



**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ»**

ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

**Матеріали Всеукраїнської науково-практичної
інтернет-конференції
(18 жовтня 2018 року)**

№45

Переяслав-Хмельницький – 2018

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди»

Рада молодих учених університету

Матеріали
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
**«ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ:
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**

18 жовтня 2018 року

Вип. 45

Збірник наукових праць

Переяслав-Хмельницький – 2018

УДК 001(477)«19/20»

ББК 72(4Укр)63

В 54

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2018. – Вип. 45. – 290 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Базалук О.О. – доктор філософських наук, професор

Доброскок І.І. – доктор педагогічних наук, професор

Воловик Л.М. – кандидат географічних наук, доцент

Євтушенко Н.М. – кандидат економічних наук, доцент

Руденко О.В. – кандидат психологічних наук, доцент

Скляренко О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент

Солопко І.О. – кандидат фізико-математичних наук, доцент

Кикоть С.М. – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій.

©Автори статей

©Рада молодих учених університету

©ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди

Тож, відносини між учасниками навчального процесу також є важливим джерелом стимуляції пізнавального інтересу. Тут вкрай необхідні:

- висока вимогливість до студентів у поєднанні зі щирою доброзичливістю;
- шанобливе ставлення до студента, неприпустимість емоційних зривів і підвищеного тону;
- цілеспрямоване виховання почуття власної гідності, що базується на усвідомленні свого інтелектуального й духовного зростання;
- систематичне заохочення творчої активності студентів, урахування їх індивідуальних і пізнавальних інтересів, зон найближчого й актуального розвитку, обов'язкова стимуляція пізнавальної активності більш слабких студентів;
- створення атмосфери нетерпимості до несумлінності в навчальній діяльності, формування у кожного студента переконання в тому, що явна несумлінність у навчанні принижує його особисту гідність, заохочення взаємодопомоги та моральної відповідальності кожного перед колективом одногрупників.

Безперечно, оволодіння активними методами навчання і вміння створювати на заняттях атмосферу творчої діяльності дозволить зробити значний крок до активізації навчального процесу, що призведе до підвищення якості підготовки майбутніх вчителів початкових класів. Проте найсучасніші педагогічні технології, засоби і форми навчання не забезпечать високої ефективності навчально-пізнавальної діяльності студента, якщо він не займе активну особистісну позицію, а його пізнавальна діяльність не буде вмотивованою і цілеспрямованою. Тому активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів у формуванні ціннісних орієнтацій є одним із ключових напрямів покращення навчально-виховного процесу у педагогічному коледжі.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Бех І.Д. Принципи сучасної освіти // Педагогіка і психологія. 2005. №4. С. 5-27.
2. Коростылева Л.А., Советова О.С. Психологические барьеры и готовность к нововведениям: учеб. пособ. // Центр. ин-т повышения квалификации руководящих работников и специалистов проф. образования. СПб.: ЦИПКПО, 1995. 32 с.
3. Савченко О. Я. Дидактика початкової освіти: підручник для студентів пед. факультетів. К.: Грамота, 2012. 504 с.
4. Сердюк Т.В. Формування предметної вмотивованості засобами інтерактивних технологій. Вінниця: ТОВ „Планер”. 2009. Вип. 26. С. 56-60.

УДК 373.2091

*Ольга Радченко, Людмила Свізінська
(Тернопіль)*

МОДЕЛЬ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

У статті представлено модель управління процесом педагогічної творчості вихователів закладу дошкільної освіти, що включає цільовий, змістовий, процесуальний та оцінювально-результативний компоненти.

Ключові слова: *управління процесом педагогічної творчості, вихователь закладу дошкільної освіти.*

This article focuses on the management model of pedagogical creativity process, introduced by the tutors of pre-school educational institution. It includes targeted, contentful, processual, evaluative and resultful components.

Key words: *pedagogical creativity process management, the tutor of pre-school educational institution (preschool teacher)*

На сучасному етапі реформування освітньої галузі важливого значення набуває удосконалення управлінського і методичного супроводу процесу педагогічної творчості.

Метою статті є обґрунтування моделі управління процесом педагогічної творчості вихователя закладу дошкільної освіти.

