

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Кафедра образотворчого мистецтва,
дизайну та методики
їх навчання

Кваліфікаційна робота
ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ВІДПОЧИНКОВОГО БУДИНКУ В КАРПАТАХ

Спеціальність 022.03 Дизайн (Дизайн середовища)
Освітня програма «Дизайн середовища»

ВИКОНАЛА:

Студентка групи ДС-46

Гончар Юлії Ігорівни

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:

Заслужений архітектор України

Нетриб'як Михайло Миколайович

РЕЦЕЗЕНТ:

Головний архітектор проєктів ТК.

ТВП “Тернопільерхтпроєкт”

Кничко М.В.

Робота захищена з оцінкою:

Національна шкала _____

Кількість балів:____ Оцінка: ECTS____

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1 ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ.....	6
1.1 Типологічні особливості об'єкта дизайну.....	6
1.2 Аналіз нормативних вимог до проєктування об'єктів даної типології.....	7
1.3 Основні функціонально-планувальні схеми та прийоми зонування об'єкта.....	7
1.4 Вимоги до матеріалів та обладнання, декорування і освітлення.....	10
1.5 Аналіз аналогів дизайн-проєктів об'єктів даної типології у різних країнах світу та в Україні.....	13
РОЗДІЛ 2 КОНЦЕПЦІЯ ДИЗАЙНУ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ.....	18
2.1 Загальна характеристика об'єкту проєктування.....	18
2.2 Вихідні дані та технічне завдання до проєктування.....	19
2.3 Опис концепції дизайн-проєкту	23
РОЗДІЛ 3 ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА.....	26
3.1 Обмірний план.....	26
3.2 План реконструкції (перепланування).....	28
3.3 Функціональна план-схема приміщень.....	28
3.4 План з розташуванням меблів	29
3.5 План покриття підлоги.....	30
3.6 План облаштування стелі.....	31
3.7 План облаштування освітлювальними приладами.....	31
3.8 План розташування електрообладнання	32
3.9 Розрізи.....	32
3.10 Розгортки.....	33
3.11 Креслення деталі інтер'єру.....	35
3.12 Кольоровий паспорт підібраних оздоблювальних матеріалів	36
3.13 Візуалізація об'єкту проєктування	36
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	37

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	37
ДОДАТКИ	38

ВСТУП

Проектування відпочинкового будинку в Карпатах є основою дипломної роботи, спрямованої на створення комфортного, функціонального та естетично привабливого середовища для проживання й відпочинку в умовах природного ландшафту. У процесі розробки проекту враховано особливості гірської місцевості, кліматичні умови Карпатського регіону, сучасні тенденції архітектури та потреби користувачів. Особливу увагу приділено організації внутрішнього простору, гармонійному поєднанню будинку з природним середовищем, використанню сучасних матеріалів та енергоефективних технологій. Результатом роботи став комплексний дизайн-проект сучасного відпочинкового будинку в Карпатах.

Актуальність теми полягає у зростанні потреби у створенні комфортного та екологічного житла для відпочинку, яке відповідатиме сучасним вимогам функціональності, естетики та енергоефективності. Проектування відпочинкового будинку в Карпатах сприяє формуванню гармонійного архітектурного середовища, що забезпечує комфортні умови для проживання та відпочинку в природному оточенні.

Джерельною базою дослідження стали наукові статті, архітектурні публікації та матеріали сучасних профільних сайтів, присвячених дизайну середовища, органічній архітектурі та проектуванню житлових рекреаційних об'єктів. Основою для створення проекту стали сучасні концепції заміських та гірських будинків, представлені на архітектурних платформах ArchDaily, Dezeen та Designboom, де висвітлюються тенденції поєднання архітектури з природним середовищем, функціонального зонування та використання екологічних матеріалів.

Метою роботи є створення дизайн-проекту відпочинкового будинку в Карпатах, який відповідатиме сучасним вимогам комфорту, естетики,

екологічності та будівельним нормам. Для досягнення поставленої мети необхідно виконати такі завдання:

розробити функціональне планування з урахуванням особливостей гірського ландшафту;
підібрати сучасні та екологічні матеріали;
запроєктувати інженерні системи будинку;
забезпечити гармонійне поєднання об'єкта з природним середовищем;
створити комфортні умови для відпочинку та проживання.

Предметом дослідження є процес проєктування відпочинкового будинку, що охоплює розробку архітектурно-планувальних рішень, організацію внутрішнього простору та створення комфортного й естетично привабливого середовища.

Об'єктом дослідження є сучасний відпочинковий будинок у Карпатах.

Методи дослідження:

наліз нормативно-правової бази;
орівняльний аналіз;
оделювання;
рактичні розрахунки.

Територіальні межі дослідження охоплюють територію України, зокрема Карпатський регіон.

Практичне значення дослідження полягає у можливості використання розроблених проєктних рішень для створення сучасних відпочинкових будинків у гірській місцевості, а також оптимізації витрат на будівництво та підвищення комфорту проживання.

Обсяг і структура дослідження складається зі вступу, трьох розділів, висновків та списку використаних джерел (15 джерел).

РОЗДІЛ 1

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ

1.1 Типологічні особливості об'єкта дизайну.

Відпочинковий будинок у Карпатах є різновидом житлово-рекреаційних об'єктів, основне призначення яких полягає у створенні комфортного середовища для тимчасового проживання, відпочинку та відновлення людини в умовах природного гірського середовища. Особливістю таких об'єктів є поєднання житлової, рекреаційної та естетичної функцій, що формують цілісний архітектурний простір, гармонійно інтегрований у природний ландшафт.

На формування типології відпочинкових будинків у Карпатському регіоні впливають природно-кліматичні умови, рельєф місцевості, традиції регіональної архітектури, сучасні тенденції дизайну середовища та вимоги до енергоефективності будівель. Важливим чинником є адаптація об'єкта до гірського середовища, що передбачає врахування перепадів висот, підвищеної вологості, значної кількості атмосферних опадів та сезонних температурних коливань.

Сучасні відпочинкові будинки у Карпатах найчастіше розташовуються в природному середовищі поблизу лісових масивів, гірських схилів або річок. Саме тому одним із головних принципів проєктування є максимальна інтеграція архітектури в навколишній ландшафт та збереження природного характеру території.

Характерною рисою сучасних карпатських відпочинкових будинків є відкритість внутрішнього простору та активний візуальний зв'язок із природою. Для цього використовуються панорамне скління, просторі тераси, відкриті лаунж-зони та оглядові майданчики. Подібні рішення забезпечують

достатній рівень природного освітлення, створюють відчуття просторової свободи та дозволяють максимально розкрити природні краєвиди.

Важливе значення має функціональне зонування будинку. Простір поділяється на:

- громадську зону (вітальня, кухня, зона спільного відпочинку);
- приватну зону (спальні кімнати, гардеробні, санвузли);
- рекреаційну зону (тераси, лаунж-простір, зона барбекю);

Подібна структура забезпечує комфортне користування простором, ергономічність середовища та необхідний рівень приватності.

1.2 Аналіз нормативних вимог до проєктування об'єктів даної типології.

Проєктування відпочинкових будинків у Карпатському регіоні здійснюється відповідно до чинних державних будівельних норм України, які регламентують вимоги до безпеки, функціональності, енергоефективності, санітарно-гігієнічних умов та організації житлового простору.

Під час формування планувальної структури будинку враховуються положення ДБН В.2.2-15:2019 «Житлові будинки. Основні положення». Нормативний документ визначає вимоги до площ приміщень, інсоляції, природного освітлення, вентиляції та забезпечення комфортних умов проживання.

Розміщення будинку на ділянці та організація прилеглої території здійснюються відповідно до ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій». Особлива увага приділяється врахуванню рельєфу місцевості, озелененню території, організації пішохідних зв'язків та збереженню природного середовища.

