

Рис. 1

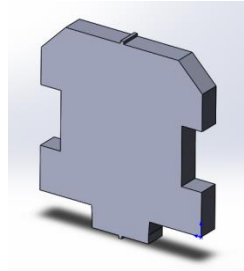


Рис. 2

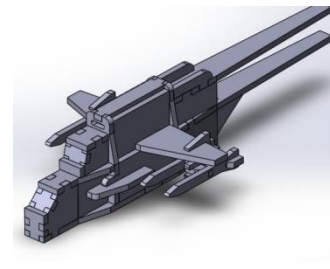


Рис. 3

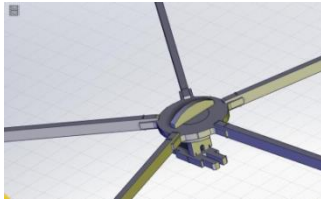


Рис. 4

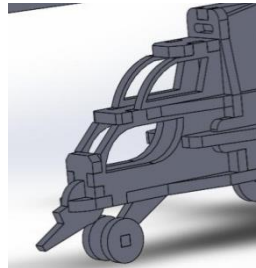


Рис. 5



Рис. 6

Можна зазначити, що запропонований проект дозволяє не лише сформувати вміння виконувати кресленики у графічних редакторах, але й забезпечує його виготовлення з використанням сучасних верстатів з ЦПУ.

Висновки. Обґрунтовано актуальність автоматизації технологічного процесу у сучасному виробництві. Зазначено, що використання комп'ютерної графіки є невід'ємною складовою у забезпеченні автоматизації виробництва та автоматизованих систем управління технологічними процесами. Розглянуто особливості підготовки майбутніх технологів в умовах технічного коледжу до роботи з комп'ютерною графікою. Запропоновано проект розробки конструктора з використанням редакторів «Solid Works» та «CorelDraw».

ЛІТЕРАТУРА

1. Горобець С. М. Основи комп'ютерної графіки: навчальний посібник / за ред. М. В. Левківського. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 232 с.
2. Сидоренко В. К., Терещук Г. В., Юрженко В. В., Основи техніки і технології: навчальний посібник. Київ: НПУ, 2001. 163 с.

Савчук Л.

Наук. керівник – к.т.н. Луцик І.Б.

ПРОЕКТУВАННЯ ВЕБ-ДОДАТКУ ДЛЯ АВТОМАТИЧНОГО СТВОРЕННЯ СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

Анотація. У статті викладені результати створення веб-додатку для автоматизації процесу формування списку використаних джерел, що забезпечує коректність оформлення бібліографічного опису згідно вимог чинних державних стандартів. Висвітлено основні властивості блоків, які використовуються в роботі з CSS таблицями. У публікації представлений покроковий алгоритм розробки веб-сторінки.

Ключові слова: веб-сторінка, html, css, літературні джерела.

Постановка проблеми. В багатьох людей постає проблема при процедурі правильного оформлення літературних джерел відповідно до вимог при написанні публікацій, курсових, дипломних, магістерських, дисертацій та інших наукових робіт. При створення даного веб-додатку ця проблема зникне, і оформити список літературних джерел можна буде просто і швидко, а основне правильно.

Метою статті є представлення послідовності розробки інтерактивного веб-додатку для автоматизації процесу формування списку використаних джерел що забезпечує коректність оформлення бібліографічного опису згідно вимог чинних державних стандартів.

Основна частина. Сучасна людина живе у динамічному, непередбачуваному світі. Все, що оточує сучасну людину швидко змінюється. Web-середовище – це середовище, яке відображає сучасне життя. Здається, що нові розробки у цій галузі з'являються мало не щодня. Що ж собою являє web-середовище? Якщо казати коротко, то це набір web-сторінок, наповнених інформацією. Людині для того, щоб отримати певну інформацію, необхідно набрати у браузері адрес сторінки, яка її цікавить. Web-сторінки також називають html-документами. Для того щоб створити html-документ, потрібно у текстовому редакторі за допомогою html-тегів розмітити документ. Для цього використовують мову гіпертекстової розмітки HTML в

Коли web-сторінку створено, потрібно дати їй ім'я. Основна сторінка повинна бути названа index, тому що по замовчуванню web-сервер повертає сторінку index [2].

