

Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Студентський науковий вісник

Випуск № 41

Тернопіль — 2017

ББК 74.480.278

С.88

Студентський науковий вісник. — Випуск № 41. — 2017. — 149 с.

*Рекомендовано до друку вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка за поданням Ради молодих вчених і спеціалістів.
Протокол № 10 від 25 квітня 2017 р.*

Видрук оригінал-макету у науковому відділі Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

ББК 74.480.278

С.88

© Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2017

ББК 74.480.278
С.88

Студентський науковий вісник. — Випуск № 41. — 2017. — 149 с.

***Видрук оригінал-макету
у науковому відділі Тернопільського національного
педагогічного університету імені Володимира Гнатюка***

Комп'ютерна верстка: Процик Н.І.

Здано до складання 10.02.2017. Підписано до друку 24.0.2017. Формат 60 x 84/16. Папір друкарський.
Умовних друкованих аркушів – 6,9. Обліково-видавничих аркушів – 16,4. Замовлення № 101.
Тираж 100 прим. Видавничий відділ ТНПУ 46027, м. Тернопіль, вул. М. Кривоноса, 2
Свідоцтво про реєстрацію ДК №2043, від 23.12.2004.

Студентський вісник. — 2017. — №41.

ЗМІСТ

ХІМІКО-БІОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ	3
<i>Мацьків Т. ОЦІНКА СТУПЕНЯ КОНЦЕНТРАЦІЇ І СТІЙКОСТІ УВАГИ В ОСІБ ЮНАЦЬКОГО ВІКУ</i>	3
<i>Павлик Л. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ ОСІБ ЮНАЦЬКОГО ВІКУ</i>	5
<i>Гевчук О. ОЦІНКА ЧАСОВИХ ІНТЕРВАЛІВ І ВИЗНАЧЕННЯ ШВИДКОСТІ ЗОРОВО-МОТОРНОЇ РЕАКЦІЇ В ОСІБ ЮНАЦЬКОГО ВІКУ</i>	7
<i>Органіста Л. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ШКІЛЬНОГО КУРСУ «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я»</i>	9
<i>Смірнова О. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ РІЗНОМАНІТНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ З КУРСУ «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я»</i>	10
<i>Худа М. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВИХ НАВИЧОК УЧНІВ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ШКІЛЬНОГО КУРСУ «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я»</i>	12
<i>Мелевич О. ДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ КОНСТРУЮВАННЯ ТА ЗАСТОСУВАННЯ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ З ХІМІЇ ДЛЯ РОЗВИТКУ МИСЛЕННЯ УЧНІВ</i>	13
<i>Тулайдан М. ФІЛОСОФСЬКИЙ АНАЛІЗ ФЕНОМЕНУ САМОГУБСТВА</i>	17
<i>Зіброцька О. ФІЛОСОФСЬКИЙ АНАЛІЗ ФЕНОМЕНУ НАСИЛЛЯ</i>	18
<i>Пастернак В. ФІЛОСОФСЬКИЙ АСПЕКТ СТОСУНКІВ МІЖ БАТЬКАМИ ТА ДІТЬМИ</i>	20
<i>Паскевич О. ПРОБЛЕМА ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ</i>	21
<i>Зданяк Н. ФІЛОСОФСЬКІ ОСНОВИ БІОЕТИКИ</i>	22
<i>Гринчишин Ю., Бондар М. РЕАЛІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ БІОЛОГІЇ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ</i>	24
<i>Смаль В., Наконечна Н., Горячова О. ТАЛПОШ ВАСИЛЬ СТЕПАНОВИЧ – ВІДОМИЙ ОРНІТОЛОГ, ПЕДАГОГ І НАТУРАЛІСТ</i>	25
<i>Шевчук Р., Бей А., Зіброцька О. РЕГІОНАЛЬНА ФАУНА ХРЕБЕТНИХ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ У НАУКОВОМУ ДОРОБКУ ТАЛПОША В. С.</i>	27
<i>Татарин Н., Солома М., Гетьман М., Ісак Я. РЕТРОСПЕКТИВНИЙ ОГЛЯД ОРНІТОФАУНИ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ ЗА ПРАЦЯМИ В. С. ТАЛПОША</i>	29
<i>Солома Т. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ ДО ВИВЧЕННЯ БІОЛОГІЇ</i>	31
<i>Гнатюк Ю. ВПЛИВ БІОПРЕПАРАТУ ЕМ-1 НА ПРОДУКТИВНІСТЬ СОЇ КУЛЬТУРНОЇ (GLUCINE MAX MOENCH.) У ҐРУНТОВО-КЛІМАТИЧНИХ УМОВАХ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ</i>	33
<i>Соболь Т. ВПЛИВ ПРОТРУЙНИКА АКТАРА І БІОРЕГУЛЯТОРА СТИМПО НА ПРОДУКТИВНІСТЬ КАРТОПЛІ</i>	36
<i>Ференс К. ВИЗНАЧЕННЯ ВИДОВОГО СКЛАДУ РЯДУ ГОРОБЦЕПОДІБНІ ХМЕЛЬНИЧЧИНИ 38</i>	38
<i>Табачак О. ПОЗАКЛАСНА РОБОТА В СИСТЕМІ ФОРМ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ З ПРИРОДОЗНАВСТВА</i>	40
<i>Бульбанюк К. СИСТЕМА НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ УЧНІВ НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ В 6 КЛАСІ</i>	43
ГЕОГРАФІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ	47
<i>Пташник І. ПОРОДНИЙ СКЛАД ТА ВІКОВА СТРУКТУРА ЛІСОВИХ АНТРОПОГЕННИХ ЛАНДШАФТІВ БЕРЕЖАНСЬКОГО ГОРБОГІР'Я</i>	47
<i>Гавришків В. ОСНОВНІ ЦЕНТРИ РОЗВИТКУ ВИННО-ГАСТРОНОМІЧНОГО ТУРИЗМУ У ІТАЛІЇ</i>	49