У зв'язку зі складними кліматичними умовами Карпатського регіону важливим аспектом є забезпечення енергоефективності будівлі. Відповідно до ДБН В.2.6-31:2021 «Теплова ізоляція та енергоефективність будівель», огорожувальні

конструкції повинні забезпечувати мінімізацію тепловтрат та підтримання комфортного мікроклімату приміщень.

Системи опалення, вентиляції та кондиціонування проєктуються відповідно до ДБН В.2.5-67:2013 «Опалення, вентиляція та кондиціонування». Для гірських регіонів особливо актуальним є використання енергоощадних систем опалення, вентиляції з рекуперацією тепла та сучасних інженерних технологій.

Особливе значення має дотримання вимог пожежної безпеки відповідно до ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва», особливо при використанні натуральної деревини в конструкціях та оздобленні будинку.

Вимоги до природного та штучного освітлення регламентуються ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення». Для сучасних відпочинкових будинків характерним є активне використання природного освітлення через великі віконні прорізи та панорамне скління.

1.3 Основні функціонально-планувальні схеми та прийоми зонування об'єкта.

Функціонально-планувальна організація відпочинкового будинку у Карпатах формується з урахуванням особливостей рельєфу, орієнтації будівлі, природного освітлення та взаємодії архітектури з навколишнім середовищем.

Однією з найбільш поширених схем є компактне планування, при якому основні функціональні приміщення об'єднуються навколо центрального комунікаційного простору. Подібне рішення дозволяє раціонально використовувати площу будівлі та зменшити тепловтрати, що є важливим для гірських кліматичних умов.

Для ділянок зі складним рельєфом часто застосовується терасна або каскадна схема організації простору. У такому випадку будівля адаптується до

природного перепаду висот, що дозволяє мінімізувати втручання у ландшафт та забезпечити панорамні види з основних приміщень.

У сучасних карпатських будинках активно використовується принцип відкритого планування (open space), який передбачає об'єднання вітальні, кухні. Такий прийом сприяє візуальному розширенню інтер'єру, покращує природне освітлення та створює комфортне середовище для спільного відпочинку.

Функціональне зонування здійснюється відповідно до принципів ергономічності та приватності. Приватна зона, до складу якої входять спальні та санвузли, розташовується у більш ізольованій частині будинку. Громадська зона орієнтується на найбільш відкриті ділянки з панорамними краєвидами та безпосереднім виходом на терасу або рекреаційний простір.

Важливою складовою є рекреаційна зона, яка може включати терасу, місце для барбекю або відкритий лаунж-простір. Її організація спрямована на створення комфортного середовища для відпочинку та максимального контакту людини з природою.

Сучасні прийоми зонування також передбачають використання меблів, декоративних перегородок, освітлення, текстур матеріалів та різнорівневих конструкцій для візуального поділу простору без порушення його цілісності.

1.4 Вимоги до матеріалів та обладнання, декорування і освітлення.

Матеріали та обладнання, що використовуються у проектуванні відпочинкового будинку в Карпатах, повинні відповідати вимогам екологічності, довговічності, енергоефективності та стійкості до кліматичних впливів.

У сучасній карпатській архітектурі переважає використання натуральних матеріалів, які гармонійно поєднуються з природним середовищем. Найчастіше застосовуються:

- натуральне дерево;
- камінь;
- метал;
- скло;
- бетон;
- декоративна штукатурка;
- керамограніт;
- текстиль природного походження.

Деревина є традиційним матеріалом для карпатської архітектури та створює атмосферу тепла й затишку. Камінь використовується для оздоблення фасадів, цоколів та рекреаційних зон, забезпечуючи довговічність і стійкість до зовнішніх впливів.

Важливим аспектом є забезпечення теплоізоляції будівлі відповідно до вимог ДБН В.2.6-31:2021. Для цього використовуються сучасні теплоізоляційні матеріали, енергоефективні склопакети та фасадні системи.

Сучасний відпочинковий будинок у Карпатах оснащується системами вентиляції, опалення та кондиціонування, які забезпечують комфортний мікроклімат приміщень у різні пори року. Особливо актуальним є використання систем теплої підлоги, камінів, теплових насосів та вентиляції з рекуперацією тепла.

Освітлення відіграє важливу роль у формуванні атмосфери інтер'єру. У сучасних будинках застосовується багаторівнева система освітлення, що включає:

- основне;
- функціональне;
- декоративне;
- акцентне освітлення.

Для створення затишної атмосфери перевага надається теплому світлу та LED-технологіям. Значна увага приділяється природному освітленню через використання панорамного скління та відкритих просторів.

Декорування інтер'єру базується на принципах мінімалізму, природності та функціональності. Для сучасного карпатського стилю характерними є натуральні текстури, стримана кольорова гама, використання живих рослин, текстилю та елементів локального декору.

1.5 Аналіз аналогів дизайн-проектів об'єктів даної типології у різних країнах світу та в Україні.

Сучасна архітектура відпочинкових будинків у різних країнах світу орієнтована на створення комфортного житлово-рекреаційного середовища, інтегрованого в природний ландшафт. Основними тенденціями є відкритість простору, мінімалізм, екологічність та використання природних матеріалів.

У скандинавських країнах відпочинкові будинки характеризуються лаконічністю форм, високою енергоефективністю та використанням натуральної деревини. Архітектура орієнтована на максимальне використання природного освітлення та гармонійну взаємодію з навколишнім середовищем.

Для альпійської архітектури Швейцарії та Австрії характерним є використання дерева й каменю, похилих дахів, просторих терас та великих панорамних вікон. Планувальні рішення адаптовані до гірського рельєфу та кліматичних умов.

У сучасній японській архітектурі відпочинкових будинків особлива увага приділяється мінімалізму, природним матеріалам та психологічному комфорту простору. Інтер'єри відзначаються стриманістю, функціональністю та відкритістю до природи.

В Україні сучасні відпочинкові будинки найбільш активно розвиваються у Карпатському регіоні. Архітектурні рішення поєднують сучасний мінімалізм із

традиційними елементами карпатської архітектури. Для таких об'єктів характерними є двосхилі дахи, використання натуральної деревини, панорамного скління та природних матеріалів.

Особлива увага приділяється енергоефективності будівель, адаптації до складних кліматичних умов та гармонійному поєднанню архітектури з природним середовищем. Сучасні карпатські будинки орієнтовані не лише на функціональність, а й на створення емоційно комфортного простору для відпочинку та взаємодії людини з природою.

Отже, у результаті дослідження було визначено основні особливості проєктування відпочинкового будинку в Карпатах та проаналізовано сучасні принципи формування комфортного житлово-рекреаційного середовища. Встановлено, що важливими складовими сучасного проєктування є функціональне зонування простору, гармонійне поєднання архітектури з природним ландшафтом, використання екологічних матеріалів та енергоефективних технологій.

У роботі проаналізовано нормативні вимоги до проєктування житлових об'єктів, особливості організації внутрішнього простору, освітлення, декорування та використання сучасних інженерних систем. Також досліджено сучасні аналоги відпочинкових будинків в Україні та за кордоном, що дозволило визначити основні тенденції розвитку рекреаційної архітектури.

Таким чином, сучасний відпочинковий будинок у Карпатах повинен поєднувати функціональність, естетичність, комфорт та гармонійну взаємодію з природним середовищем.

РОЗДІЛ 2

КОНЦЕПЦІЯ ДИЗАЙНУ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ

2.1 Загальна характеристика об'єкта проєктування

Об'єктом проєктування є сучасний двоповерховий відпочинковий будинок, розташований у природному середовищі Карпатського регіону. Проєкт розроблений з урахуванням сучасних тенденцій у сфері архітектури та дизайну житлового середовища й орієнтований на створення комфортного простору для відпочинку та тимчасового проживання.