Для створення веб-сторінки використано безкоштовний редактор Notepad++ . Файл повинен містити наступні теги: html , head, style, body, script, що дозволяє розбити документ на окремі розділи і задати стилі оформлення сторінок. [3].

Наступним кроком є робота з CSS таблицями, де позиціонування елементів здійснюється з використанням блоків (<div>). В тому числі формується style.css, де описуються основні блоки.

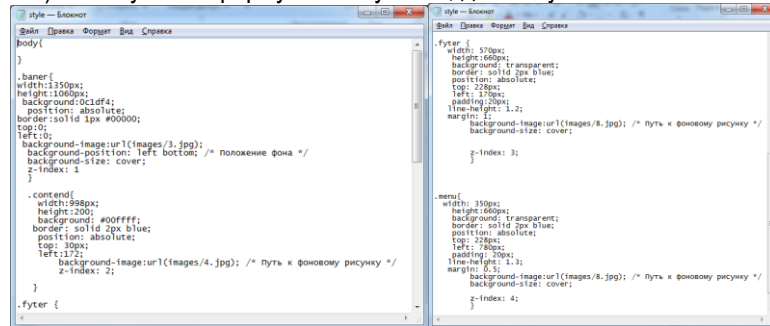


Рис.1 . Структура блоків у style.css

Кожен блок має своє ім'я і відповідне призначення:

- блок "baner" – основний блок. Він містить всі інші блоки, які використовуються;
- блок "content" – містить шапку сайту;
- блок "fyter" – блок, з основним вмістом сторінки;
- блок "menu" – знаходиться додаткова інформація.

Створені блоки мають такі властивості:

- width – ширина вмісту блоку;
- height – висота вмісту блоку;
- background – задаємо колір блоку;
- border – ширина та колір рамки блоку;
- position – використовується для позиціонування (щодо вікна браузера або інших об'єктів на веб-сторінці) елемента;
- top – встановлює положення верхнього краю вмісту елемента без урахування товщини рамок і відступів;
- left – властивість може зрушувати елемент вправо відносно лівого краю;
- padding – властивість дозволяє задати величину поля відразу для всіх сторін елемента або визначити її тільки для зазначених сторін;
- line-height – встановлює міжрядковий інтервал тексту;
- margin – встановлює величину відступу від кожного краю елемента;
- background-image – встановлює фонове зображення для елемент;
- background-size – масштабує фонове зображення відповідно заданих розмірах;
- z-index – позиція елемента сторінки по координаті Z: рівень відображення елемента або шар, в якому він перебуває [1].

Прописані блоки в notepad++ (Index.html) виглядають так:

```
<div class="baner"></div>
<div class="content"></div>
<div class="fyter"></div>
<div class="menu"></div>
```

На данному етапі веб-сторінка набуде вигляду, представленого на рис. 2.

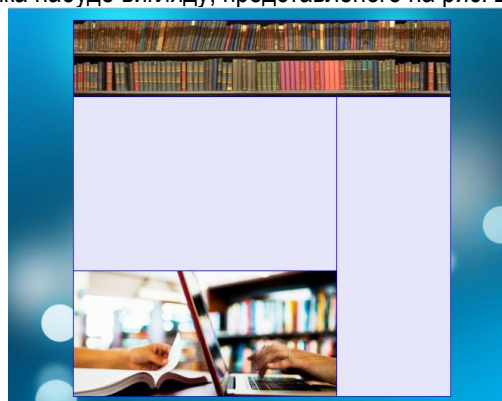


Рис. 2. Розмітка веб-сторінки

Після того, в коді прописано надпис на шапці сайту, вказавши колір, розмір і стиль шрифту:

```
<div class="contend">
<center>
<h1><font color="FF FF F0" size="10" face="Monotype Corsiva"> Книга з одним автора </font>
</h1></div>
```

У блоці «fyter», розписано опис оформлення книги одного автора згідно вимог стандарту, а саме: автор (прізвище та ініціали автора); назва; вид роботи; прізвище, ім'я та по-батькові автора; установа-розробник, місце видання; ім'я видавця; дата видання; обсяг.

