

3. Інноваційні педагогічні технології у трудовому навчанні : навч.-метод. посіб. : пробне видання / [В. Г. Гетта, Р.С. Гуревич, О. М. Коберник та ін.] ; за ред. О. М. Коберника. Г. В. Терещука. – Тернопіль ; Умань, 2007. – 208 с.
4. Липова Л. Профільне навчання і проблеми соціалізації випускників / Липова Л., Замаскіна П., Малишев В. // Шлях освіти. – 2008. – № 1. – С. 38-41.
5. Профільне навчання в старшій школі: шляхи розвитку : Наук.-доп. бібліогр. покажч. Вип.1 / АПН України. ДНПБ України ім. В.О. Сухомлинського; Уклад. : Л.О. Пономаренко, Л.І. Ніколюк, Л.І. Самчук, І.М. Каневська; Наук. консультант і автор вступ. ст. В.І. Кизенко, канд. пед. наук; Наук. ред. і відп. за вип. Т.Ф. Букшина; Бібліогр. ред. Є.К. Бабич; Рецензент Н.М. Бібік, д-р пед. наук. – К., 2004. – 163 с.
6. Профільне навчання: теорія і практика / П.І. Замаскіна, В.І. Кизенко Л.А. Липова, В.В. Малишев, та ін. під ред. Л.А. Липової. – К. : ВВП «Компас», 2007. – 192 с.

*Кричко П.*

*Науковий керівник – асист. Замора Я. П.*

## **ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ПРОЕКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

Сучасний етап розвитку школи передбачає застосування в освітній галузі “Технологія” нової проектно-технологічної системи навчання; урізноманітнення методичних підходів; розробки нових програм і варіативних модулів; профільне навчання старшокласників. Поряд із позитивними змінами хвилює зменшення кількості годин трудової підготовки, оскільки саме на цих уроках учні можуть проявляти творчість, майстерність, усвідомити роль праці в своєму житті.

Мета статті – на основі аналізу змісту навчання старшокласників на уроках технологій виділити особливості вивчення проектування та виготовлення предметів інтер'єру.

Типовими навчальними планами для загальноосвітніх навчальних закладів на вивчення предмету «Технології» передбачено: у 10-11 класах (незалежно від профілю) – 1 год. на тиждень; а у класах технологічного профілю – 6 год. на тиждень [1].

Учні 10-11-х класів, незалежно від профілю навчання (крім технологічного) освоюють навчальний предмет технології (трудове навчання) за навчальною програмою «Технології. 10-11 класи». Програма має модульну структуру і складається з двох частин – інваріантної та варіативної. Основою інваріантної складової є базовий модуль «Проектні технології у перетворюючій діяльності людини». На вивчення базового модуля у 10-11 класах відводиться по 12 годин. Вивчення другої частини програми передбачається в обсязі 20 годин (один варіативний модуль).

До навчальної програми «Технології. 10-11 класи» у загальноосвітніх навчальних закладах рекомендовані варіативні модулі, які передбачають опанування технологій: художнього різьблення по дереву, геометричного гострокутного гуцульського та рельєфного різьблення; художньої обробки деревини випилюванням та випалюванням; токарної обробки деревини та інкрустації виробів з деревини; виготовлення виробів із сучасних деревних матеріалів; виготовлення малих архітектурних форм; дизайну інтер'єру та дизайну предметів інтер'єру; дизайну шкільних та офісних меблів; матчворку (конструювання із сірників), розпису на склі, соломо плетіння та ін..

Реалізація змісту варіативної частини програми відбувається за проектною технологією, тобто за активної та інтерактивної діяльності учнів, з використанням і вдосконаленням того комплексу прийомів, які закладено у базовий модуль програми. Під час виконання старшокласниками творчих проектів основна увага вчителя має бути зосереджена на формуванні в учнів умінь творчого та критичного мислення, умінні працювати з різними інформаційними джерелами, інтернет-технологіями, здійснювати дослідницьку роботу під час виконання відповідного проекту, проводити невеликі за обсягом маркетингові дослідження [1]. Основний акцент ставиться на формування у старшокласників умінь не стільки засвоювати і відтворювати інформацію, як умінь більш високого рівня, які можуть діяти за будь-якого змісту, а саме: умінь здійснювати аналіз і синтез інформації, яка стосується певної проблеми, знаходити та вибирати необхідні ресурси для проекту, свідомо планувати власну діяльність для досягнення поставлених завдань, оцінювати об'єкти та результати власної роботи.