Основною ідеєю проєкту є формування гармонійного взаємозв'язку між внутрішнім простором будинку та навколишнім природним середовищем. Архітектурно-планувальні рішення спрямовані на забезпечення функціональності, естетичної виразності та психологічного комфорту мешканців. Важливу роль у формуванні архітектурного образу будівлі відіграють прості геометричні форми, панорамне скління та відкритість внутрішнього простору.

Проєктований будинок є двоповерховою житловою спорудою сучасного типу. Планувальна структура будинку сформована відповідно до потреб комфортного відпочинку та раціонального використання площі. Просторове зонування забезпечує поділ приміщень на громадську, житлову та приватну функціональні зони.

На першому поверсі передбачено:

тамбур;

хол;

гардеробну;

кухню-вітальню;

дві спальні;

два санвузли, розташовані при спальнях.

Центральним приміщенням першого поверху є кухня-вітальня, яка виконує функцію основного комунікаційного та рекреаційного простору. Відкрите планування забезпечує візуальну цілісність інтер'єру та створює комфортні умови для спільного проведення часу.

Другий поверх включає:

дитячу кімнату;

спальню;

ванну кімнату;

головну спальню із власним санвузлом;

додаткову житлову кімнату.

Планувальна структура другого поверху спрямована на забезпечення приватності та комфортних умов для відпочинку мешканців. Розміщення житлових приміщень забезпечує зручний функціональний зв'язок між кімнатами та створює сприятливу атмосферу для проживання.

Важливою складовою проєкту є благоустрій прилеглої території. На ділянці передбачено рекреаційні елементи: альтанку, басейн, зону барбекю, дитячий майданчик, місця для відпочинку та озеленені зони. Значна частина території відведена під озеленення, що сприяє покращенню мікроклімату та створенню комфортного середовища для відпочинку.

Стилістичне рішення будинку виконане у напрямі біофільного модерну, для якого характерне поєднання сучасних архітектурних форм із природними матеріалами та натуральними текстурами. Основна увага приділена використанню дерева, скла, природного освітлення та природної кольорової гами, що забезпечує гармонійний зв'язок людини з навколишнім середовищем.

2.2 Вихідні дані та технічне завдання на проєктування

Проект двоповерхового відпочинкового будинку у Карпатах розроблено відповідно до технічного завдання та чинних будівельних норм. При проєктуванні враховано природно-кліматичні умови району будівництва, особливості рельєфу місцевості та сучасні вимоги до організації комфортного житлового середовища.

Основними кліматичними показниками району є:

розрахункова зимова температура зовнішнього повітря — -21°C ;

вітрове навантаження — 550 Па;

снігове навантаження — 1400 Па;

сейсмічність району — 6 балів.

Проектні рішення розроблені з урахуванням вимог ергономіки, безпеки, екологічності та енергоефективності. Особлива увага приділена організації функціонального зонування та забезпеченню комфортного пересування між приміщеннями.

Проектована будівля є одноповерховою житловим будинком сучасного типу. Розміри будівлі в плані становлять $10,15 \times 10,45$ м.

- Загальна площа будинку складає 106,0 м²,
- житлова площа — 95,5 м²,
- площа забудови — 281,0 м²,
- будівельний об'єм — 510,5 м³.

Планувальна структура будинку сформована відповідно до потреб комфортного відпочинку та раціонального використання внутрішнього простору.

У будинку передбачені такі приміщення:

- вітальня — 26,5 м²;

- кухня — 14,0 м²;
- спальня 1 — 13,5 м²;
- спальня 2 — 13,5 м²;
- спальня 3 — 12,0 м²;
- кімната 1 — 10,0 м²;
- кімната 2 — 12,0 м²;
- дитяча кімната — 10,7 м²;
- ванна кімната — 8,5 м²;
- санвузол 1 — 2,25 м²;
- санвузол 2 — 2,25 м²;
- санвузол 3 — 2,0 м²;
- коридор — 15,4 м²;
- тамбур — 2,6 м²;

Планувальна структура будинку передбачає поділ простору на громадську та приватну зони. Перший поверх призначений переважно для спільного користування та відпочинку, тоді як другий поверх виконує функцію приватної житлової зони.

Площа земельної ділянки становить 0,050 га. Значна частина території відведена під благоустрій та озеленення. Відсоток озеленення території складає 70%, щільність забудови — 20%, що відповідає сучасним принципам організації рекреаційного середовища.

На території ділянки передбачені додаткові елементи благоустрою та рекреації:

- альтанка — 12,0 м²;
- парковка — 20,0 м²;
- зона барбекю — 6,0 м²;
- лавочка — 4,2 м²;

- фонтан — 4,0 м²;
- басейн — 9,0 м².

Основними завданнями проєктування були:

створення сучасного житлового простору для відпочинку;

організація раціонального функціонального зонування;

забезпечення комфортного внутрішнього середовища;

використання природного освітлення;

інтеграція природних елементів у структуру інтер'єру;

створення рекреаційних зон на прилеглій території;

забезпечення гармонійного поєднання архітектури будинку з природним середовищем Карпат.

Територія ділянки передбачає значний рівень озеленення та включає різноманітні елементи благоустрою, що сприяють формуванню комфортного рекреаційного простору.

2.3 Опис концепції дизайн-проєкту

Концепція дизайн-проєкту базується на створенні сучасного житлового середовища для відпочинку, яке поєднує функціональність, естетичність та гармонійний зв'язок із природним оточенням Карпатського регіону.

Основна ідея проєкту полягає у формуванні відкритого, світлого та психологічно комфортного простору, що сприяє відпочинку, релаксації та емоційному відновленню людини. Просторові рішення будинку забезпечують плавний взаємозв'язок між внутрішнім середовищем та природним ландшафтом.

Стилістичне вирішення виконане у напрямі біофільного модерну. Для цього стилю характерні:

лаконічні геометричні форми;

мінімалістичні композиційні рішення;

відкритий простір;
великі панорамні вікна;
використання натуральних матеріалів та текстур.

Особлива увага приділена природному освітленню, яке забезпечує візуальне розширення простору та створює комфортну атмосферу в інтер'єрі.

Центральною композиційною зоною першого поверху є кухня-вітальня, організована за принципом відкритого простору. Таке планувальне рішення забезпечує зручність користування приміщеннями та сприяє створенню єдиного комунікаційного середовища.

Житлові кімнати другого поверху формують приватну зону будинку та забезпечують комфортні умови для відпочинку мешканців. Головна спальня обладнана окремим санвузлом, що підвищує рівень функціонального комфорту житла.

Кольорова концепція інтер'єру побудована на використанні природної палітри:
бежевих;
сірих;
коричневих;
зелених відтінків.

Таке поєднання кольорів створює атмосферу затишку, гармонії та емоційної рівноваги.

Основними матеріалами оздоблення є:

дерево;
декоративна штукатурка;
керамограніт;
скло;
натуральні фактури.

У зовнішньому оздобленні фасадів використано поєднання світлих поверхонь, дерев'яних елементів та темних акцентів, що формує сучасний архітектурний образ будинку та забезпечує його гармонійне поєднання з природним ландшафтом Карпат.

Отже, концепція дизайн-проекту спрямована на створення функціонального, естетично виразного та комфортного середовища для відпочинку. Використання принципів біофільного дизайну, природних матеріалів, відкритого простору та озеленення забезпечує формування гармонійного житлового середовища, адаптованого до умов Карпатського регіону.

РОЗДІЛ 3

ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА

3.1 Обмірний план.

