



ПОПЛАВСЬКА *Наталія Миколаївна* закінчила Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім. В. Затонського за спеціальністю “Українська мова і література” у 1979 р. У 1983–1986 рр. навчалась в аспірантурі Інституту літератури ім. Т. Шевченка АН УРСР. На викладацькій роботі з листопада 1986 р. Кандидат філологічних наук з 1988 р. Дисертацію захистила 26 квітня 1988 р. у спеціалізованій вченій раді при Інституті літератури ім. Т. Шевченка АН УРСР. У 1993 р. присвоєно вчене звання доцента кафедри української літератури. Доктор філологічних наук зі спеціальностей “українська література”; “журналістика” з 2008 р. Дисертацію захистила 25 вересня 2008 р. у спеціалізованій вченій Київського національного університету ім. Т. Шевченка. З липня 2009 р. – завідувач кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володи-

СПИСОК наукових праць доктора філологічних наук, професора Наталії Миколаївни Поплавської

1. Творчість Йоасафа Горленка і деякі питання українського літературного бароко / Н. М. Поплавська // Українське літературне бароко. – К. : Наукова думка, 1987.
2. Українська сатира XVIII ст.: ідейно-естетична та жанрова своєрідність : автореф... канд. філол. наук : 10.01.01 – українська література / Наталія Миколаївна Поплавська. – К., 1988. – 16 с.
3. Українська сатира XVII–XVIII ст. і жанрова природа “подражаній” Т. Шевченка / Н. Поплавська // Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на міжвузівській науковій конференції, присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка (19-21 квітня 1989 р.). – Одеса, 1989. – Ч. 1. – С. 114–116.
4. Філіація давньоруського літописання у “Хроніці з літописців стародавніх” Феодосія Софоновича / Н. Поплавська // Літературознавство. Бібліографія. Інформатика : Доповіді та повідомлення III Міжнародного конгресу україністів (Харків, 26–29 серпня 1996) / Міжнародна асоціація україністів, Національна Академія Наук України ; відп. ред. О. Мишанича. – Харків : Око, 1996. – С. 32–36.
5. Українська проза кінця XVI – першої половини XVII ст. у пошуку жанрової моделі / Н. Поплавська / Духовна і науково-педагогічна діяльність І. І. Огієнка (1882–1972) в контексті українського національного відродження : Наукові доповіді другої Всеукраїнської науково-теоретичної конференції (18–19 лютого 1997) / Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет ; відпов. ред. Є. Сохацька. – Кам'янець-Подільський-Київ, 1997. – С. 235–237.
6. Українське письменство XIII–XIV століть у літературознавчій концепції Богдана Лепкого /

мира Гнатюка. З 2010 р. – професор і завідувач названої кафедри. Н. М. Поплавська керує написанням кандидатських дисертацій (В. Семенина, О. Дах, Н. Особа, Л. Олійник, В. Перун, М. Мамчур, О. Пелешок). У 2011 р. під її керуванням аспірантка Т. Пастуцак захистила дисертацію “Жанрова семантика діалогії “Туси-лебеді летять...”, “Щедрий вечір” Михайла Стельмаха” на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук. Н. М. Поплавська була опонентом дисертацій на здобуття наукових ступенів, зокрема: – кандидатів філологічних наук: Русової Владисни на тему “Літературна історія літописних оповідань по хрещення Русі (XI–XVIII ст.)”; Дубініної Катерини “Пересторога” в полемічному дискурсі кінця XVI – початку XVII ст.”; Парашук Оксани “Динаміка авторитету в давній українській літературі (на матеріалі ораторсько-проповідницької прози XI – початку XVII ст.)”; – доктора філологічних наук Сліпушко Оксани “Еволюція функціонування літературних образів у парадигмі писемних пам’яток Раннього і Високого Середньовіччя (XI – перша половина XIII ст.)”; – докторів наук із соціальних комунікацій Олени Іваної “Літературно-мистецька періодика в соціально-комунікаційному просторі України початку XXI ст.”; Світлани Кравченко “Періодичні видання Польщі 20–30-х років XX ст. у світлі суспільно-культурних процесів міжвоєнної доби.

Н. Поплавська // Творчість Богдана Лепкого в контексті європейської культури XX століття : Матеріали Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої 125-річчю від дня народження письменника / Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка ; за ред. проф. Ткачука М. П. – Тернопіль : ТДПУ, 1998. – С. 242–244.

