

result, *Gobblefunk* words are not preserved only as literary curiosities but remain useful in contemporary discourse.

The analysis demonstrates that *Gobblefunk* has developed a significant afterlife beyond the text. What began as a stylistic feature of Roald Dahl's fiction now functions in branding, media, education, tourism, and digital communication. This confirms that fictional language is not isolated from reality. On the contrary, creative neologisms can become productive tools of modern expression and continue to generate meaning for new audiences.

REFERENCES:

1. Candy Blog. Wonka Exceptionals Scrumdiddlyumptious. 2010. URL: <https://shorturl.at/Rv0o0> (дата звернення: 10.04.2026).
2. Cardiff Mummy Says. The Wondercrump World of Roald Dahl at Wales Millennium Centre. 2016. URL: <https://shorturl.at/VrNhz> (дата звернення: 09.04.2026)
3. The Oxford Roald Dahl Dictionary / edited by Susan Rennie. Oxford : Oxford University Press, 2016. 288 p.
4. Scrumdiddlyumptious: YouTube channel. Режим доступу: <https://shorturl.at/DOMF7> (дата звернення: 10.04.2026).

Карпінк Дарина

здобувач першого рівня вищої освіти,

Волинський національний університет імені Лесі Українки

Науковий керівник: Василенко О.В.,

кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови

МОВА «GENERATION Z» В АНГЛОМОВНОМУ ПРОСТОРИ: ВПЛИВ ТІКТОК-КУЛЬТУРИ НА ЛЕКСИЧНИЙ СКЛАД МОВИ

Динамічний розвиток сучасного англомовного дискурсу нерозривно пов'язаний із трансформаціями, що відбуваються у віртуальному просторі. На сьогоднішній день однією з найбільш впливових платформ, що визначає мовні тренди покоління Z (зумерів), є TikTok. Специфіка цієї соціальної мережі – надкороткі відео, швидка зміна візуальних контекстів та алгоритмічна персоналізація – створює унікальне середовище для виникнення та миттєвого поширення нових лексем. Мова TikTok-культури перестає бути вузьким сленгом окремої групи і стає глобальним лінгвістичним явищем, що активно впливає на загальноповсюдний лексичний склад англійської мови в межах синхронного зрізу.

Актуальність даного дослідження зумовлена необхідністю вивчення механізмів поповнення словникового запасу англійської мови під впливом цифрової комунікації. Покоління Z, як «digital natives» (цифрові аборигени), використовує мову не лише як засіб передачі інформації, а як інструмент ідентифікації та маркування приналежності до певної субкультури. TikTok стає

специфічним «інкубатором» неологізмів, які завдяки механізмам віральності потрапляють у повсякденне мовлення за лічені дні, нівелюючи кордони між віртуальним та реальним спілкуванням.

Однією з ключових характеристик лексики TikTok є її когнітивна місткість та прагнення до мовної економії. Багато лексем виникають як результат скорочення, афіксації або гібридизації, що повністю відповідає тенденціям розвитку сучасних мов. Наприклад, лексема «*delulu*» (похідне від англ. *delusional*) трансформувалася з клінічного терміна у грайливий опис надмірного оптимізму чи свідомої ідеалізації ситуації. Поширення терміну «*rizz*» (модифіковане скорочення від *charisma*), яке було офіційно визнано словом року за версією провідних лексикографічних видань, демонструє, як швидко вузькоспеціалізований соціолект інтегрується в академічний простір.

TikTok-культура не лише створює нові слова, а й змінює значення вже відомих. Цей процес називають семантичною деривацією. Наприклад, слово “*slay*”, яке раніше означало «вбивати», тепер використовується як вигук захоплення чийось стилем чи успіхом. Схожа ситуація і з дієсловом “*ate*”: у фразі “*He/She ate that*” воно означає, що людина зробила щось бездоганно. Такі зміни показують, як швидко трансформується сучасна мова та як молодь повному сприймає світ.