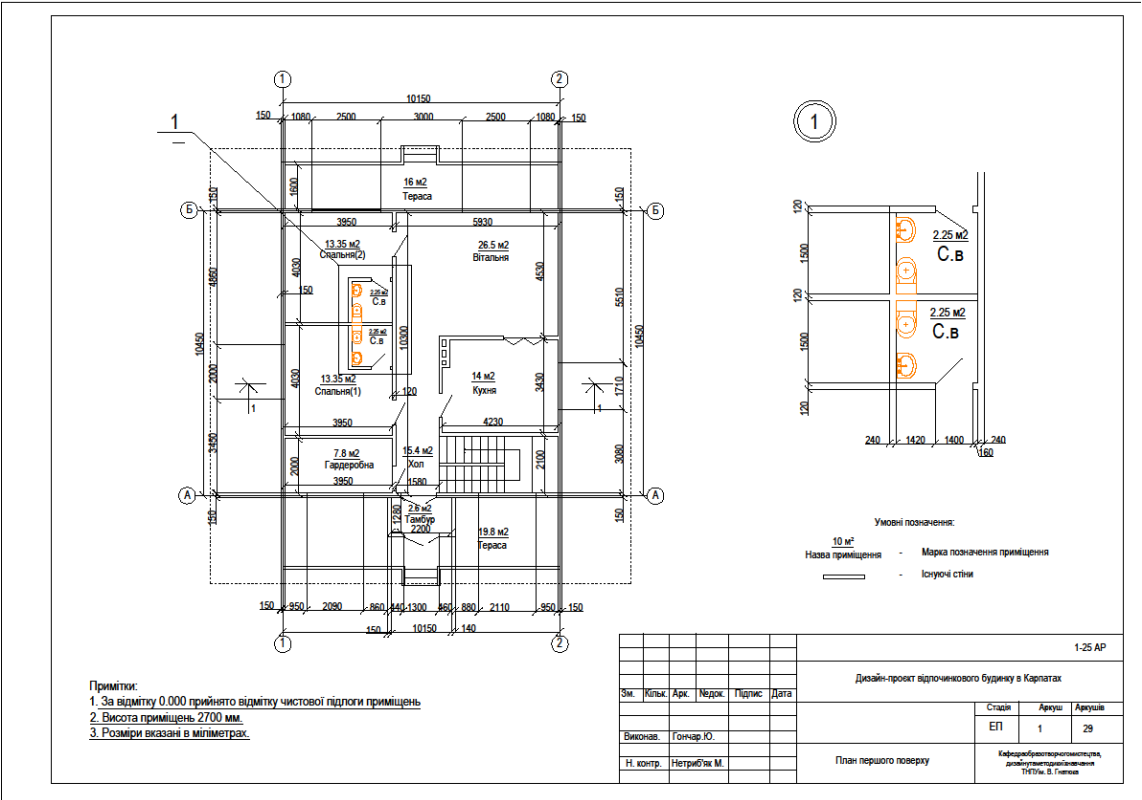
Проектований об'єкт є двоповерховим відпочинковим будинком, розташованим у Карпатському регіоні. Габаритні розміри будівлі в плані становлять 10,15 × 10,45 м. Планувальне рішення сформовано з урахуванням чинних нормативних вимог, принципів ергономіки, функціональності та адаптації до природно-кліматичних умов гірської місцевості.

У структурі будинку передбачено житлові, допоміжні та господарські приміщення, які забезпечують комфортне сезонне та рекреаційне проживання. До складу приміщень входять:

- вітальня — 26,5 м²;
- кухня — 14,0 м²;
- спальня 1 — 13,5 м²;
- спальня 2 — 13,5 м²;

- спальня 3 — 12,0 м²;
- кімната 1 — 10,0 м²;
- кімната 2 — 12,0 м²;
- дитяча кімната — 10,7 м²;
- ванна кімната — 8,5 м²;
- санвузол 1 — 2,25 м²;
- санвузол 2 — 2,25 м²;
- санвузол 3 — 2,0 м²;
- коридор — 15,4 м²;
- тамбур — 2,6 м²;

Планувальна структура базується на принципах раціонального функціонального зонування з урахуванням специфіки гірського середовища. Виділено житлову, громадську та господарсько-рекреаційну зони, що забезпечує логічну організацію простору, зручність експлуатації та чітке функціональне розмежування приміщень.



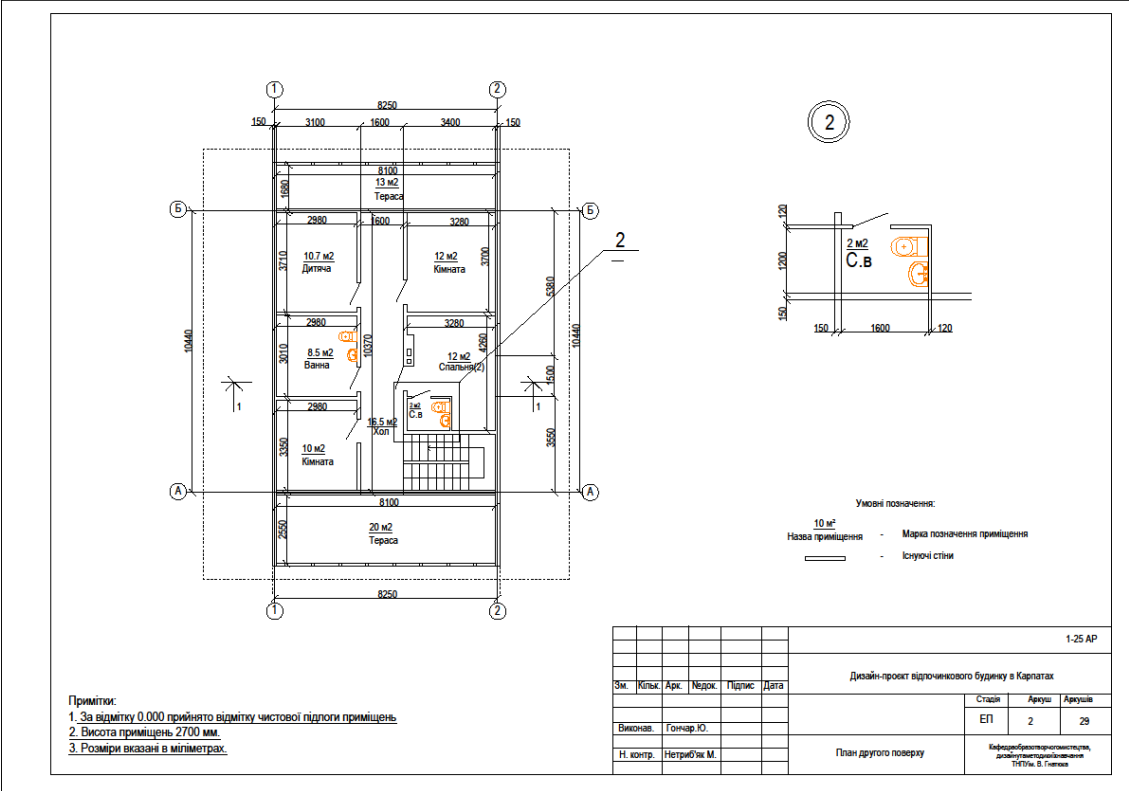


Рисунок 3.1 – Обмірний план

3.2 План реконструкції (перепланування).

Оскільки об’єкт розглядається як нове будівництво, заходи з реконструкції або перепланування існуючої будівлі не передбачаються. Планувальна структура розроблена відповідно до сучасних підходів до проєктування житлово-рекреаційних об’єктів у гірських умовах, з урахуванням вимог до ергономіки, функціональності та енергоефективності.

3.3 Функціональна план-схема приміщень

У структурі відпочинкового будинку визначено такі функціональні зони:

Зона загального користування:

- вітальня;
- кухня;

- коридор;
- тамбур;

Дана зона виконує комунікативну та рекреаційну функцію, забезпечуючи спільне перебування мешканців і гостей. Вітальня є композиційним ядром інтер'єру та має зв'язок із іншими функціональними групами.