7. Українська проза кінця XVI – першої половини XVII ст. у контексті українсько-польських взаємин / Н. Поплавська // *Literatura siołwian Wschodnich. Tendencje rozwojowe, przewartociowania* / Redakcja naukowa Marian ciepurow. – Zielona Gora : Wyższa szkoła pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, 1999. – S. 5–10.

8. Історія української літератури 70–90-х років XIX ст. : підручник для студентів філол. спец. вищ. навчальних закладів : У 2 т. / [Гаєвська Н. М., Гнідан О. Д., Гуляк А. Б., Дем’янівська Л. С., Кіраль С. С., Кір’янчук Б. М., Козачок М. В., Козачок Я. В., Осмак Н. Д., Плахова А. І., Поляруш Н. С., Поплавська Н. М., Семенюк Г. І., Скоробагатько Н. М., Ткачук М. П.] ; за ред. О. Д. Гнідан. – К. : Логос, 1999. – Т. 1. – 614 с. – Бібліограф. : в кінці тем та підряд прим.

9. Український полемічний памфлет кінця XVI – початку XVII ст.: проблема жанрової моделі та функціонування / Н. Поплавська // Літературознавство : Доповіді та повідомлення IV Міжнародного конгресу українців (Одеса, 26–29 серпня 1999 р.) / Міжнародна асоціація українців, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; відп. ред. О. В. Мишанич. – К. : Обереги, 2000. – С. 63–69.

10. Поетика фольклорних сюжетів у наративній структурі полемічної прози кінця XVI – початку XVIII ст. / Н. Поплавська // Наукові записки. Серія : Літературознавство / Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка. До 130-річчя народження В. Гнатюка. – Тернопіль : ТДПУ, 2001. – Вип. 10. – С. 348–353.

11. Історія української літератури XIX ст. (70–90-ті роки) : підручник : у 2 кн. / [О. Д. Гнідан, Л. С. Дем’янівська, С. С. Кіраль, Г. Ф. Семенюк, Є. М. Антонюк, Н. М. Гаєвська, А. Б. Гуляк, Ф. Ф. Кейда, Б. М. Кір’янчук, М. В. Козачок, Я. В. Козачок, О. В. Мішуков, Н. П. Навроцька, Н. Д. Осмак, А. І. Плахова, Н. М. Поплавська, Н. М. Скоробагатько, М. П. Ткачук, І. В. Хоцянівська] ; за ред. О. Д. Гнідан. – К. : Вища школа, 2002. – Кн. 1. – 575 с. – Бібліограф. : в кінці тем та підряд приміт.

літературна комунікація, польсько-український діалог”. Н. М. Поплавська виступала рецензентом монографій: В. Єршова “Польська мемуаристична література Правобережної України доби романтизму” (Житомир, 2010. – 454 с.); В. Мацько “Українська еміграційна проза ХХ ст.” (Хмельницький : ПП “Дерепа І.Ж.”, 2009. – 388 с.), а також навчального посібника І. Жиленко “Історія зарубіжної журналістики (від античності до II пол. ХVIII ст.” (Суми, 2010. – 215 с.). За кілька останніх років Н. М. Поплавська брала участь у науково-методичному семінарі, присвяченому 10-річчю кафедри журналістики Одеського національного університету ім. І. Мечникова (м. Одеса, 21–23 квітня 2009 р.); у міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях: “Творчість Дмитра Павличка в контексті української культури” (м. Тернопіль, 16–17 вересня 2009 р.); “Соціальні комунікації сучасного світу” (м. Запоріжжя, 22–24 квітня 2010 р.); “Польсько-український бюлетень”: європейська традиція діалогу культур” (м. Київ, 22–24 вересня 2010 р.); “Сучасний інформаційний простір журналістики і медіаосвіта” (м. Алушта, 26–30 вересня 2010 р.); науково-практичній конференції, присвяченій 80-річчю від дня народження заслуженого професора Львівського національного університету ім. І. Франка Володимира Йосиповича Здоровеги “Сучасна українська журналістика і виклики ХХІ ст.” (м. Львів,

12. Фольклорна практика : методичні рекомендації для студентів філологічного факультету / Н. Поплавська / Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка ; кафедра історії української літератури. – Тернопіль : ТДПУ, 2002. – 20 с.

