

ЛІТЕРАТУРА

1. Волкова Н. П. Інтерактивні технології навчання у вищій школі: Навчально-методичний посібник. Дніпро: Університет імені Альфреда Нобеля, 2018. 360 с.
2. Ляска О., Голіней В. Формування соціальної відповідальності здобувачів вищої освіти: стратегії, механізми, умови. Інновації в сучасній освіті: методологія, технологія, дидактичні та виховні аспекти. Монографія. С. 227–235. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-300-2-26>
3. Созикіна Г. С. Формування соціальної відповідальності майбутніх інженерів автомобільно-дорожньої галузі у процесі професійної підготовки : дис. ... канд. пед. наук : спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / Ганна Сергіївна Созикіна; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. Харків, 2018. 297 с.

Лілія КРИЛОВА

*Здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти,
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка,
Тернопіль, Україна
liliya08.45@gmail.com*

РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

У сучасний час освітньої реформи пошук ефективних методів викладання іноземних мов має особливу актуальність. Це не лише підтримує розвиток мовних навичок студентів на рівні навчання, але й їхню креативність, комунікативні навички та особистий потенціал. Сценічні вистави та імпровізація (наприклад, пантоміма) є кількома способами добре навчати англійської мови. Театральна педагогіка – це набір методів і технік, заснованих на театральному мистецтві як елементі освітнього процесу. Їх застосування створює умови для участі студентів у діяльності в освітньому полі та мотивації до вивчення англійської мови. Драма, як сказали А. Малі та А. Дафф, «залучає всю особистість при вивченні нової мови та створює умови для справжньої комунікації» [5, с. 7]. Саме тому театральні методи вважаються сучасними методистами однією з найефективніших технік для розвитку наших комунікативних навичок у вивченні іноземних мов.

Однією з найбільших переваг театральних методів є здатність розвивати природні комунікативні ситуації. Студенти можуть використовувати англійську мову в контексті реального світу, максимально наближеному до справжньої комунікації. Таким чином, мовний бар'єр зникає, і вони можуть спілкуватися з реальним життям, навчатися усної комунікації та розвивати власну вільність. Рольові ігри є найкращим способом практики, і ми бачимо, що вони добре працюють. Наприклад, у випадку теми «У ресторані» студенти грають

офіціантів і відвідувачів з тематичним словниковим запасом у реальному спілкуванні. І це, у свою чергу, призводить до кращого розуміння людей з різних культур і більшої впевненості в англійському мовленні. Емоційний розвиток студентів також підтримується театральними заходами. Гравці грають різних персонажів і вчаться співпереживати, працювати в команді та поважати культурні особливості інших людей. Саме тут театральна педагогіка має життєво важливе значення для побудови толерантності, співпраці та міжкультурного діалогу. Доктор Д. Хіткот сказав, що освітня драма дозволяє студентам «досліджувати реальні життєві ситуації через уявний досвід» [3, с. 24]. Завдяки цьому студенти вчаться не лише мовному матеріалу, а й емпатії, співпраці та відповідальності, а також розвивають навички співпраці.

Театральні методи особливо важливі у розвитку творчих здібностей студентів. Здатність бути креативними та бачити речі такими, якими вони є, через драматизації та театральні вистави є ключовими для сучасної освіти. Також через театральну педагогіку студенти зможуть краще засвоювати інформацію з лексичного та граматичного матеріалу. У підготовці та виконанні театральних вправ студенти повторюють мовні структури в реальному мовленні, щоб краще запам'ятати навчальний матеріал. Хоча театральні методи ефективні у викладанні англійської мови студентам, розвиток комунікативних навичок, ціннісних орієнтацій, мотивації до навчання та креативності може бути значно підвищений.

Наступні дослідження мають на меті зрозуміти, як театральні методи використовуються на окремих етапах вивчення англійської мови. Дослідження сьогодні показують, що театральні методи позитивно вплинули на мотивацію учнів до вивчення англійської мови, зниження тривожності в усному мовленні та розвиток комунікативних навичок між культурами. Це включає рольові ігри, драматизацію та імпровізацію, які можуть дозволити студентам брати участь у школі та практикувати англійську мову в реальному житті.

ЛІТЕРАТУРА

1. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Київ : А.С.К., 2004. 192 с.
2. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості. Київ : Міленіум, 2006. 344 с.
3. Heathcote D., Bolton G. Drama for Learning: Dorothy Heathcote's Mantle of the Expert Approach to Education. Portsmouth : Heinemann, 1995. 224 p.
4. Kao S.-M., O'Neill C. Words into Worlds: Learning a Second Language through Process Drama. Stamford : Ablex Publishing, 1998. 188 p.
5. Maley A., Duff A. Drama Techniques in Language Learning. Cambridge : Cambridge University Press, 2005. 248 p.