Житлова зона:

- спальня 1;
- спальня 2;
- спальня 3;
- кімната 1;
- кімната 2;
- дитяча кімната;

Житлові приміщення забезпечують приватність та комфортні умови відпочинку, ізольовані від активних громадських процесів.

Господарська та сервісна зона:

- санвузли;
- ванна кімната;
- кабінет;

Дана група приміщень забезпечує функціональне обслуговування будинку та його інженерно-побутову експлуатацію.

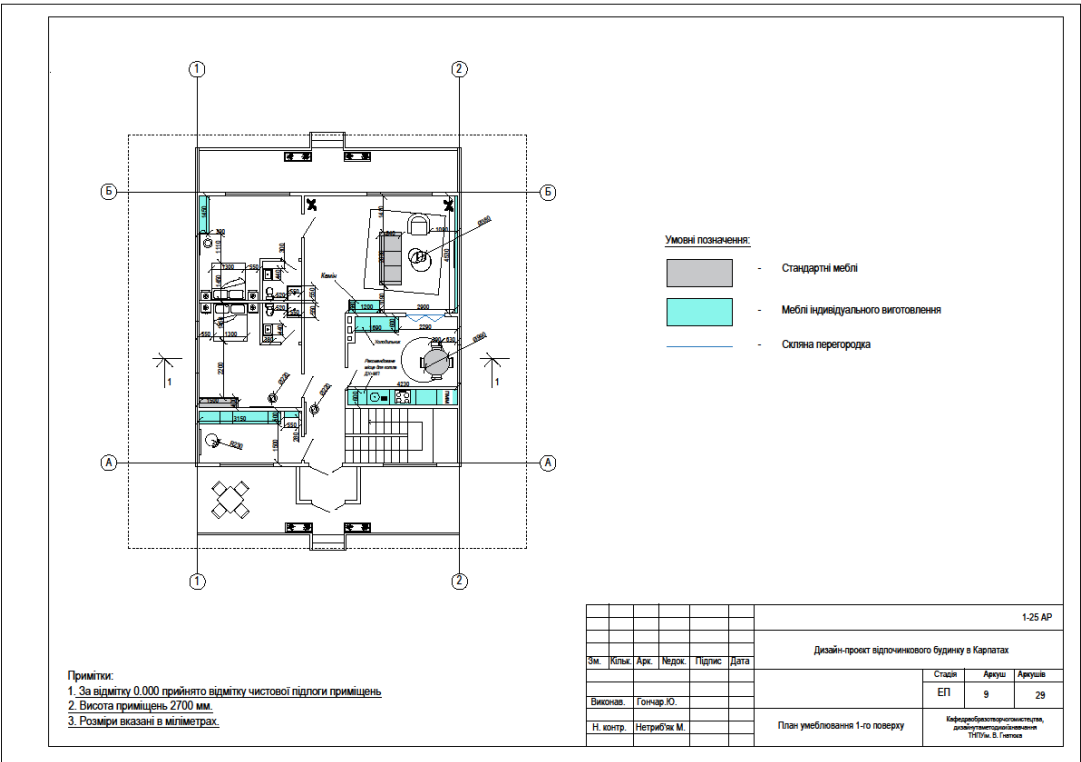
Функціональна схема організована з урахуванням принципу послідовної комунікації: вхід через тамбур, перехід до коридору з подальшим розподілом у зони загального користування та приватні приміщення.

3.4 План розташування меблів

Розташування меблів виконано відповідно до функціонального призначення приміщень, ергономічних вимог та сучасних принципів організації житлового простору (рис. 3.2).

У вітальні передбачено диванну групу, журнальний столик, телевізійну зону.
У кухні розміщено кухонний гарнітур, робочі поверхні та вбудовану побутову техніку.
У спальнях передбачено ліжка, приліжкові тумби та шафи для зберігання речей.
У санвузлах встановлено умивальники, дзеркала, тумби, душові кабіни та необхідне сантехнічне обладнання.

Організація меблювання забезпечує вільну циркуляцію руху та раціональне використання простору з урахуванням рекреаційного характеру об’єкта.