Окрему увагу варто приділити явищу «алгоспіку» (*algospeak*). Це специфічна кодована мова, яку користувачі створюють для обходу автоматизованих фільтрів модерації контенту. Наприклад, заміна слова “*dead*” на “*unalive*” або використання специфічних емодзі для позначення табуйованих тем. Це явище демонструє, як технічні алгоритми платформи безпосередньо формують нові мовні звички, створюючи систему сучасних евфемізмів. Такі процеси є об’єктом когнітивного та культурно-лінгвістичного аналізу, оскільки вони відображають адаптацію людини до цифрового середовища.

Популярні аудіо-тренди в TikTok стають джерелом нових сталих конструкцій, які зумери активно використовують у повсякденному спілкуванні». Вислови типу “*It’s giving...*” (це нагадує / викликає відчуття...) або “*In my ... era*” (період життя, присвячений певній діяльності чи стану) стали універсальними маркерами оцінки. Ці фрази виконують роль культурних кодів, що дозволяють миттєво ідентифікувати «свого» у глобальному англomовному просторі, формуючи особливий тип мережевого дискурсу.

Важливу роль відіграє поєднання різних способів передачі змісту. У TikTok слово часто працює лише разом із жестом, мімікою чи ефектом, що робить його значення зрозумілішим. Так виникають складні смислові зв’язки, де текст – це лише частина повідомлення. Отже, мова зумерів переходить від звичайного тексту до поєднання слів, зображень та емоцій.

Підсумовуючи, можна стверджувати, що мова покоління Z в англomовному TikTok-сегменті – це гнучка, емоційна та надзвичайно адаптивна система, що постійно оновлюється. Вплив цієї платформи на лексичний склад мови є фундаментальним: вона не лише пришвидшує процес неологізації, а й

радикально змінює прагматичні аспекти спілкування та зміщує межі між нормою та сленгом. Дослідження цих процесів дозволяє відстежити живі механізми мовної еволюції в епоху глобальної цифровізації та міжкультурної інтеграції.

REFERENCES:

1. Гнатюк О. В. Шляхи формування мотивації до навчання в учнів сучасної школи. Київ, 2019. С. 1–5. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/722411/1/Текст.pdf> (дата звернення: 06.04.2026).
2. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава: Довкілля-К, 2006. 716 с.
3. Яцків Я. С., Радченко А. І. Про ефективність видання наукових журналів в Україні. Вісник НАН України. 2012. № 6. С. 62–67.
4. Crystal D. Language and the Internet. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 316 p.
5. McCulloch G. Because Internet: Understanding the New Rules of Language. Riverhead Books, 2019. 336 p.
6. Scrivener J. Learning teaching. The essential guide to English language teaching. Macmillan Education. Oxford, 2011. 431 p.
7. Zirker A., Winter-Froemel E. Enactment and Performance in the Language of Internet Memes. Journal of Pragmatics. 2020. Vol. 155. P. 120–135.

Лисак Вероніка

здобувач першого рівня вищої освіти,

Волинський національний університет імені Лесі Українки

Науковий керівник: Василенко О. В.,

кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови

ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ ФРАНЦУЗЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ПІСЛЯ НОРМАНСЬКОГО ЗАВОЮВАННЯ 1066 РОКУ

Актуальність дослідження зумовлена зростаючим інтересом до вивчення етимологічної природи лексики англійської мови, зокрема слів французького походження. Аналіз таких запозичень дає змогу глибше зрозуміти історичні процеси формування англійської мови, а також особливості культурного розвитку англійського народу. Крім того, дослідження французьких запозичень сприяє кращому засвоєнню англійської мови, оскільки дозволяє встановити зв'язки між мовними явищами та їхнім походженням.

Норманське завоювання Англії 1066 року стало переломним моментом у розвитку англійської мови [2]. Після встановлення влади норманської еліти французька мова на тривалий час стала мовою державного управління, судочинства та аристократії, тоді як англійська залишалася мовою широких верств населення [3]. Така мовна ситуація сприяла активному процесу запозичення французької лексики в англійську мову.