<i>Мельник М., Демків Р. ДЕРЖАВНИЙ ЗЕМЕЛЬНИЙ КАДАСТР ЯК ІНФОРМАЦІЙНА ОСНОВА ЕКОЛОГО-ЕКОНОМІЧНОЇ ОЦІНКИ ВИКОРИСТАННЯ ЗЕМЕЛЬ (НА ПРИКЛАДІ ПАНАСІВСЬКОЇ СІЛЬСЬКОЇ РАДИ, ЗБОРІВСЬКОГО РАЙОНУ)</i>	<i>50</i>
<i>Волянська І. Спортивні пішохідні походи в межах Карпатського туристичного регіону</i>	<i>52</i>
<i>Сторожижин Л. РЕЛІГІЙНИЙ ТУРИЗМ В ІЗРАЇЛІ</i>	<i>53</i>
<i>Царик В. ГЕОХІМІЧНИЙ СТАН ЯКОСТІ ПИТНОЇ ВОДИ У СЕЛІ ІВАНІВКА ТЕРЕБОВЛЯНСЬКОГО РАЙОНУ.....</i>	<i>55</i>
<i>Ранецька Н. ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ ЦІНОУТВОРЕННЯ НА ТУРИСТИЧНІ ПОСЛУГИ В УКРАЇНІ</i>	<i>57</i>
<i>Лаба С. ХИТРОЦІ ЦІНОУТВОРЕННЯ: ЯК ПРОДАВЦІ «ВИТЯГУЮТЬ» ВАШІ ГРОШІ</i>	<i>59</i>
<i>Франків А. ТУРИСТИЧНА ПОЛІТИКА В ПІВДЕННІЙ КОРЕЇ (ТУРИЗМ НА «КОРЕЙСЬКІЙ ХВИЛІ»).....</i>	<i>61</i>
<i>Михайлечко Т. ОСОБЛИВОСТІ ЦІНОУТВОРЕННЯ У СФЕРІ ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ</i>	<i>62</i>
<i>Хосцький Р. РОЛЬ ТУРИЗМУ В ЕКОНОМІЦІ УКРАЇНИ.....</i>	<i>64</i>
<i>Кубик Н. ЦІНОУТВОРЕННЯ У РЕСТОРАННОМУ ГОСПОДАРСТВІ.....</i>	<i>66</i>
<i>Павлюк О. СУЧАСНИЙ СТАН І ЕКОНОМІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ</i>	<i>68</i>
<i>Сабадах С. ІНТЕГРАЦІЯ УКРАЇНИ У СВІТОВУ ЕКОНОМІКУ.....</i>	<i>71</i>
<i>Найда Т. БЕЗРОБІТТЯ - ОСНОВНА ПРОБЛЕМА СУСПІЛЬСТВА</i>	<i>72</i>
<i>Дмитрак П. БЕЗРОБІТТЯ В УКРАЇНІ ТА ВПЛИВ НА ЕКОНОМІКУ</i>	<i>74</i>
<i>Боднар І. ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ МЕНЕДЖМЕНТУ В УКРАЇНІ.....</i>	<i>76</i>
<i>Мариновська І. ГЕОПРОСТОРОВІ ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИХ УГІДЬ КОЗІВСЬКОГО РАЙОНУ</i>	<i>78</i>