13. Актуальні проблеми вивчення української полемічної прози XVI–XVII ст. Постмодерністський погляд, інтерпретація / Н. Поплавська // Наукові записки. Серія : Літературознавство / Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка. – Тернопіль : ТДПУ, 2003. – Вип. 13. – С. 169–179.

14. Давня українська література : програма курсу, бібліографія, плани практичних занять / Н. Поплавська / Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка ; кафедра історії української літератури. – Тернопіль : ТДПУ, 2003. – 68 с.

15. Полемічно-публіцистичний комплекс кінця XVI ст. Острозького культурного осередку: до проблеми поетики тексту / Н. Поплавська // Наукові записки. Серія : Літературознавство / Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка. – Тернопіль : ТДПУ, 2004. – Вип. 14. – С. 127–134.

16. Біблійний текст епохи реформації та українська полемічно-публіцистична проза / Н. Поплавська // Українсько-польські літературні контексти доби бароко : Київські полоністичні студії : збірник наукових праць / Київський національний університет ім. Т. Шевченка ; Інститут літератури ім. Т. Шевченка НАН України ; відп. ред. та упор. Р. Радишевський. – К., 2004. – Т. 6. – С. 181–192.

17. Українсько-польський контекст аскетичного ідеалу Івана Вишенського / Н. Поплавська // “Українська школа” в літературі та культурі українсько-польського пограниччя : Київські полоністичні студії : збірник наукових праць / Київський національний університет ім. Т. Шевченка ; Інститут літератури ім. Т. Шевченка НАН України ; відп. ред. та упор. Р. Радишевський. – К., 2005. – Т. 7. – С. 199–206.

18. “Апокрисис...” Христофора Філалета: приховані аспекти авторської позиції / Н. Поплавська / Науковий вісник Чернівецького торговельно-економічного інституту КНТЕУ. Гуманітарні науки. Філологія : збірник наукових праць. – Чернівці : ЧТЕІ КНТЕУ, 2005. – Вип. 2–3. – С. 166–174.

19. Наративні принципи Іпатія Потія (“Лист до князя Костянтина Острозького”) / Н. Поплавська // Наративні виміри літератури. *Studia methodologica* / Упор. І. В. Папуша. – Тернопіль : ТНПУ, 2005. – Вип. 16. – С. 205–209.

15–16 жовтня 2010 р.);

“Стан і перспективи розвитку регіональної журналістики в умовах світових глобалізаційних процесів” (м. Кам’янець-Подільський, 28–29 квітня 2011 р.);

“Українські засоби масової комунікації: сучасний стан та формування інформаційного суспільства” (м. Донецьк, 12 жовтня 2012 р.) та ін.

Н. М. Поплавська – заступник голови спеціалізованої вченої ради К58.953.02 при Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; член спеціалізованої вченої ради Д17.127.05 у Класичному приватному університеті (м. Запоріжжя). Член редколегії наукового видання “Наукові записки. Серія : Літературознавство” та член редакційної ради збірника наукових праць “Медіапростір”, який випускає очолювана нею кафедра.

20. Ораторська проза. Агіографія. Містерія. Міраклі. Мораліте. Єресь // Літературознавчий словник-довідник ; за ред. Р. Гром’яка, Ю. Коваліва, В. Теремка. – К. : ВЦ “Академія”, 2006. – 752 с. (С. 259–270, 450–451, 461, 510). (Nota bene).

21. “Герезія” і “Гаморнія” Іпатія Потія: між риторикою і бароковою поетикою / Н. Поплавська // Медієвістика : збірник наукових статей / Інститут літератури ім. Т.Шевченка ; Одеський національний університет ім. І. Мечникова. – Одеса : Астропринт, 2006. – Вип. 4. – С. 80–92.

22. Українська полемічно-публіцистична проза кінця XVI – поч. XVII ст.: до проблеми діалогу текстів / Н. Поплавська // Діалог : Медіа-студії : Збірник наукових праць / Одеський національний університет ім. І. Мечникова ; кафедра журналістики ; за заг. ред. О. В. Александрова. – Одеса : ОДУ, 2006. – Вип. 4. – С. 237–245.