У сучасній педагогічній науці та практиці визначенню творчої особистості та її властивостей приділялася особлива увага в дослідженнях Г. О. Балла, І. Д. Беха, І. А. Зязюна, С. Д. Максименка, А. М. Матюшкіна, В. Л. Моляко, К. К. Платонова, В. П. Рибалки, С. О. Сисоєвої та ін.; проблема управління навчальними закладами (М. І. Кондаков, Ю. А. Конаржевський, В. С. Пікельна, Т. І. Шамова).

У літературі знаходимо такі підходи до педагогічного *керівництва творчими процесами*[4]:

- вивчення алгоритмів творчого процесу і, як наслідок, побудова відповідних моделей різноманітних творчих рішень;

- створення сприятливих умов для педагогічної творчості.

На практиці в безпосередній діяльності керівників закладів дошкільної освіти ці два процеси йдуть поруч у єдності і взаємодії. Створення сприятливих умов для самореалізації особистості педагога є складовою частиною діяльності керівника, одною з його функцій управління закладом дошкільної освіти.

У побудові моделі ми опираємось на такі положення:

1. В умовах соціально-педагогічних трансформацій розвиток системи дошкільної освіти зумовлений процесами творчо-інноваційних перетворень.

2. Управління творчістю вихователів в системі дошкільної освіти відкриває можливості для розвитку творчого середовища, що у свою чергу сприятиме творчому розвитку вихованців.

3. Ефективність управління творчими процесами позитивно впливає на зростання професійної компетентності педагогів, їхньої готовності до діяльності в умовах змін.

Основними структурними складовими моделі управління педагогічною творчістю вихователів закладу дошкільної освіти визначено: цільовий, змістовий, процесуальний, оцінювально-результативний компоненти (див. Рис.1).

Цільовий компонент системи включає: мету – розвинути педагогічну творчість вихователя виходячи із соціального замовлення і враховуючи основні положення Державного стандарту дошкільної освіти.

Усвідомлена мета в освітній діяльності визначає вибір способів дії та виступає як засіб управління. З іншого боку, цей компонент спрямований на виховання спонукальних мотивів, заснованих на розумінні вихователями значущості рівня сформованості педагогічної творчості у професійній діяльності.

Управління творчими процесами в дошкільній освіті ґрунтується на принципах, що діють у цілісній системі освіти та теорії управління [2; 7]:

- принцип демократизації та гуманізації, що передбачає розвиток самодіяльності та ініціативи всіх учасників освітнього процесу;

- цілеспрямованості – будь-яка діяльність в організації повинна спрямовуватися на досягнення конкретних цілей та виконання поставлених завдань;

- принцип системності, реалізація якого досягається цілеспрямованою, упорядкованою та послідовною діяльністю;

- принцип компетентності й готовності керівника до управлінської діяльності;

- принцип ієрархічності передбачає вертикальний поділ управлінської праці, тобто виділення рівнів управління і підпорядкування нижчих рівнів управління вищим.