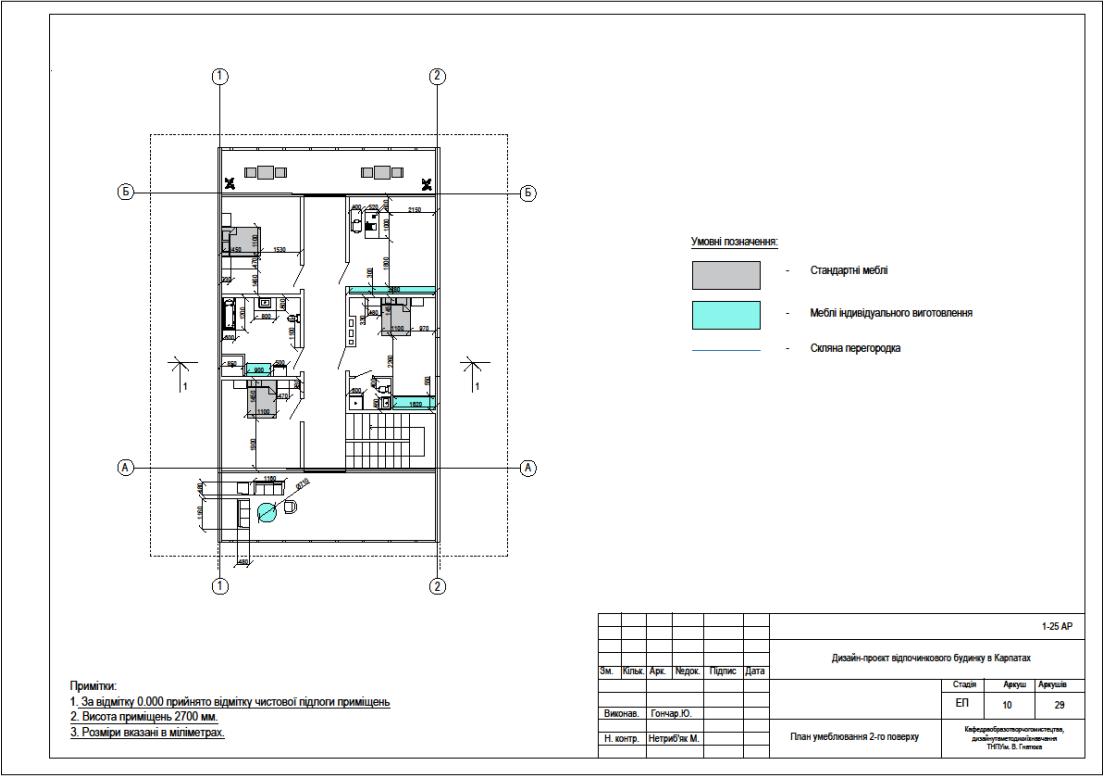


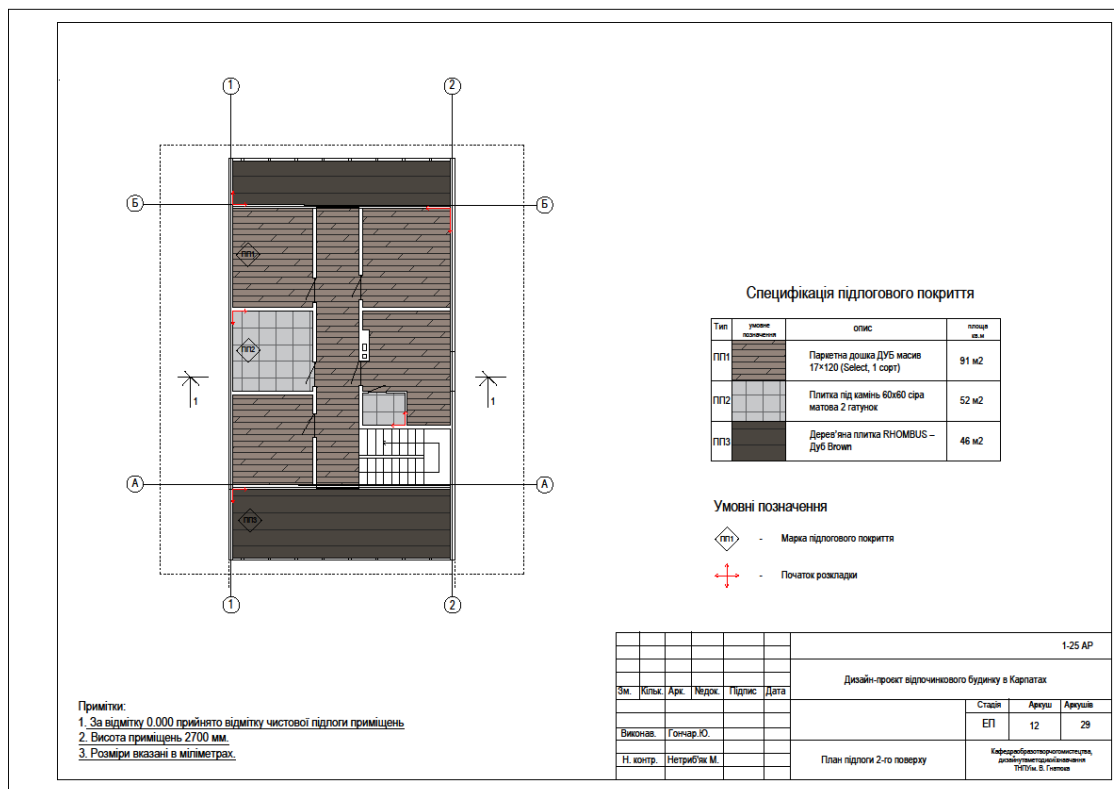
Рисунок 3.2 – План з розташуванням меблів

3.5 План покриття підлоги.

У проєкті застосовано комбіновані підлогові покриття з урахуванням функціонального призначення приміщень та експлуатаційних вимог.

У житлових кімнатах, вітальні та коридорі передбачено використання паркетної дошки з натуральною текстурою деревини. У кухні, санвузлах, тамбурі та гаражі застосовано керамогранітні покриття з підвищеною зносостійкістю та вологостійкими характеристиками (рис. 3.3).

Таке рішення забезпечує поєднання естетичних та практичних властивостей матеріалів, що є доцільним для об’єктів у гірських кліматичних умовах.



3.6 План облаштування стелі.

У всіх приміщеннях передбачено використання натяжних стель білого матового відтінку. Дане рішення відповідає сучасним тенденціям дизайну інтер'єру та забезпечує візуальне розширення простору, рівномірний розподіл світла та естетичну цілісність інтер'єрного середовища.

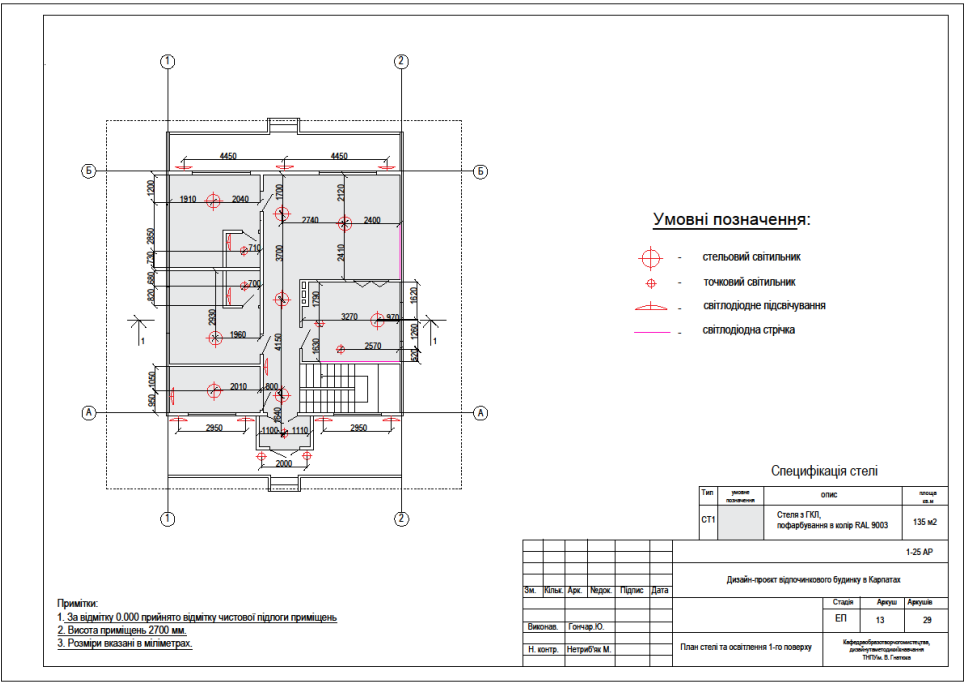
3.7 План облаштування освітлювальними приладами.

Система освітлення проектувалася відповідно до сучасних вимог багаторівневої організації світлового середовища (рис 3.4).

У проєкті передбачено:

- загальне стельове освітлення;
- точкові світильники;
- настінні світильники (бра);
- декоративне LED-підсвічування.

У житлових зонах переважає м'яке розсіяне світло, що формує комфортну атмосферу відпочинку. У функціональних зонах використовується більш інтенсивне локальне освітлення.



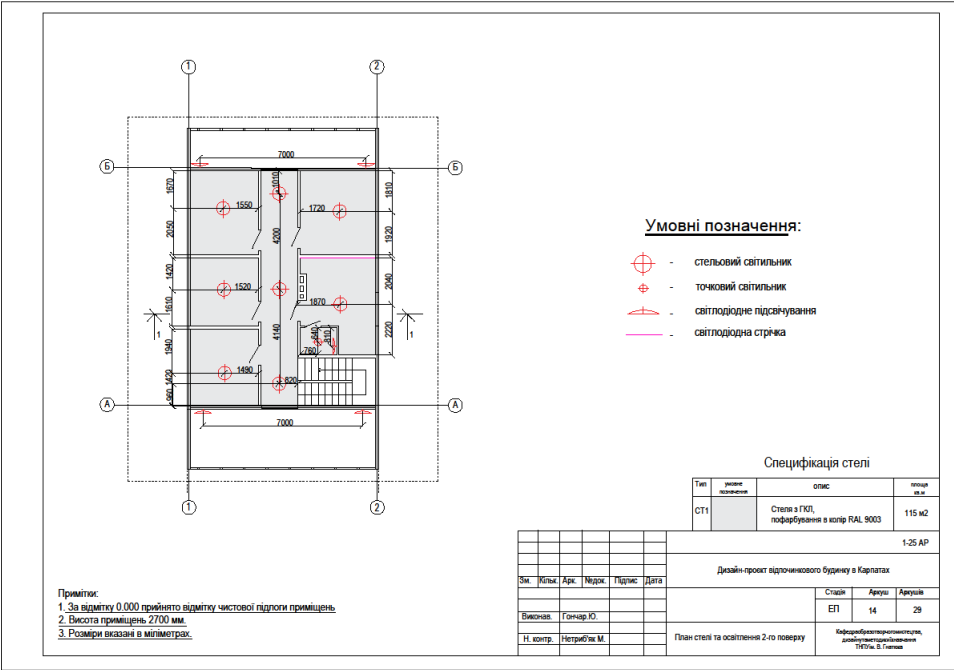


Рисунок 3.4 – План облаштування освітлення

3.8 План розташування електрообладнання.