Під час роботи у навчальній майстерні особливу увагу слід звертати на дотримання учнями правил безпечної роботи, виробничої санітарії й особистої гігієни, навчати їх тільки безпечних прийомів роботи, ознайомлювати із заходами попередження травматизму.

Відповідно до структури та змісту програми варіативного модуля "Технологія дизайну предметів інтер'єру" практичним результатом роботи учнів має бути виготовлений та оздоблений виріб і відповідна документація. Для розробки оригінальних виробів можна використовувати будь-яку доступну і безпечну технологію та поєднувати їх. Основним принципом тут є творчий підхід.

Навчальною програмою модуля передбачено ознайомлення учнів з основами художнього конструювання невеликих за розміром аксесуарів для інтер'єру. Особливістю модуля є розробка та виготовлення нескладних виробів, які гармоніюють з навколишнім оточенням і враховують стиль оформлення приміщення, меблів. У той же час аксесуари сприяють неповторності та оригінальності інтер'єру. До аксесуарів кімнати відносять рамки, декоративні панно, вази, сувеніри, підставки, полицьки.

На початку засвоєння модуля вчитель розкриває перед учнями теоретичний матеріал з основ художнього конструювання, принципів композиції, стилістики, який дасть їм змогу розпочати пошук потрібної інформації, визначитись із напрямком, за яким вони бажають працювати. Слід пам'ятати, що деякі матеріали для виконання проекту (від зразків, технології виготовлення і матеріалів для роботи до технік декорування) учні мають віднайти та скомпонувати самостійно і на цьому етапі основним завданням учителя є формування відповідних умінь і навичок для виконання цієї творчої навчально-пошукової роботи. При потребі можна використовувати матеріали сайту [www.trudove.org.ua](http://www.trudove.org.ua). Джерелом пошуку ідей та зразків слід вважати Інтернет, сучасні журнали, буклети і т.д.

Результатом діяльності учня є дизайн-проект з портфоліо та виготовленим виробом. Тематику творчих проектів учитель добирає з урахуванням часу, визначеного на вивчення матеріалу на уроках та самостійної роботи.

Для виготовлення можна використовувати залишковий матеріал (обрізки, шматки, тару), сучасні (ламіновані конструкційні матеріали, компакт-диски тощо) та класичні матеріали (деревина, металеві сплави). Оздоблення рекомендовано виконувати традиційними декоративними або сучасними техніками залежно від творчої задуми та обраного стилю. Під час виконання робіт необхідно приділяти увагу правилам безпечної праці, організації робочого місця та санітарно-гігієнічним вимогам.

На захист творчого проекту відводиться 1 година.

У результаті аналізу навчальних програм, власного досвіду з педагогічної практики вважаємо, що після вивчення інваріантної складової варіативні модулі слід обирати з урахуванням побажань учнів, матеріально-технічної бази навчальних шкільних майстерень, регіональних і національних особливостей виробничого середовища, фахової підготовленості вчителя. За необхідності можна виготовити прості пристосування, які дозволять виконувати всі етапи роботи якісніше та безпечніше. Це дасть можливість старшокласникам, незалежно від профілю навчання, оволодіти практичними технологіями, які викликають зацікавленість.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Технології. 10-11 класи. Навчальна програма. Рівень стандарту, академічний рівень. Варіативні модулі/ [авт. тексту А.І. Терещук (керівник проекту), Боринець Н.І., Сидоренко В.К., Дятленко С.М., Терещук Г.В., Ходзицька І. Ю.] – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2010. – 140 с.

*Карпюк А.*

*Науковий керівник – доц. Борсук В. О.*

### ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ КОНСТРУЮВАННЯ ТВОРЧО-ПОШУКОВИХ ЗАВДАНЬ З ЗМІСТОВОГО ВАРІАТИВНОГО МОДУЛЯ «ПРИРОДНЕ ЗЕМЛЕРОБСТВО»

**Постановка проблеми.** Вхідження України до Європейського освітнього і наукового простору вимагає зміни якості освіти, універсальності підготовки учнів та їх адаптованості до самостійної життєдіяльності, що можна досягнути шляхом удосконалення організації і методичного забезпечення навчального процесу. Крім того, у сучасному підході до організації навчального процесу вирішальне значення відіграє методика подачі навчальної інформації з використанням новітніх методичних підходів.

В умовах розбудови української держави гостро постає проблема реформування системи освіти. Триває процес розроблення та затвердження державних стандартів освіти,