середовища : навч. посіб. — Львів : Львівська політехніка, 2016. — 312 с.
- 7) Сьомка С. В. Дизайн архітектурного середовища. — Київ : Ліра-К, 2019. — 304 с.
- 8) ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. — Київ : Мінрегіон України, 2019. — 44 с.
- 9) ДБН В.2.5-28:2018. Природне і штучне освітлення. — Київ : Мінрегіон України, 2018. — 133 с.
- 10) ДБН В.2.6-31:2021. Теплова ізоляція та енергоефективність будівель. — Київ : Мінрегіон України, 2021. — 27 с.
- 11) Панченко Т. Ф. Ландшафтний дизайн : навч. посіб. — Київ : Логос, 2015. — 220 с.
- 12) Ching F. D. K. Interior Design Illustrated. — New Jersey : Wiley, 2018. — 352 p.
- 13) Neufert E. Architects' Data. — Oxford : Wiley-Blackwell, 2012. — 624 p.
- 14) Pile J. F. Interior Design. — London : Pearson Education, 2014. — 480 p.
- 15) Zumthor P. Thinking Architecture. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 112 p.



Вид сверху



1600

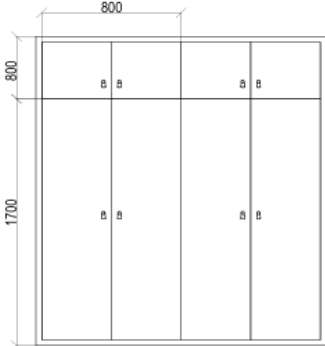
550

Вид сбоку



2500

Вид прямо



800

1700

Вид 3D



Рисунок Г.1 – Креслення шафи



Рисунок Д.1 та Д.2 – 3Д візуалізація вітальні



Рисунок Е.1– 3Д візуалізація спальні



Рисунок Є.1– 3Д візуалізація санвузла