<i>Бончак Х. ОЦІНКА ТРАНСПОРТНОГО НАВАНТАЖЕННЯ НА ТЕРИТОРІЮ ЗБОРІВСЬКОГО РАЙОНУ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ</i>	<i>80</i>
<i>Серкіз А. ЕКОСТАН АТМОСФЕРНОГО ПОВІТРЯ НА ВУЛИЦІ О.ДОВЖЕНКА М.ТЕРНОПОЛЯ.....</i>	<i>83</i>
<i>Кабанова І. СТАН ЗЕЛЕНИХ НАСАДЖЕНЬ НА ВУЛИЦЯХ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ МІСТА ТЕРНОПОЛЯ.....</i>	<i>85</i>
<i>Котульська І. «СИНДРОМ СЕЛФІ» В КОНТЕКСТІ КРИЗИ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ</i>	<i>86</i>
<i>Жайворонко Н. ПАРАДИГМА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ У ФІЛОСОФІЇ.....</i>	<i>88</i>
<i>Греськів О. «ФЕНОМЕН АВАТАРКИ»: НОВА ФОРМА САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ ЧИ СИМУЛЯКР?.....</i>	<i>90</i>
<i>Гавришко М. ОСНОВНІ МОДЕЛІ СВІТОБУДОВИ: ВІД ПІФАГОРІЙЦІВ ДО ВЕРНАДСЬКОГО.....</i>	<i>92</i>
<i>Твердохліб Х. ЗЕМЕЛЬНІ РЕСУРСИ ЗБОРІВСЬКОГО РАЙОНУ ТА ЇХ СУЧАСНИЙ СТАН.....</i>	<i>94</i>
<i>Депутат М. СУЧАСНИЙ СТАН СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОГО ЗЕМЛЕКОРИСТУВАННЯ У ХМЕЛЬНИЦЬКІЙ ОБЛАСТІ.....</i>	<i>96</i>
<i>Базан М. ЗЕМЕЛЬНІ РЕСУРСИ КРЕМЕНЕЦЬКОГО РАЙОНУ: ЇХ СТРУКТУРА І ОПТИМІЗАЦІЯ ВИКОРИСТАННЯ</i>	<i>98</i>
ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ	101
<i>Швець А. РОЗРОБКА ТА ПРОГРАМУВАННЯ ПЛОТТЕРА НА БАЗІ МІКРОКОНТРОЛЕРА ARDUINO</i>	<i>101</i>
<i>Волос О., Квасна О., Жуковський М. ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ 3D-ДРУКУ</i>	<i>103</i>
<i>Горак І., Козбур М. СКЛАДОВІ ТА КОНТЕНТ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО КОМПЛЕКСУ «ІНФОРМАТИКА, 7 КЛАС».....</i>	<i>105</i>