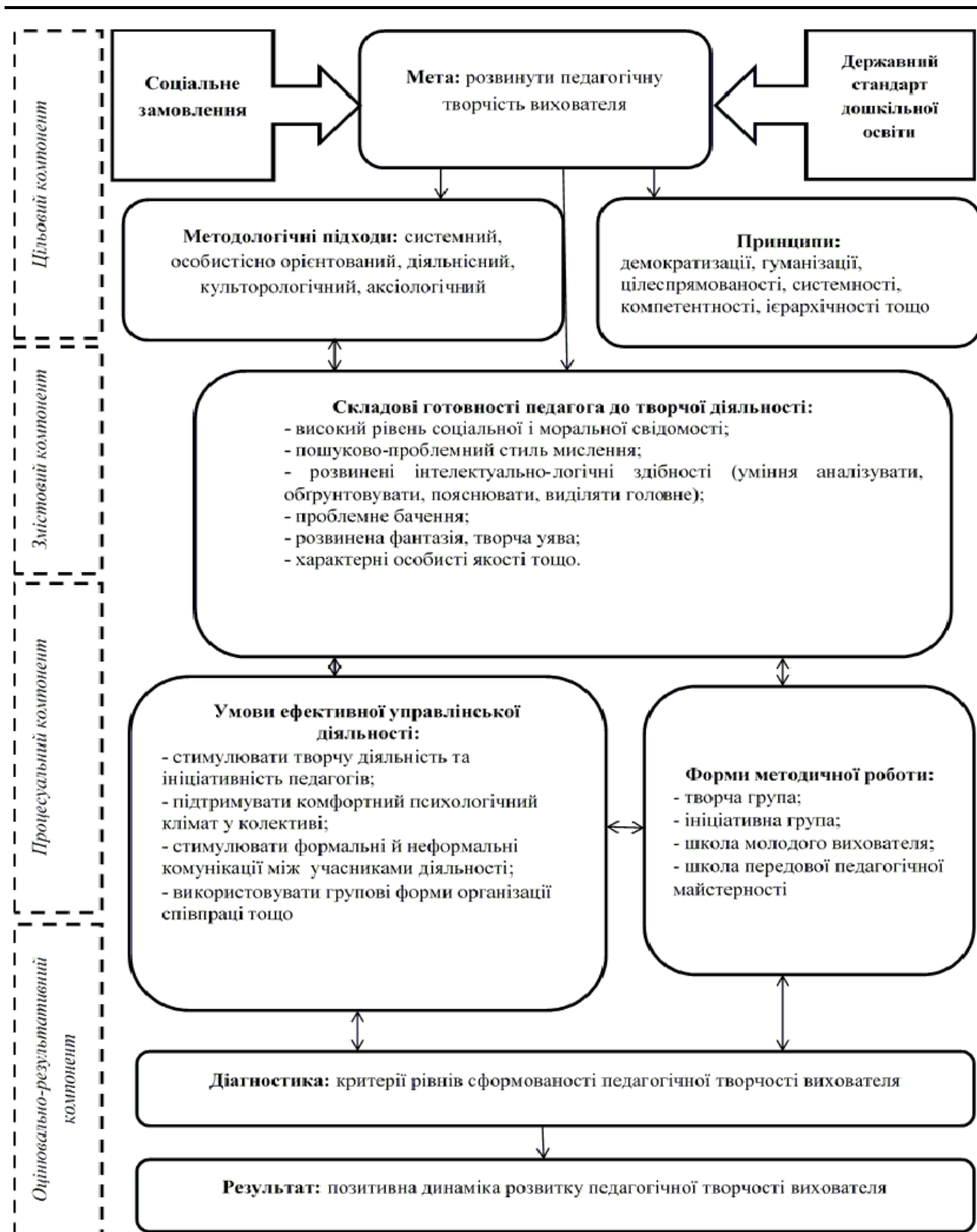


Рис. 1. Модель управління педагогічною творчістю вихователя закладу дошкільної освіти

Методологічною основою моделі управління процесом педагогічної творчості є положення комплексного, системного, діяльнісного і особистісно орієнтованого, аксіологічного і культурологічного підходів.

До основних властивостей системи, які необхідно враховувати при створенні управлінської моделі, і які ми враховуємо, В. П. Сергеева відносить: цілісність (внутрішня єдність компонентів); сумісність або несумісність з іншими системами; стабільність (стійкість зворотного зв'язку); здатність до адаптації; здатність до самоудосконалення [5].

Зміст управлінської діяльності визначається готовністю вихователя до педагогічної творчості. Аналіз психолого-педагогічної літератури засвідчив, що найважливішими ознаками готовності вихователя до педагогічної творчості є [1; 3; 6]:

- високий рівень соціальної і моральної свідомості;
- пошуково-проблемний стиль мислення;
- розвинені інтелектуально-логічні здібності (уміння аналізувати, обґрунтовувати, пояснювати, виділяти головне);
- проблемне бачення;
- розвинена фантазія, творча уява;
- характерні особисті якості (сміливість, готовність до ризику, цілеспрямованість, допитливість, самостійність, наполегливість, ентузіазм);
- мотивація (прагнення до самореалізації, бажання бути визнаним, творчий інтерес, захоплення творчим процесом, бажання досягти максимальної результативності в певних умовах праці);
- комунікативні здібності;
- здатність до самоорганізації та самоуправління;
- високий рівень особистої культури.

При цьому важливо пам'ятати, що творчі здібності потрібно розвивати, творчості можна навчати, творчу особистість педагога потрібно формувати.