Інформацію розділено на два стовпці таблиці. Для цього використано елемент <table>, який служить контейнером для елементів, визначаючих вміст таблиці. Усередині <table> є елементи: <td> і <tr>. Тегом <input> створено текстове поле. Основний атрибут тега <input> – type, що визначає вид елемента. Він дозволяє задавати елемент форми текстове поле (text). Також вказано id та name кожного елемента.

Створено кнопку «Оформити», при натисканні мишкою на якій виконається код, вказаний в атрибуті OnClick.

```
<div class="fyter ">
<table width="650" height="200"><tr><td>
Автор (прізвище та ініціали автора):<br>
<input type="text" id="avtor" name="avtor" > <br>
Назва:<br>
<input type="text" id="nazva" name="nazva" ><br>
Вид роботи:<br>
<input type="text" id="vud" name="vud" ><br>
Прізвище, ім'я та по-батькові автора:<br>
<input type="text" id="vido" name="vido" > <br>
Установа- розробник:<br>
<input type="text" id="ystanova" name="ystanova" > <br>
<br></td><td>
Місце видання:<br>
<input type="text" id="miscte" name="miscte" > <br>
Ім'я видавця:<br>
<input type="text" id="name" name="name" > <br>
Дата видання:<br>
<input type="text" id="data" name="data" > <br>
Обсяг:<br>
<input type="text" id="obsah" name="obsah" > <br></td>
</table><br><center>
<input onclick="myScript()" type="submit" value="Оформити">
</div id="result">
```

Рис. 3. Структура блоку «fyter»

Наступним кроком прописано функцію, яка виводить дані на екран, при натисканні кнопки «Оформити».

Для цього прописано назву функції «myScript», тоді тег <var>, який використовується для виділення змінних комп'ютерних програм, присвоївши кожному документу, в яких збережені створені елементи певні букви.

Властивість «innerHTML» використано для добавлення тексту, прописано порядок виведення інформації з елементів «input», та розділові знаки присутні між ними.

```
<script type="text/javascript">
function myScript ()
{
var a = document.getElementById('avtor').value;
var b = document.getElementById('nazva').value;
var p = document.getElementById('vud').value;
var e = document.getElementById('vido').value;
var c = document.getElementById('ystanova').value;
var f = document.getElementById('miscte').value;
var j = document.getElementById('name').value;
var m = document.getElementById('data').value;
var l = document.getElementById('obsah').value;

var div = document.getElementById('result');

div.innerHTML = a + " " + b + " : " + p + "/" + e + " : " + c
" . - " + f + " . : " + j + " . , "
+ m + " . - " + l + "c."
}
</script>
```

Рис. 4. Структура функції «myScript»

Для кращого сприймання інформації наведено приклад заповнення джерела (рис.5)

Автор (прізвище та ініціали автора):
Шкляр В.

Назва:
Елементал

Вид роботи:
роман

Прізвище, ім'я та по-батькові автора:
Василь Шкляр

Установа-розробник:

Місце видання:
Львів

Ім'я видавця:
Кальварія

Дата видання:
2005

Обсяг:
196

Оформити

Шкляр В. Елементал : роман/Василь Шкляр; - Львів . : Кальварія ., 2005 .- 196с.

Рис. 5. Приклад оформлення джерела

Створено блок «тепи», де є додаткова інформація, про оформлення джерела книги одного автора. На рис. 6. Зображена веб-сторінка, на якій здійснюється оформлення літератури згідно стандарту.

Книга з одним автором

Автор (прізвище та ініціали автора):
Назва:
Вид роботи:
Прізвище, ім'я та по-батькові автора:
Установа-розробник:

Місце видання:
Ім'я видавця:
Дата видання:
Обсяг:

Оформити

Приклад оформлення

Голішова Т. В. Державне управління територіальною економічною розвитком: теорія і практика : монографія / Т. В. Голішова ; Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. — К. : НАДУ, 2007. — 294 с.

