

Романюк Аліна

здобувач першого рівня вищої освіти,

Волинський національний університет імені Лесі Українки

Науковий керівник: Василенко О.В.,

кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови

ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧА СПЕЦИФІКА АНГЛОМОВНОГО ІНТЕРНЕТ-СЛЕНГУ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ

Нинішній етап розвитку нашого суспільства характеризується інтенсивною цифровізацією комунікації та поширенням нових форм мовленнєвої взаємодії. Інтернет-комунікація стала важливим середовищем формування нових мовних явищ, серед яких особливу роль відіграє інтернет-сленг. Він виникає як результат поєднання технологічних можливостей цифрового простору та соціокультурних потреб користувачів мережі. У межах англomовного інтернет-простору сленг виступає не лише засобом неформальної комунікації, але й відображає культурні особливості, цінності та соціальні практики англomовного суспільства. Саме тому дослідження лінгвокраїнознавчої специфіки англomовного інтернет-сленгу є актуальним напрямом сучасної лінгвістики.

Розвиток глобальної мережі сприяв формуванню нових мовних моделей, які характеризуються високою динамічністю, експресивністю та креативністю. Інтернет-сленг формується під впливом низки соціальних та економічних чинників, серед яких значне місце займають культурні традиції, особливості молодіжної субкультури, медіапростір та глобалізаційні процеси. У цьому контексті лінгвокраїнознавчий підхід дозволяє розглядати мовні одиниці не лише як елементи мовної системи, а й як носії культурної інформації, що відображають специфіку національного світогляду [2, с. 92].

Англomовний інтернет-сленг сформувався у середовищі цифрових комунікацій, таких як соціальні мережі, форуми, блоги, месенджери та онлайн-платформи для спілкування. Його основною функцією є забезпечення швидкої та емоційно насиченої комунікації між користувачами. Особливістю такого типу мовлення є прагнення до лаконічності та економії мовних засобів, що зумовлює появу великої кількості скорочень, аббревіатур, графічних символів та нових лексичних утворень. Водночас інтернет-сленг активно використовує культурні алюзії, гумор, іронію та елементи попкультури, що надає йому виразного соціокультурного забарвлення.

У лінгвокраїнознавчому аспекті англomовний інтернет-сленг відображає специфіку культурних реалій англomовного світу. Багато сленгових одиниць виникають на основі культурних феноменів, пов'язаних із медіапростором, кіноіндустрією, музикою, відеоіграми та масовою культурою. Слово “*stan*” (від пісні Eminem) використовується для позначення надмірно відданого фаната. У сфері відеоігор поширені такі одиниці, як “*noob*” (недосвідчений гравець) або “*GG*” (good game), що вживається для вираження завершення гри. Такі слова і вирази часто є зрозумілими лише носіям певної культурної спільноти або

користувачам, які активно залучені до глобального медіапростору. Таким чином, інтернет-сленг виступає своєрідним маркером культурної ідентичності та соціальної належності [1].

Однією з характерних рис англомовного інтернет-сленгу є використання скорочених форм і аббревіатур, які значно спрощують процес комунікації. Такі мовні одиниці виникають унаслідок прагнення користувачів до швидкого обміну інформацією в умовах цифрового середовища. Наприклад, широко вживаними є скорочення “*LOL*” (laughing out loud), “*BRB*” (be right back), “*IDK*” (I don’t know) та “*IMO*” (in my opinion). Водночас багато з них мають чітко виражене соціокультурне підґрунтя, оскільки відображають особливості спілкування певних соціальних груп, зокрема молоді. Подібні лексичні одиниці часто виконують функцію маркерів групової ідентичності, що дозволяє користувачам відчувати свою приналежність до певної онлайн-спільноти [6, с. 176].

Соціокультурний аспект інтернет-сленгу проявляється також у його здатності швидко адаптуватися до змін у суспільстві. Нові слова та вирази з’являються під впливом актуальних подій, популярних медійних явищ та соціальних трендів (наприклад, *doomscrolling*, *quarantine and chill*). Інтернет-простір створює умови для швидкого поширення таких мовних інновацій, що сприяє їх інтеграції у повсякденну комунікацію. У результаті інтернет-сленг стає своєрідним відображенням сучасної культури, у якому фіксуються цінності, ідеї та соціальні настрої певного історичного періоду.