Реалізація *процесуального компонента* здійснюється через комплекс форм, методів і засобів управління, які впливають на мотиваційно-емоційну сферу вихователів, стимулюючи їхню активну пізнавальну діяльність на основі інноваційних педагогічних технологій. Цей компонент включає управління якістю освітнього процесу на кожному з етапів навчання за допомогою спеціально відібраного для цього матеріально-технічного і методичного забезпечення (творча група, ініціативна група, школа молодого вихователя, школа передової педагогічної майстерності, методичні семінари, науково-дослідні конференції, організація педагогічних експериментів за окремими напрямками).

Модель також передбачає, що для забезпечення ефективного управління процесом педагогічної творчості необхідно створити такі умови:

- стимулювати творчу діяльність та ініціативність педагогів;
- підтримувати комфортний психологічний клімат у колективі;
- стимулювати формальні й неформальні комунікації між учасниками інноваційної діяльності;
- використовувати групові форми організації співпраці;
- створювати гнучку систему відбору і введення в дію нових ідей;
- підтримувати прагнення педагогів до загального й професійного навчання, зокрема – до самоосвіти;
- стимулювати педагогів до обміну думками, ідеями, участі в дискусіях;
- створювати творчий клімат у колективі, за якого кожен педагог почуватиметься вільно та виявлятиме готовність до творчої роботи;
- забезпечувати згуртованість колективу, формувати впевненість педагогів у підтримці й розумінні з боку колег;
- застосовувати пошуково-дослідницькі підходи в роботі;

– розвивати в собі та педагогах такі професійні якості, як конструктивізм, рефлексивність, ініціативність, здатність до саморозвитку та самовдосконалення.

Оцінювально-результативний компонент моделі розвитку творчості вихователів дошкільних закладів відображає вимоги до якості психолого-педагогічної та методичної підготовки вихователів. Цей компонент пов'язаний із створенням діагностичного апарату, що дозволяє визначити рівень педагогічної творчості працівників дошкільної освіти. Як частина єдиного процесу, контроль є процесом, який значною мірою відображає загальні властивості проектованої системи управління.

Отже, управління процесом педагогічної творчості вихователя закладу дошкільної освіти сприяє конструюванню і створенню нових прийомів, способів, методів і технологій виховання; формує здатність до творчої професійної самореалізації, само проектування та конструювання нових еталонів професійної діяльності.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Кичук Н. В. Формування творчої особистості вчителя. К.: Либідь, 1991. С. 29-30.
2. Кузьмін О. Є., Мельник О. Г. Основи менеджменту: Підручник. К.: Академвидав, 2007. С. 18-19.
3. Лукановська А.В. Творчий потенціал особистості: структурні компоненти // Проблеми сучасної психології. 2010. Вип. 8. С. 630-644.
4. Поташник М. М. Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт: пособие для учителя. К.: Рад.школа, 1988. С.5-60.
5. Сергеева В. П. Управление образовательными системами. Методическое пособие / В. П. Сергеева. – М., 2001, – 160 с.
6. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: Підручник. К.: Міленіум, 2006. 344 с.
7. Стадник В. В. Менеджмент: Підручник. К.: Академвидав, 2010. С. 55-64.

УДК 373.22

Марія Топалова
(Ізмаїл)

ТРУДОВЕ ВИХОВАННЯ ЯК СКЛАДОВА ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКА В УМОВАХ ДНЗ

У статті піде мова про значимість головного документу в дошкільній освіті. На підставі Базового документу про дошкільну освіту окреслені основні вимоги. Приділяється увага й віковій періодизації та трудовим навичкам характерним для дітей певного віку.

Ключові слова: освіта, Базовий компонент, навчальна програма, трудове виховання, дошкільний заклад, дошкільник.

The article deals with the importance of the main document in preschool education. On the basis of the basic document on pre-school education, the basic requirements are defined. Attention is paid to the age periodization and work skills characteristic of children of a certain age.

Key words: education, Basic component, curriculum, labor education, preschool, preschool.

У Державній національній програмі «Освіта» (Україна ХХІ століття) вперше постало питання про необхідність визначення державного стандарту дошкільної освіти. Це підтверджено й Законом України «Про освіту».