<i>Семчишин О. ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ МУЛЬТИМЕДІА У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ</i>	109
<i>Абрамик М. ПРОЕКТУВАННЯ СИСТЕМИ ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБИГУ ДЛЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</i>	111
<i>Попів Ю. ІНФОРМАЦІЙНА МОДЕЛЬ СІТКОВОГО ПЛАНУВАННЯ В ПРАКТИЦІ УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</i>	113
<i>Бутрин М. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПЕРСОНАЛЬНОЇ ТА КОЛЕКТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ШКОЛІ</i>	115
<i>Шимків Н. РОЗРОБКА ВЕБ-САЙТУ</i>	117
<i>Куліковський І. СПОСОБИ ЗАХИСТУ БЕЗПЕКИ ПРИВАТНИХ ДАНИХ У ВІРТУАЛЬНИХ СЕРЕДОВИЩАХ ТА МЕТОДИ ЇХ ЗАХИСТУ</i>	118
<i>Цимбаляк М. КАТЕГОРІЯ ҐЕНДЕРУ У МІЖДИСЦИПЛІНАРНІСТІ НАУКОВОГО ЗНАННЯ</i>	121
<i>Дмитерко А. ВИКОРИСТАННЯ КЛАСТЕРНОГО АНАЛІЗУ ДЛЯ ВІДОБРАЖЕННЯ ТАКСОНОМІЧНОЇ СТРУКТУРИ КЛАСУ ПТАХИ AVES У БІБЛІЇ</i>	123
<i>Мартиновський А. РОЗРОБКА САЙТУ КОЗИВСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ ІМ. В. ГЕРЕТИ</i>	125
ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ	128
<i>Белюх К. ЩО ГРІШЕ: НАДМІРНА ЛЮБОВ ЧИ НАДМІРНА НЕНАВИСТЬ?</i>	128
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ	130
<i>Рарок О. ОБРАЗИ ПРИРОБИ В ТВОРЧОСТІ ВІКТОРА ЗАРЕЦЬКОГО</i>	130
<i>Дуда В. ПЕЙЗАЖ У ТВОРЧОСТІ ХУДОЖНИКІВ ТЕРНОПОЛЯ ХХ-ХХІ СТОЛІТТЯ</i>	132
<i>Бас І. ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ПЕЙЗАЖУ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ</i>	134
<i>Перфецька В. ЖІНОЧІ ГОЛОВНІ УБОРИ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ</i>	135
<i>Касьян М. МОТИВИ ТВОРЧОСТІ МАРІЇ ПРИЙМАЧЕНКО, РЕАЛІЗОВАНІ У ВІЗУАЛЬНИХ ПРАКТИКАХ УКРАЇНСЬКИХ МИТЦІВ</i>	137
<i>Метельська О. СТИНОПИС ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ ТЕРНОПОЛЯ</i>	138
<i>Юречко С. ЕСТЕТИКА КВІТКОВИХ ОБРАЗІВ У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ МИТЦІВ ЗА МОТИВАМИ КАРТИН КАТЕРИНИ БЛОКУР</i>	140
<i>Виноградова А. СТВОРЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ У ПЕЙЗАЖНОМУ ЖИВОПИСІ</i>	141
<i>Драбко О. СУЧАСНА САДОВО-ПАРКОВА СКУЛЬПТУРА В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ ТЕРНОПОЛЯ</i>	143
<i>Тихонюк Н. ХУДОЖНІ ТКАНИНИ СХІДНОГО ПОДІЛЛЯ: ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА</i>	144

ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ МУЛЬТИМЕДІА У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ

Сьогодні мультимедіа-технології — один із перспективних напрямів у інформатизації навчального процесу. Мультимедіа- та гіпермедіа-технології інтегрують у собі потужні розподілені освітні ресурси, що здатні забезпечити середовище для формування та розвитку ключових компетентностей, до яких відносяться в першу чергу інформаційна й комунікативна.

Мультимедіа — та телекомунікаційні технології відкривають принципово нові методичні підходи до організації педагогічного процесу в системі загальної освіти. Не менш важливим є й те, що інтерактивні технології на основі мультимедіа дозволяють розв'язати проблему «провінціалізму» сільської школи як на базі Інтернет-комунікацій, так і за рахунок інтерактивних CD-курсів і використання супутникового Інтернету у школах.

Основні підходи до організації навчання сучасного школяра:

- уроки із застосуванням мультимедійних презентацій;
- закріплення за кожним школярем персонального комп'ютера, на якому створюється особиста тека;
- паралельне та концентричне вивчення основних розділів навчальної програми;
- реалізація індивідуального підходу, що включає широке використання на практичних заняттях навчальних індивідуальних програм, портфоліо різнорівневих завдань тощо;
- проведення значної частини занять у формі ділових ігор;
- широке використання методу проектів;
- системне використання проблемного підходу в навчанні.

Упровадження в педагогічний процес мультимедіа-технологій виявило ряд позитивних чинників і низку важких моментів і ускладнень. Так, організація занять із використанням мультимедіа-технологій і спеціальний медіапроектор дає можливість наочно демонструвати можливості програмного забезпечення та економити час. У той же час з'являються додаткові вимоги до підготовки мультимедійних матеріалів учителем і організації самого уроку.

Включення інформаційних мультимедійних технологій робить процес навчання більш технологічним і більш результативним. Так, на цьому шляху є труднощі, є помилки, не уникнути їх і в майбутньому. Але є головний успіх — інтерес учнів, їх готовність до творчості, потреба в одержанні нових знань і відчуття самостійності. Комп'ютер дозволяє робити уроки не схожими один на інші. Це відчуття постійної новизни сприяє розвитку в учнях інтересу до навчання.

Використання мультимедіа на уроці через інтерактивність, що здатна структурувати та візуалізувати інформацію, підсилює мотивацію учнів, активізуючи їх пізнавальну діяльність, як на рівні свідомості, так і підсвідомості.

Для зацікавлення учнів потрібно використовувати новітні технології, розвивати творчість дітей, стимулювати до навчання. На сьогоднішній день до школи приходять нові покоління дітей, які живуть в інформаційному, динамічному, емоційно напруженому середовищі, і учителеві потрібно навчитися вміло оперувати новим матеріалом. Предметами загального вжитку вже давно стала комп'ютерна та цифрова техніка, наші діти виростають серед сучасних інформаційних та цифрових комунікаційних технологій. Отже ми маємо йти з часом в ногу, тому до традиційних складових навчального процесу — підручника, дошки, крейди має додатися комп'ютер ті інші додаткові засоби навчання, які покращать продуктивність уроків і виведуть їх на новий рівень.

Характерна риса сучасних інформаційних технологій полягає у тому, що вони

надають необмежені можливості для створення цікавого змістовного уроку, творчої співпраці учителя та учня. Застосування мультимедійних комп'ютерних технологій не лише допомагає поживити навчальний процес, уникнути в процесі навчання буденності, допомагає унаочнити нові поняття, підтримує інтерес до навчання, сприяє заохоченню дітей, візуалізації процесів, які не трапляються у повсякденному житті.

Відмінною рисою мультимедіа є навігаційна структура, що забезпечує інтерактивність — можливість безпосередньої взаємодії з програмним ресурсом. Інтерактивність технологій мультимедіа передбачає «живий» зв'язок між користувачем і програмою, зокрема, за бажанням, можна задати індивідуальний темп роботи в межах програми, установити швидкість подачі матеріалу, кількість повторень тощо. Таке задоволення індивідуальних потреб особистості в навчанні й дозволяє говорити про гнучкість технологій мультимедіа. Таким чином, можна виокремити певні особливості мультимедіа, які сприяють удосконаленню навчального процесу у початковій школі.

Такими особливостями є:

- інформаційна насиченість ресурсу (одночасне гармонійне інтегрування різних видів інформації – високоякісної графічної, звукової, фото і відеоінформації);
- органічне поєднання навчальної й ігрової складових мультимедіа
- інтерактивність програмних засобів;
- наявність зручних засобів навігації по мультимедіа продукту;
- фіксація особистих досягнень школярів у процесі роботи.