Розташування розеток, вимикачів та електровиводів виконано відповідно до ергономічних вимог та планувальної структури приміщень. Елементи електромережі розміщено з урахуванням меблювання та сценаріїв використання простору, що забезпечує зручність експлуатації та безпечність користування.

3.9 Розрізи.

Висота приміщень становить 2,7 м. Загальна висота будівлі до верхньої відмітки покрівлі — 11,7 м. Відмітка чистої підлоги прийнята на рівні ±0,000, рівень фундаменту — -0,600 м (рис.3.5)

Конструкція покрівлі включає багат шарову систему, до складу якої входять гідроізоляційні, теплоізоляційні та несучі елементи, що відповідають сучасним вимогам енергоефективного будівництва в умовах Карпатського регіону.

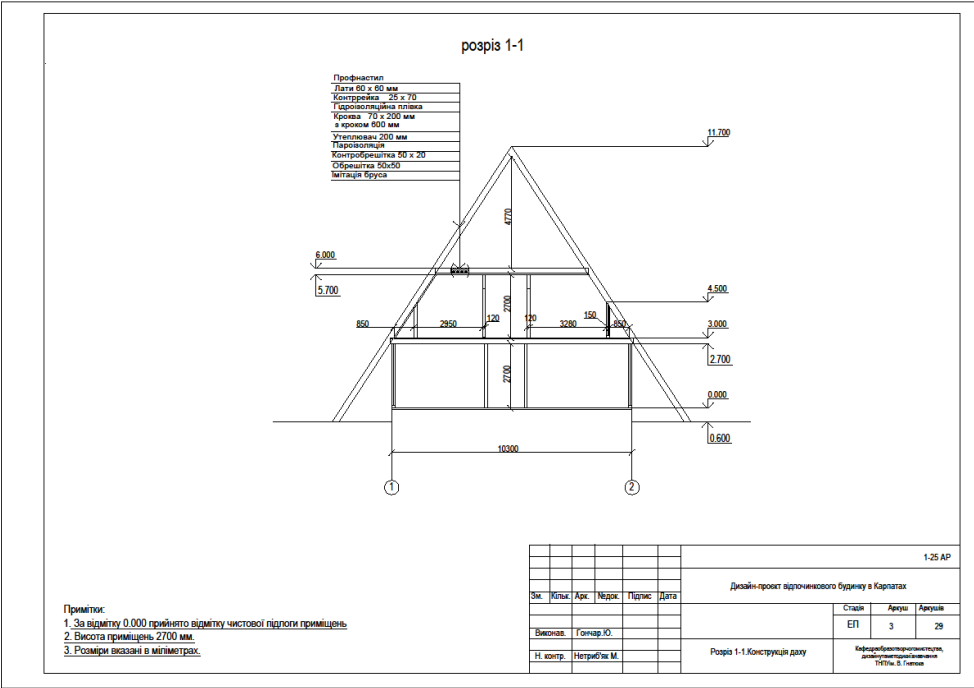


Рисунок 3.5 – Розріз 1-1

3.10 Розгортки.

Розгортки інтер’єрів відображають композиційні, кольорові та матеріальні рішення приміщень. Вони демонструють взаємозв’язок оздоблювальних матеріалів, меблювання та освітлення.

В оздобленні використано натуральні та екологічні матеріали: декоративні штукатурки, дерев’яні панелі, керамограніт та текстури природного походження (рис. 3.6). Колористичне рішення базується на природній палітрі, характерній для карпатського регіону.

3.7). В інтер'єрі поєднано натуральні матеріали, м'яке освітлення та природну кольорову гаму, що відповідає сучасним тенденціям рекреаційної архітектури.

(візуалізація кухні, спальні та санвузла наведено у додатках Д, Е,Є)



Рисунок 3.7 – Візуалізація вітальні

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У результаті виконання проєктної частини дипломної роботи розроблено дизайн-проєкт відпочинкового будинку в Карпатах. Запропоновані рішення базуються на сучасних принципах організації житлово-рекреаційного середовища, вимогах нормативної бази України та актуальних тенденціях екологічного й енергоефективного проєктування.

Проєкт передбачає раціональне функціональне зонування, ергономічну організацію простору, використання натуральних матеріалів та формування комфортного інтер'єру, адаптованого до природно-кліматичних умов Карпатського регіону.

Таким чином, розроблений об'єкт відповідає сучасним вимогам до житлово-рекреаційної архітектури та забезпечує комфортне, естетично цілісне й функціонально обґрунтоване середовище для відпочинку.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Беляєв О. І. **Основи дизайну інтер'єру** : навч. посіб. — Київ : Кондор, 2018. — 256 с.
2. Даниленко В. Я. **Дизайн** : підручник. — Харків : ХДАДМ, 2017. — 320 с.
3. Єфімов А. В. **Архітектурне проєктування житлових будівель**. — Київ : Будівельник, 2019. — 284 с.
4. Ковальчук Л. М. **Сучасний дизайн інтер'єру житлових приміщень**. — Львів : Новий Світ, 2020. — 198 с.
5. Нечипоренко О. В. **Ергономіка та комфорт у дизайні середовища**. — Київ : ЦУЛ, 2018. — 240 с.
6. Прусак В. Ф. **Проектування житлового середовища**. — Львів : Львівська політехніка, 2016. — 312 с.
7. Сьомка С. В. **Дизайн архітектурного середовища**. — Київ : Ліра-К, 2019. — 304 с.
8. Панченко Т. Ф. **Ландшафтна архітектура та дизайн природного середовища**. — Київ : Логос, 2015. — 220 с.
9. ДБН В.2.2-15:2019. **Житлові будинки. Основні положення**. — Київ : Мінрегіон України, 2019.
10. ДБН Б.2.2-12:2019. **Планування та забудова територій**. — Київ : Мінрегіон України, 2019.
11. ДБН В.2.6-31:2021. **Теплова ізоляція та енергоефективність будівель**. — Київ : Мінрегіон України, 2021.
12. ДБН В.2.5-28:2018. **Природне і штучне освітлення**. — Київ : Мінрегіон України, 2018.
13. ДБН В.1.1-7:2016. **Пожежна безпека об'єктів будівництва**. — Київ : Мінрегіон України, 2016.
14. Ching F. D. K. **Architecture: Form, Space, and Order**. — New Jersey : Wiley, 2014.
15. Ching F. D. K. **Interior Design Illustrated**. — New Jersey : Wiley, 2018.