Об'єктом стандартизації у Базовому компоненті дошкільної освіти виступає зміст освіти, знання, уміння, навички, яким повинна оволодіти дитина на межі дошкільного віку і початкової ланки школи. Тобто, основними складниками даного документу є зміст освіти:

ЗМІСТ

БІОЛОГІЧНІ НАУКИ

<i>Альона Бондар</i> ГІГІЄНИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ СУЧАСНОГО УРОКУ	3
<i>Олександр Сміян</i> МОДЕЛЬ УПРОВАДЖЕННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	6

ЕКОЛОГІЯ

<i>Андрій Маликін, Євген Заруба</i> РАЦІОНАЛЬНЕ ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ ВОДНИМИ РЕСУРСАМИ	10
<i>Оксана Семерня</i> ЕКОЛОГІЧНИЙ СТИЛЬ ЖИТТЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ-ЕКОЛОГІВ	12

ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ

<i>Галина Бернадська</i> ТУРИСТИЧНІ ІННОВАЦІЇ РІВНЕНЩИНИ	15
<i>Оксана Тірон</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ВОДНИХ РЕСУРСІВ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСТІ ТА ПРОБЛЕМИ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ	17
<i>Валентина Чабанчук, Михайло Мельнійчук</i> ВИЗНАЧЕННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПОЛІССЯ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ	21

ЕКОНОМІКА

<i>Тетяна Александрюк, Вікторія Тополя, Вікторія Орел</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ АКЦИЗНОГО ОПОДАТКУВАННЯ В УКРАЇНІ ТА СВІТОВИЙ ДОСВІД АКЦИЗНОГО ОПОДАТКУВАННЯ, МОЖЛИВІСТЬ ЙОГО ВПРОВАДЖЕННЯ В УКРАЇНСЬКУ ПРАКТИКУ	25
<i>Орина Білозерцева, Юлія Борисова</i> БОРОТЬБА З ФАЛЬШИВИМИ ГРОШИМА ЯК ЕЛЕМЕНТ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФІНАНСОВОЇ БЕЗПЕКИ НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ	30
<i>Олена Богданюк, Марія Ніколенко</i> ЕТАПИ РЕФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІКИ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ ТА ЇХ СОЦІОЕКОНОМІЧНІ НАСЛІДКИ Й ПРОБЛЕМИ	33
<i>Nariman Nabiev</i> STRATEGIC FACTORS OF COMPETITIVE BENEFITS OF INSURANCE COMPANY	36
<i>Вікторія Орел, Вікторія Тополя, Олена Дудчик</i> ІНСТРУМЕНТИ БЕЗГОТІВКОВОЇ ФОРМИ РОЗРАХУНКУ НА СЛУЖБИ У НАСЕЛЕННЯ	37
<i>Алла Суханова, Катерина Коцюбинська</i> УПРАВЛІННЯ ПРИБУТКОМ ПІДПРИЄМСТВА	40

МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ

<i>Ірина Дармодехіна</i> ВВЕДЕННЯ ІННОВАЦІЙ У МЕТОДИ І ЗАСОБИ УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДОМ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	43
<i>Петро Драганов</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗГЛЯДУ ПОНЯТТЯ «ІМІДЖ ОСВІТНЬОГО ЗАКЛАДУ»	45