23. Клірик Острозький: рецептивна поетика полемічного канону / Н. Поплавська // Наукові записки. Серія : Літературознавство / Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка ; за ред. проф. М. Ткачука. – Тернопіль : ТНПУ, 2006. – Вип. 21. – С. 101–109.

24. Усна народна творчість : Програма курсу. Плани практичних занять. “Усна народна творчість”. Список рекомендованої літератури, самостійна робота, кредитно-модульні блоки, тести / С. Бородіца,

Н. Поплавська, Г. Ступінська. – Тернопіль : ТНПУ, 2007. – 82 с.

25. Петро Скарга у міжконфесійному полемічному діалозі кінця XVI ст. / Н. Поплавська // Антипролог : збірник наукових праць, присвячених 60-річчю члена-кореспондента НАН України Миколи Сулими / Інститут літератури ім. Т. Шевченка НАН України. – К. : Стилос, 2007. – С. 148–164.

26. Художній дискурс української полемічно-публіцистичної прози кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка ; за ред. проф. М. Ткачука. – Тернопіль : ТНПУ, 2007. – Вип. 22. – С. 28–41.

27. Полемісти. Риторика. Переконавання (Українська полемічно-публіцистична проза кінця XVI – поч. XVII ст.) : монографія / Н. М. Поплавська. – Тернопіль : ТНПУ, 2007. – 379 с. – Бібліограф. : с. 345–378.

28. “Антиграфи” та “Тренос” Мелетія Смотрицького у полемічному дискурсі кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // Теорія літератури, компаративістика, україністика : збірник наукових праць з нагоди сімдесятиріччя доктора філологічних наук, професора, академіка Академії вищої школи України Романа Гром’яка / Упор. : М. Лановик, З. Лановик та ін. // Studia methodologica. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2007. – Вип. 19. – С. 207–215.

29. Герменевтична модель української полемічно-публіцистичної прози кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // Вісник Житомирського державного університету ім. І. Франка / Міністерство освіти і науки України. – Житомир : ЖДУ, 2007. – Вип. 34. – С. 173–177.

30. Українська полемічна публіцистика кінця XVI – початку XVII ст. у літературознавчій концепції Богдана Лепкого / Н. Поплавська // Проблеми інтерпретації творчої спадщини Богдана Лепкого : матеріали Міжнародної наукової конференції (Тернопіль, 2–3 листопада 2007 р.) / Тернопільська обласна рада ; Тернопільська обласна державна адміністрація ; Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка ; за ред. М. Ткачука, Н. Білик. – Тернопіль : Рада, 2007. – С. 33–39.

31. Комунікативні аспекти поетики української полемічної публіцистики / Н. Поплавська // Діалог. Медіа-студії : збірник наукових праць / Одеський національний університет ім. І. Мечникова ; кафедра журналістики ; за заг. ред. О. В. Александрова. – Одеса : ОРІДУ НІДУ, 2007. – Вип. 6. – С. 6–20.

32. Полемічна діяльність Іпатія Потія і Волинь / Н. Поплавська // Волинь-Житомирщина : Історико-філологічний збірник з регіональних проблем. – Житомир, 2007. – № 17. – С. 49–60.

33. Форми полемізування у католицькій та православній публіцистиці кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // Європейський вимір української полоністики. Київські полоністичні студії / Київський національний університет ім. Т. Шевченка ; відпов. ред. та упор. Р. Радишевський. – К., 2007. – Т. 9. – С. 79–90.

34. Наративні принципи української полемічної публіцистики кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // *Gente Ruthenus-natione Polonus. Symbolae in Honorem Rostuslav Radyshevs'kuj.* Київські полоністичні студії / Київський національний університет ім. Т. Шевченка ; відпов. ред. та упор. : О. Астаф'єв та С. Яковенко. – К., 2008. – Т. 10. – С. 40–51.

35. Риторичні доміанти та їх функції у моделюванні полемічно-публіцистичного твору / Н. Поплавська // Наукові записки. Серія : Літературознавство / Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка ; за ред. проф. М. Ткачука. – Тернопіль : ТНПУ, 2008. – Вип. 23. – С. 44–45.

36. Наративна мобільність української полемічної публіцистики кінця XVI – поч. XVII ст. крізь призму комунікативної поетики / Н. Поплавська // Славістичні записки. Серія : Літературознавство / Тернопільський експериментальний інститут педагогічної освіти. – Тернопіль : Вид. ПВНЗ ТЕППО “Castrum spinosum”, 2008. – Вип. 3 (7). – С. 3–12.