ДОДАТКИ



Рисунок А.1 – Розгортка кухні



Рисунок Б.1 – Розгортка спальні 1

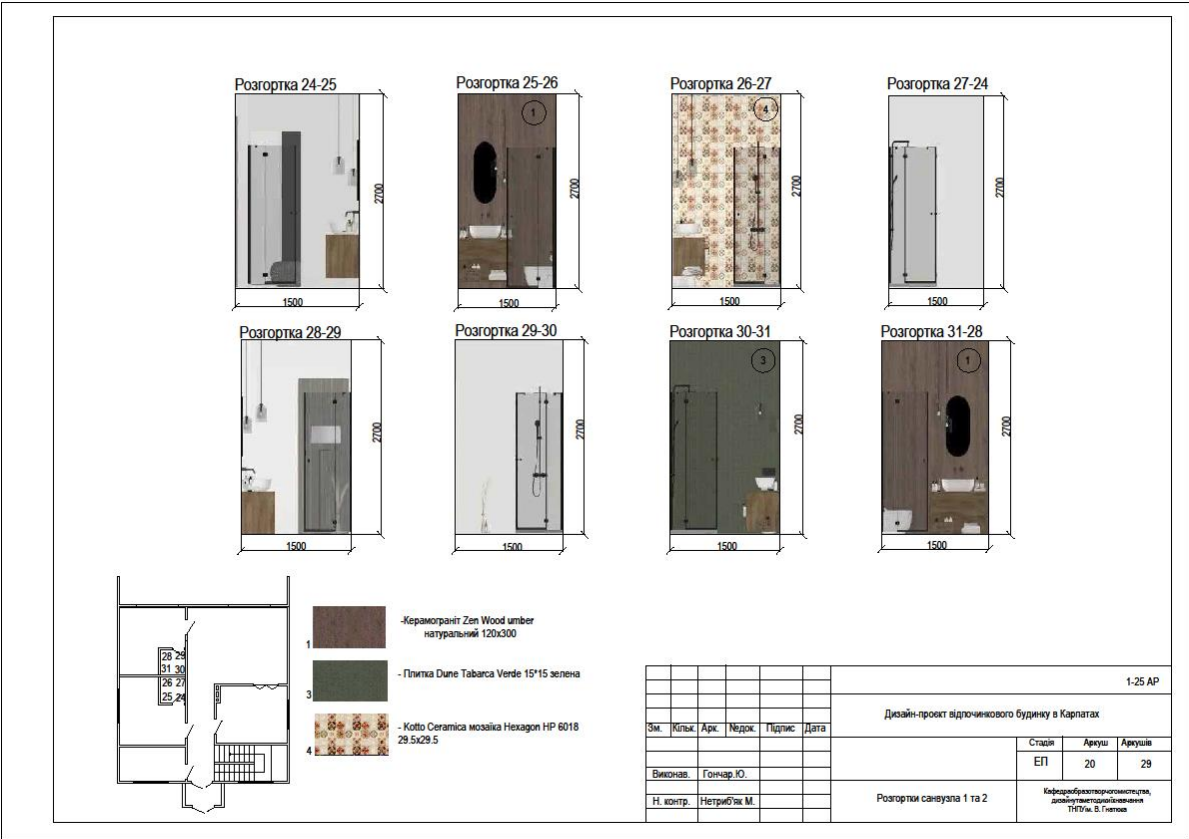


Рисунок В.1 – Розгортка санвузла 1 та 2



Рисунок Д.1 та Д.2 – 3Д візуалізація санвузлів 1 та 2

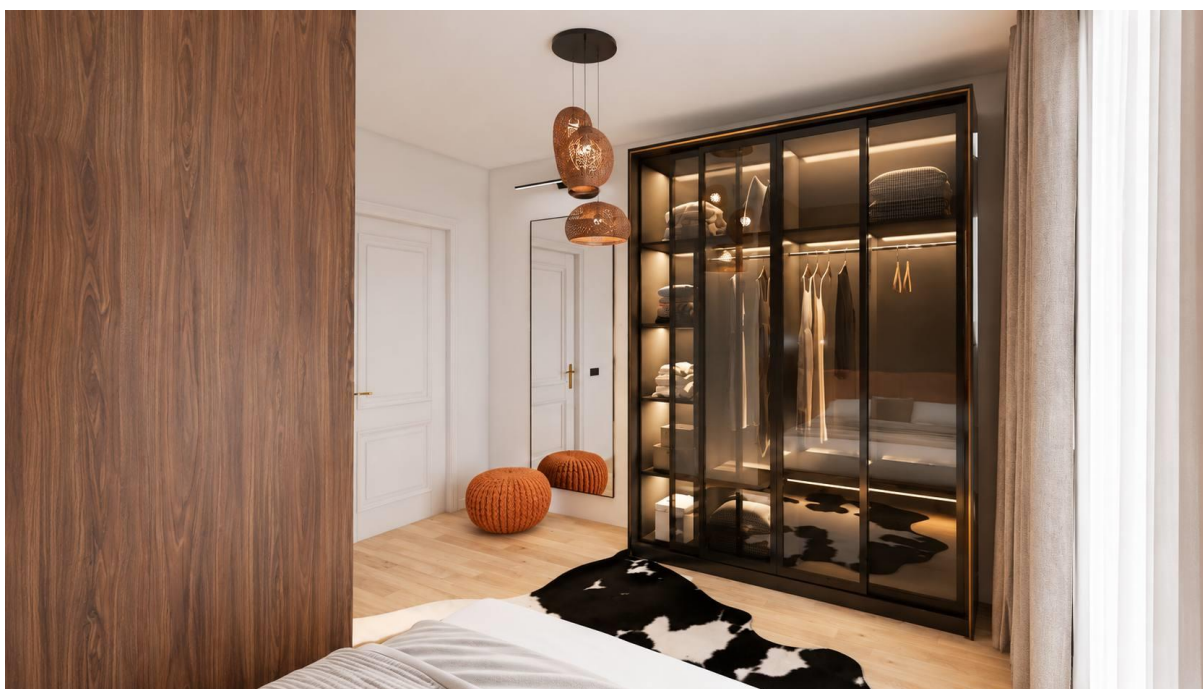
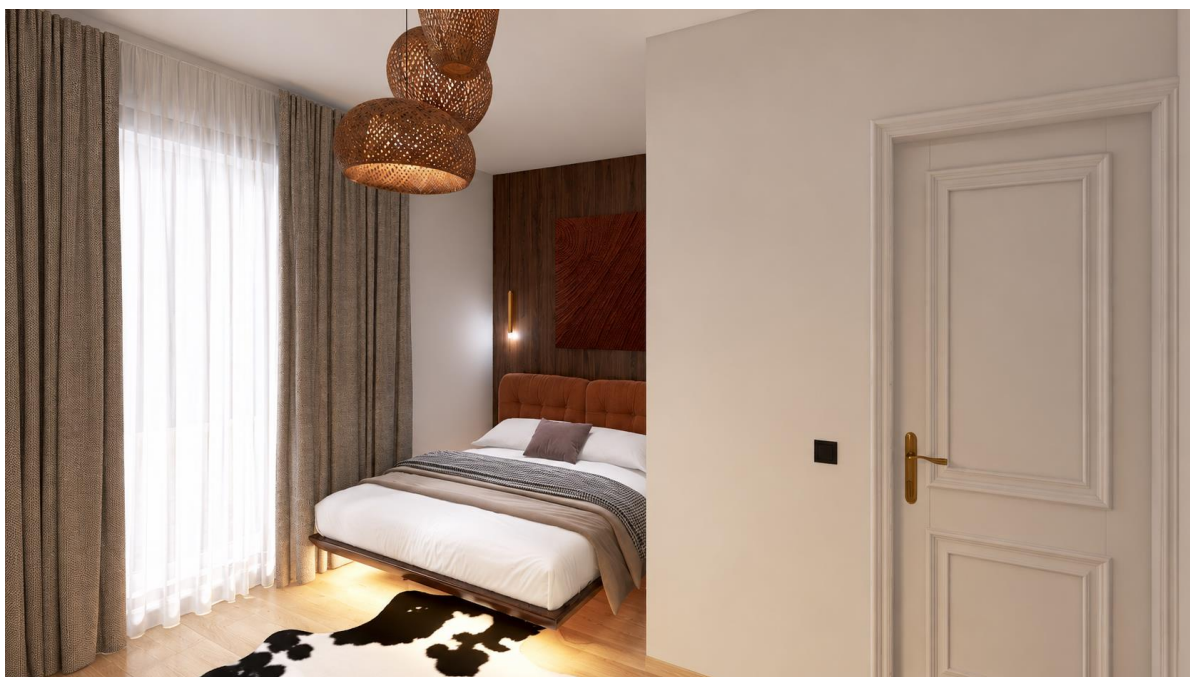


Рисунок Е.1 та Е.2 – 3Д візуалізація спальні 1



Рисунок Є.1 та Є.2 – 3Д візуалізація кухні