<i>Алла Кухтарєва</i> АНАЛІЗ РОЗРОБКИ НОВОГО ТОВАРУ НА ПІДПРИЄМСТВІ	47
СОЦІОЛОГІЯ	
<i>Світлана Божко</i> ЧИННИКИ ДЕСТРУКТИВНОГО ВПЛИВУ МАС-МЕДІА НА МОЛОДЬ	50
<i>Марія Дімова</i> ЗБЕРЕЖЕННЯ ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ – НЕОБХІДНА УМОВА УСПІШНОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ	52
<i>Віктор Павленко, Тетяна Павленко</i> СОЦІОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	56
ІСТОРИЧНІ НАУКИ	
<i>Олександр Кухтарєв</i> ВПЛИВ ЕТНІЧНИХ МЕНШИН НА РЕЗУЛЬТАТ ПРЕЗИДЕНТСЬКИХ ВИБОРІВ США НА МЕЖІ ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ	60
ЮРИДИЧНІ НАУКИ	
<i>Дарія Лазаренко</i> НЕДОСКОНАЛОСТІ ЕКОЛОГІЧНОЇ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЇ БАЗИ УКРАЇНИ	64
<i>Олена Шевель</i> ОСОБЛИВОСТІ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ПОРУШЕННЯ МИТНИХ ПРАВИЛ У ЗВ'ЯЗКУ ІЗ ДЕКРИМІНАЛІЗАЦІЄЮ КОНТРАБАНДИ	66
МИСТЕЦТВО	
<i>Тетяна Вакуленко</i> МОЛОДІЖНА СУБКУЛЬТУРА – НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА ЕСТЕТИЧНО-ХУДОЖНЬОГО РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ	70
<i>Stanislav Samarin</i> METHODOLOGY OF TEACHING JUGGLING AT HIGH COMPLEXITY	74
ПЕДАГОГІКА	
<i>Любов Байдюк, Марія Сич</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ	78
<i>Ірина Бондаренко</i> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНА АДАПТАЦІЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ ДО УМОВ ШКІЛЬНОГО НАВЧАННЯ	80
<i>Світлана Бріскіна</i> АКТИВІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ТА РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ СПЕЦІАЛЬНИХ ЕНЕРГЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН	82
<i>Наталія Ващенко</i> ЗАСТОСУВАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА ЗАНЯТТЯХ МАТЕМАТИКИ ЯК РЕЗЕРВ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	86
<i>Світлана Голтян</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ УМІНЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ	91
<i>Любов Грабар</i> ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ МОЛОДШИХ СПЕЦІАЛІСТІВ З ДИСЦИПЛІНИ «АКУШЕРСТВО І ГІНЕКОЛОГІЯ»	93

<i>Леся Збаравська</i> ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ	95
<i>Олена Іваненко</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ РАЙОННОГО МЕТОДИЧНОГО КАБІНЕТУ	98
<i>Каріна Іванова</i> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	101
<i>Марія Кисса</i> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРИРОДОЗНАВСТВА	105
<i>Тетяна Комісаренко</i> ВІКТОРІАНСЬКИЙ ПІДХІД ДО ЖІНОЧОЇ ОСВІТИ У ХІХ СТОЛІТТІ В АНГЛІЇ	108
<i>Юлія Крецька</i> АДАПТАЦІЯ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК АСПЕКТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВЗО	110
<i>Сергій Курашкін, Ірина Попова, Діна Нестерчук</i> РОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕЛЕКТРОНІКА ТА МІКРОСХЕМОТЕХНІКА» У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ АГРАРНОЇ СФЕРИ	112
<i>Надія Мальцева</i> СИСТЕМНО-ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИКЛАДАННІ ХІМІЇ	114
<i>Наталія Москалюк, Оксана Павлюк</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ УЧНІВ ПРИ ВИВЧЕННІ БІОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН	116
<i>Володимир Нестеров</i> ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ	119
<i>Світлана Нудьга</i> ПЕДАГОГІЧНА ВЗАЄМОДІЯ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З БАТЬКАМИ УЧНІВ ЯК СКЛАДОВА МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ШКОЛИ	126
<i>Ілона Палагута</i> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	128
<i>Віктор Петров, Ольга Речина, Ірина Попова</i> ДИДАКТИЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОРІЄНТАЦІЇ	130
<i>Ольга Петрова</i> ПІДВИЩЕННЯ КУЛЬТУРИ САМОМЕНЕДЖМЕНТУ ВИХОВАТЕЛЯ- МЕТОДИСТА В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	134
<i>Тетяна Підмокла</i> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ	135
<i>Ірина Попова, Сергій Курашкін, Віктор Петров</i> ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВІ ЯКОСТІ ФАХІВЦЯ АГРАРНОЇ СФЕРИ ЯК СКЛАДОВІ ЙОГО ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ	138
<i>Ірина Попова, Віктор Петров, Ольга Речина</i> СИСТЕМА ТЕСТОВОГО ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ЕЛЕКТРОТЕХНІКА»	141

Володимир Радкевич

ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ
ДО НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ
ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙ НА ЗАНЯТТЯХ
З МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ПЕДАГОГІЧНОМУ КОЛЕДЖІ 145