Салов В. О. Основи педагогіки вищої школи : навч. посіб. для студ. гір. спец. інж. марш. сав. / В. О. Салов ; М-во освіти і науки України, Нац. гірн. ун-т. — Д. : НГУ, 2003. — 183 с.

Мещанинов С. Н. Научные основы обеспечения надежности функционирования очистного забоя как управляемого геологического объекта : монография / С. Н. Мещанинов ; М-во образования и науки Украины, Нац. горн. ун-т. — Д. : НГУ, 2011. — 230 с.

Якщо на титулі вказано саме прізвище, значить книга написана одним автором. Запис починаємо з прізвища автора і його ініціала. Між буками ініціала ставимо пробіл.

Даті — завжди вказуємо. Пишемо її з великої букви без лапок. Окремі, робимо пробіл, ставимо дві крапки, лапку, пробіл.

Наступне — додаткові відомості щодо назви. Пишемо її з маленької букви. Це може бути: словник, навчальний посібник, довідник, підручник, роман, оповідання. Робимо пробіл, ставимо кошу раску, пробіл.

Вказуємо автора, починаючи з ініціала. Ставимо крапку, робимо пробіл, тире, пробіл.

Вказуємо про видавця. Формуємо ці дані у бібліографічному описі. Ставимо крапку, робимо пробіл, тире, пробіл.

Місце видання. Назви міст не скорочуються. Робимо пробіл, ставимо двозакрапу і пробіл.

Вказуємо назву видавництва без лапок з великої букви. Ставимо колу.

Даті — рік видання і номер — крапка, пробіл, тире, пробіл.

Вказуємо кількість сторінок по останній прозорюваній сторінці. Після цифри робимо пробіл, пишемо маленьку букву "с" і ставимо крапку.

Рис. 6. Вигляд веб- сторінки

Висновок. В статті представлена послідовність розробки верстки сайту для автоматизованого оформлення списку літератури на прикладі веб-сторінки «Книга з одним автором». Створений веб-сайт забезпечує коректність оформлення бібліографічного опису згідно вимог чинних державних стандартів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Джеймс Кріс. Ефективний самовчитель по креативному Web-дизайну. HTML, XHTML, CSS, JavaScript, PHP, ASP, ActiveX. Текст, графіка, звук і анімація. Пер з англ. М.: ТОВ "ДиаСофтЮП", 2008. 672 с.
2. Інькова М. А., Зайцева Є. А., Кузьміна М. У., Толстих З. Р. Створення Web-сайтів: Навчально-методичний посібник. Ч. 5. Тамбов: Вид-во Тамб. держ. техн. ун-ту, 2009. 56 с.
3. Як створюємо сайт на HTML. URL :<http://ruszura.in.ua/html/yak-stvoryujemo-sajt-na-html.html> (дата звернення: 10.04.2018).

Скочинська У.

Науковий керівник – доц. Мамус Г. М.

ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ ПРОЕКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ З ТЕКСТИЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ

Сучасна освіта спрямована на вдосконалення фахової підготовки особистості в поєднанні з ґрунтовною базою загальноосвітніх знань. В останні роки в професійно-технічній освіті чітко окреслилися потреби в удосконаленні змісту і технологій навчання; творчої і розвивальної спрямованості; індивідуалізації та комп'ютеризації освітнього процесу. Розвиток техніки та виробництва сьогодення неможливий без висококваліфікованих працівників. Оновлення змісту підготовки в професійно-технічних навчальних закладах становить основу завдань, визначених Державною національною програмою "Освіта" ("Україна ХХІ століття"). Це зумовлює необхідність реалізації Концепції професійної освіти, Законів України "Про освіту", "Про професійно-технічну освіту".

Сучасні технології, автоматизація і комп'ютеризація процесів швейного виробництва вимагають від робітничих кадрів високої кваліфікації. Для професійної діяльності працівників цієї галузі характерним є