Сучасна система освіти постійно оновлюється та зазнає змін. Важливим фактором, що визначає характер змін у системі освіти, є науково-технічний прогрес, який на певному етапі розвитку неможливий без комп'ютерних технологій.

Технологія flash відходить у минуле, відеоредакторами таким дітям ще не має сенсу займатись, залишається елементарне програмування у середовищі Scratch, яке є достатньо мультимедійним (може поєднувати звук, відео, анімацію...), тому ідеально підійде для учнів 4-х класів. Програмування наразі є однією з найцікавіших справ. А програмістів навіть називають повелителями комп'ютерів. Адже вони знають команди, яким підкоряється комп'ютер, і вміють складати з них програми. У 2003 році група дослідників з Массачусетського технологічного університету під керівництвом Мітчела Резніка вирішила створити загальнодоступну мову програмування. Як наслідок за чотири роки з'явився Скретч. Дехто вважає, що це слово означає «подряпина» (від англ. to scratch — дряпати), інші тримаються думки, що назва Скретч походить від американського виразу «to start from scratch» — «розпочати з нуля (з основ)». Саме Скретч дає дітям змогу навчитися основ програмування та відкриває їм шлях до таких професій, як програміст, схемотехнік, конструктор, технічний дизайнер.

Для ефективного запам'ятовування матеріалу потрібно використовувати ті теми, якими оперують діти, щоб їм було інтересно слухати, обдумувати і повторювати. За допомогою Scratch ми можемо подавати матеріал за принципом «граючись — навчаємось».

Основне завдання методики використання мультимедіа — формування інформаційного середовища, що забезпечує досягнення педагогічних цілей, і яке проводиться за допомогою цілого комплексу засобів навчання. Ще Я.А.Коменський у своїй праці «Велика дидактика» писав: «Все, що тільки можна, давати для сприймання чуттям, а саме: видиме — для сприймання зором, чутне — слухом, запахи — нюхом, доступне дотикові — через дотик. Якщо будь-які предмети відразу можна сприйняти кількома чуттями, нехай вони сприймаються кількома чуттями...» Найефективніше на людину впливає та інформація, яка одразу сприймається кількома органами чуття, і запам'ятовується вона тим краще і міцніше, чим більше каналів було активізовано. К. Ушинський стверджував: «Педагог має подбати про те, щоб якомога більше органів чуття — око, вухо, голос, чуття мускульних рухів і, навіть, якщо можливо нюх та смак, взяли участь в акті

запам'ятовування... За такого дружного сприяння всіх органів в акті засвоєння ви переможете найлінійнішу пам'ять». Саме цим пояснюється роль мультимедійних засобів навчання, що виникли з появою потужних багатофункціональних комп'ютерів, якісних навчальних програм, розвинутих комп'ютерних систем навчання в діяльності сучасного закладу освіти. Отже, на сучасному етапі розвитку шкільної освіти проблема застосування комп'ютерних технологій на уроках у початковій школі набуває дуже великого значення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Дементієвська Н.П., Морзе Н.В. Як можна комп'ютерні технології використати для розвитку учнів та вчителів // Актуальні проблеми психології: Психологічна теорія і технологія навчання / За ред. С.Д.Максименка, М.Л.Смульсон. — К.: Міленіум, 2005. — Т. 8, вип. 1. — 238 с.
2. Дементієвська Н. П. , Морзе Н. В. Комп'ютерні технології для розвитку учнів та вчителів // Інформаційні технології і засоби навчання: Зб. наук. праць / За ред. В.Ю. Бикова, Ю.О. Жука / Інститут засобів навчання АПН України. — К.: Атіка, 2005. — 272 с.
3. Intel® Навчання для майбутнього. — К.: Видавнича група ВНУ, 2004. — 416 с. (Автори адаптації до українського видання Морзе Н.В., Дементієвська Н.П.).
4. Скасків Г. М. Проблеми інформатизації навчального процесу в школі та вищому педагогічному навчальному закладі: Матеріали Всеукраїнської науково- практичної конференції, 10 жовтня 2017 року. м. Київ. — К. : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова. — С. 40–42.