Ольга Радченко, Людмила Свізінська

МОДЕЛЬ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ 149

Марія Топалова

ТРУДОВЕ ВИХОВАННЯ ЯК СКЛАДОВА ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ
ДОШКІЛЬНИКА В УМОВАХ ДНЗ 153

Олександр Федюра

ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ДО ОЛІМПІАДИ З ПРОГРАМУВАННЯ 156

Olha Chaikovsky

INTEGRATION OF SOCIAL MEDIA IN ESL CLASS 158

ПСИХОЛОГІЯ

Ольга Антофій

ПОПЕРЕДЖЕННЯ СУЇЦИДАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ СЕРЕД МОЛОДІ 161

Ганна Гондя

ПСИХОЛОГІЧНИЙ КЛІМАТ У КОЛЕКТИВІ
ЯК ПСИХОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА 164

Анна Горбаток

РОЗВИТОК УВАГИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ 167

Ксенія Гутник

ТРАДИЦІЙНІ МОДЕЛІ ПОДРУЖНИХ СТОСУНКІВ:
РУЙНАЦІЯ ЧИ ТРАНСФОРМАЦІЯ? 171

Марія Махинько

РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ
У ПРОЦЕСІ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ 174

Вікторія Мороз, Наталя Тимошенко, Ольга Любчук

ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ РІВНЯ
СУБ'ЄКТИВНОГО КОНТРОЛЮ У СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
«СОЦІАЛЬНА РОБОТА» В ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД КУРСУ НАВЧАННЯ 177

Роман Попелюшко, Юрій Берегута

ДЕЯКІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПСИХОЛОГА 179

Яна Шинкарук

ВЗАЄМОДІЯ ПАТОГЕННИХ ТА ПРОТЕКТИВНИХ ЧИННИКІВ
ПРИ СОМАТОГЕНІЯХ 183

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Арам Каспаров, Антон Барановський, Артур Поліщук

ВІРТУАЛЬНІ ЛАБОРАТОРНІ РОБОТИ ЯК ВАЖЛИВА ЧАСТИНА
СИСТЕМ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ 186

Данило Крохмальний

ДО ПРОБЛЕМИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ ЛЮДИНИ
В УМОВАХ СТІМКОГО РОЗВИТКУ ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЙ 188

Дмитро Малишко

ВИБІР ТА ПРОГРАМНА РЕАЛІЗАЦІЯ АЛГОРИТМІВ РОЗПІЗНАВАННЯ
ЗНАКІВ ДОРОЖНЬОГО РУХУ 191

ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ

- Мирослав Стойка, Адрієн Бакиш, Микола Староста*
ПРО МАТРИЧНІ ЗОБРАЖЕННЯ СКІНЧЕННИХ 2-ГРУП
НАД ЛОКАЛЬНИМИ КІЛЬЦЯМИ 198

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

- Максим Безпрозваний*
МЕТОДИ ВИКОРИСТАННЯ ІГОР З ЕЛЕМЕНТАМИ СПОРТУ
В ПЕДАГОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ 202
- Тетяна Бубнович*
ГРА ЯК ЗАСІБ І МЕТОД НАВЧАННЯ РУХОВИМ ДІЯМ 204
- Ірина Виговська*
ОСНОВИ НАВЧАННЯ РУХОВИХ ДІЙ У ВОЛЕЙБОЛІ 206
- Людмила Демченко*
ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ АРТ-ТЕРАПІЇ У ФІЗИЧНІЙ РЕАБІЛІТАЦІЇ ДІТЕЙ ІЗ
ЗАХВОРЮВАННЯМИ ДИХАЛЬНОЇ СИСТЕМИ 208
- Аліса Долгієр, Наталія Мартинова*
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ТА ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ СТУДЕНТІВ 210
- Карина Ільченко*
РОЛЬ РУХЛИВИХ ІГОР У РОЗВИТКУ РУХОВОЇ ПІДГОТОВЛЕНOSTІ
ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ 213
- Олеся Козорез*
ІГРИ-ЕСТАФЕТИ ЯК ЗАСІБ ФІЗИЧНОГО
ТА МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ ДЮСШ 216
- Дмитро Лабай*
РУХЛИВІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ШВИДКІСНИХ ЯКОСТЕЙ
У ДІТЕЙ 9-11 РОКІВ 218
- Іван Мудрак*
ФЕНОМЕН ЛІДЕРСТВА І ОБРАЗ ЛІДЕРА В НАУКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ 220
- Максим Остапенко*
ВИКОРИСТАННЯ РУХЛИВИХ ІГОР У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ СТУДЕНТІВ 223
- Дмитро Петров*
РОЗВИТОК СПОРТИВНОЇ ОСВІТИ В НАПРЯМУ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТАНДАРТИВ 226
- Віталій Постоловський*
ВІКОВІ ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ РУХЛИВИХ ІГОР
НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В 4-5 КЛАСАХ 229
- Владислав Пристінський*
РУХЛИВІ ІГРИ З ПРАВИЛАМИ ЯК ПРОВІДНИЙ ЗАСІБ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ 232
- Андрій Семенов, Катерина Каліна*
ВИХОВАННЯ СПРИТНОСТІ В УЧНІВ ПЕРШОГО КЛАСУ ЗОШ ЯК ПРОБЛЕМА
ДОСЛІДЖЕННЯ В ТЕОРІЇ І МЕТОДИЦІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ 234
- Андрій Сиротенко, Наталя Криворучко*
РІВЕНЬ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ СЕРЦЕВО-СУДИННОЇ СИСТЕМИ
СТУДЕНТІВ 16-17 РОКІВ 236
- Максим Слободіян*
ТЕОРІЯ ВИКОРИСТАННЯ РУХЛИВИХ ІГОР НА ЕТАПІ
ПОЧАТКОВОЇ ПІДГОТОВКИ ТХЕКВОНДИСТІВ 239