37. Стилєва парадигма української полемічної публіцистики кінця XVI – поч. XVII ст. як основа зародження барокової поетики / Н. Поплавська // Актуальні проблеми слов'янської філології : Лінгвістика і літературознавство : міжвузівський збірник наукових статей / Міністерство освіти і науки України, Національна академія наук України ; відпов. ред. В. А. Зарва. – К. : Освіта України, 2008. – Вип. 15. – С. 404–413.

38. Трактат Василя Суразького “О единой вѣрѣ” і формування полемічних традицій Острозького культурного осередку / Н. Поплавська // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету : Філологічні науки : у 2-х т. ; відп. ред. Ю. О. Маркітанов. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – Вип. 16. – Т. 2. – С. 3–11.

39. Українська публіцистика кінця XVI – поч. XVII ст.: дуальність полемічної стратегії / Н. Поплавська // Мандрівець. – 2008. – № 1 (72). – С. 46–50.

40. Українська полемічно-публіцистична проза кінця XVI – початку XVII ст.: сучасна рецепція та реінтерпретація : автореф. дис... д-ра філол. наук : 10.01.01., 10.01.08 / Н. М. Поплавська ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – 40 с.

41. Візантійська патристика у рецепції українських полемістів кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // Медієвістика : збірник наукових статей. – 2009. – Вип. 5. – С. 180–189.

42. Жанрові модули української публіцистики XVI – початку XVII ст. / Н. Поплавська // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія : Літературознавство. – Тернопіль, 2009. – Вип. 27. – С. 326–333.

43. Наративні пошуки української публіцистики кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // Київські полоністичні студії. – Т. 15. – К. : “МП Леся”, 2009. – С. 58–65.
44. Польська мемуаристика Правобережжя доби романтизму. Новий ракурс бачення / Н. Поплавська // Вісник Житомирського університету ім. І. Франка. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. – Вип. 51. – С. 232–236.
45. Українська польськомовна публіцистика кінця XVI – поч. XVII ст.: риторичний аспект / Н. Поплавська // Київські славістичні студії. – К. : “МП Леся”, 2010. – Т. 16. – С. 21–31.
46. Універсальність жанрово-стильової динаміки української діаспорної прози / Н. Поплавська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія : Літературознавство ; за ред. проф. М. П. Ткачука. – Тернопіль : ТНПУ, 2010. – Вип. 29. – С. 345–349.
47. Історіографічна аргументація у полемічному дискурсі післяберестейського періоду / Н. Поплавська // *Gente Ukrainus, natione Ukrainus* (Літературні шляхи старожитньої України) : зб. наук. пр. – К. : Євшан-зілля, 2010. – С. 308–317.
48. Епістолярна комунікація кінця XVI – поч. XVII ст. (за матеріалами української полемічної публіцистики кінця XVI – поч. XVII ст.) / Н. Поплавська // Діалог : Медіа-студії : зб. наук. пр. ; відп. ред. О. В. Александров. – Одеса : Астропринт, 2010. – Вип. 11. – С. 210–211.
49. Аргументаційна топіка української публіцистики кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // Мандрівець. – 2010. – № 6. – С. 40–43.
50. Українсько-польський діалог у полемічному дискурсі кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. М. Поплавська // Київські полоністичні студії. – Т. 17. – К., 2011. – С. 208–217.
51. Українська полемічна публіцистика: до витоків / Н. Поплавська // Образ. – Вип. 12. – 2011. – С. 66–76.
52. Публіцистичний дискурс Івана Вишенського / Н. Поплавська // *Studia Methodologica*. Теорія літератури і гуманістика : зб. наукових праць з нагоди 75-річчя проф. Р. Громяка. – Вип. 34. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2012. – С. 146–152.
53. Жанрові моделі української публіцистики кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // Студії з україністики : зб. наук. пр. – Вип. 10 : Література. Соціум. Епоха. – Київ–Дрогобич : Просвіта, 2012.
54. Жанрово-стильові модифікації трактатів Петра Скарги / Н. Поплавська // Київські полоністичні студії. – Т. 20. – К., 2012. – С. 254–263.