Важливим елементом англомовного інтернет-сленгу є також використання мемів та інших форм цифрової культури. Мем як культурно- комунікативна одиниця поєднує текстові та візуальні елементи, створюючи нові способи передачі інформації. У мовному аспекті меми сприяють появі нових лексичних значень, які можуть швидко поширюватися серед користувачів мережі. Такі мовні явища демонструють взаємодію мови та культури в умовах цифрового середовища [3, с. 151].

З лінгвістичної точки зору інтернет-сленг характеризується високим рівнем креативності. Користувачі мережі активно експериментують із мовними формами, утворюючи нові слова шляхом словоскладання, скорочення, метафоризації та інших словотвірних процесів. Такі мовні інновації часто мають експресивний характер і виконують функцію емоційного підсилення висловлювання. У цьому контексті інтернет-сленг можна розглядати як динамічну мовну систему, що постійно змінюється та адаптується до потреб цифрового суспільства.

Лінгвокраїнознавчий аналіз англомовного інтернет-сленгу дозволяє також виявити особливості міжкультурної комунікації у глобальному інформаційному просторі. Англійська мова виконує роль міжнародного засобу спілкування, тому багато сленгових одиниць поширюються далеко за межами англомовних країн. У результаті вони інтегруються в мовні системи інших мов, утворюючи нові

гібридні форми комунікації. Такий процес сприяє формуванню глобального цифрового мовного середовища, у якому поєднуються різні культурні традиції [5].

Разом з тим використання англomовного інтернет-сленгу у міжкультурній комунікації може створювати певні труднощі для користувачів, які не є носіями мови. Багато сленгових виразів мають культурно зумовлені значення, що потребують спеціальних знань про соціальні та культурні реалії англomовного світу. Саме тому дослідження лінгвокраїнознавчої специфіки таких мовних одиниць є важливим не лише для лінгвістики, а й для методики викладання іноземних мов.

Отже, англomовний інтернет-сленг є складним і багатогранним мовним явищем, яке поєднує лінгвістичні, соціальні та культурні аспекти. Його розвиток зумовлений особливостями цифрового середовища, динамікою сучасної культури та потребами онлайн-комунікації. Лінгвокраїнознавчий підхід до вивчення інтернет-сленгу дозволяє глибше зрозуміти взаємозв'язок мови та культури в умовах глобалізованого інформаційного простору.

Таким чином, дослідження лінгвокраїнознавчої специфіки англomовного інтернет-сленгу у соціокультурному аспекті відкриває нові перспективи для вивчення сучасних мовних процесів. Аналіз таких мовних явищ сприяє розширенню уявлень про механізми розвитку мови в цифрову епоху та дозволяє краще зрозуміти роль культури у формуванні нових форм комунікації.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Дзюбіна, О. І. Структура, семантика та прагматика сленгових неологізмів соціальних мереж Twitter та Facebook (на матеріалі англійської мови). 2016. URL: https://lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2016/05/aref_dzyubina.pdf
2. Краснова О. Синтаксичні особливості речень у молодіжному дискурсі (на матеріалі англomовних інтернет статей). Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Сер. Філологічні науки. 2009. Вип. 81. С. 91–94.
3. Herring, S. C. Computer-Mediated communication on the Internet. Annual Review of Information Science and Technology. 2002. Vol. 36, Issue 1. Cresskill, NJ. Hampton Press. P. 109–168.
4. Mattiello E. An Introduction to English Slang: A description of its Morphology, Semantics and Sociology. Monza: Polimetrica, 2008. 250 p.
5. NTC's Dictionary of American Slang and Colloquial Expressions. 3rd Edition. Spears R. A. New York: McGraw Hill, 2000. P. 560
6. Partridge E. A Dictionary of Slang and Unconventional English. Paul. London: 2002. 382 p.