Євген Ткаченко

ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОДІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ
В ІГРАХ З ПРАВИЛАМИ 242

Сергій Юськів, Катерина Юськів

ЗНАЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПРИКЛАДНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ
СТУДЕНТІВ ВНЗ 245

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

Вікторія Гудь

ПОНЯТТЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ ТА ПЕРЕКЛАД ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ 249

Петро Драганов

РОМАНТИЧНА ІРОНІЯ ЯК ПОЕТИЧНИЙ МЕТОД Д.КІТСА 251

Людмила Семенова

ОБРАЗ МАТЕРИ В ПОЕЗІИ Е. ЕВТУШЕНКО 255

Анастасія Узунова

ГЕНДЕРНА ПРОБЛЕМАТИКА В ЄВРОПЕЙСЬКІЙ
ЛІТЕРАТУРІ ТА КУЛЬТУРІ У ХІХ – ХХ СТ. 260

ФАРМАЦЕВТИЧНІ НАУКИ

Ганна Любченко, Леся Кремешна

ДОСЛІДЖЕННЯ БІОПОЛІМЕРІВ, ЩО ІНДУКУЮТЬ СИНТЕЗ ЕНДОГЕННОГО
ІНТЕРФЕРОНУ ТА ФАКТОРУ НЕКРОЗУ ПУХЛИН 263

СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО

Наталія Васько, Ольга Важеніна, Ольга Солонечна, Олексій Зимогляд

ФЕНОТИПОВЕ ДОМІНУВАННЯ У F₁ ЯЧМЕНЮ ТА ПРОГНОЗУВАННЯ
ЕФЕКТИВНОСТІ ДОБОРУ 265

Катерина Компанець

ДЖЕРЕЛА СТІЙКОСТІ ЯЧМЕНЮ ЯРОГО ДО ЗБУДНИКІВ ХВОРОБ
ТА ВНУТРІШНЬОСТЕБЛОВИХ ШКІДНИКІВ 268

АРХІТЕКТУРА І БУДІВНИЦТВО

Світлана Борщова

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ШКІЛЬНИХ
БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ ПРИМІЩЕНЬ ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШИХ КЛАСІВ 272

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ 278

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2018. – Вип. 45. – 290 с.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку».

Матеріали науково-практичної інтернет-конференції розміщені на сайті:
<http://confscience.webnode.com.ua>

Укладачі: С.М.Кикоть, І.В.Гайдаєнко
Верстка та дизайн: І.В.Гайдаєнко

Адреса оргкомітету та редколегії:
вул. Сухомлинського, 30 (к. 100),
м. Переяслав-Хмельницький,
08401, Київська обл., Україна
тел. 0930569496,
сайт: confscience.webnode.com.ua

