

Scientific Journal

VIRTUS

#21, February, 2018
published since 2014

2018

ISSN 2410-4388 (Print)
ISSN 2415-3133 (Online)

Scientific Journal *Virtus*
Issue # 21, February, 2018
Published since 2014

*Recommended for publication by the Academic council of the
Volodymyr Dahl East Ukrainian National University
(the proceedings No.7 March 30, 2018)*

*Recommended for publication by the Academic Council of Luhansk
Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education
(the proceedings No.1 February 28, 2018)*

Founder: Scientific public organization
"Sobornist" (Ukraine)

Publisher: Center of Modern Pedagogy "Learning
Without Borders" (Canada).

Partners:

- + Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine);
- + Lugansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine);
- + Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine);
- + SE «Lugansk State Medical University» (Ukraine);
- + Consortium for Enhancement of Ukrainian Management Education (Ukraine);
- + Pomeranian Academy in Slupsk (Poland);
- + Donbas State Technical University (Ukraine);
- + Baku Islamic University (Azerbaijan);
- + University of the town of Nish (Serbia);
- + Zielonogorski University (Poland);
- + Center of Modern Pedagogy "Learning Without Borders" (Canada).

*Virtus: Scientific Journal / Editor-in-
Chief M.A. Zhurba - February # 21,
2018. - 313 p.*

Editor-in-Chief:

Zhurba M.A., Ph.D., professor, Head of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

Deputy Editor-in-Chief:

Kuzmichenko I.O., Ph.D., associate professor, Head of the Department of Humanities of SE «Lugansk State Medical University» (Ukraine);

Talishinski E.B., Ph.D., associate professor, Head of the Department of Public Disciplines of the Baku Islamic University (Azerbaijan).

Starichenko E.V., Head of Analytical Department of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

Mainhandling Editor:

Kravchenko Yu.V., Manager on international cooperation of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

Journal Indexing:

✓ **Scientific Indexing Services (SIS) (USA)** is academic database which provides evaluation of prestigiousness of journals. The evaluation is carried out by considering the factors like paper originality, citation, editorial quality, and regularity & international presence.

Academic database SIS provides:

- citation indexing, analysis, and maintains citation databases covering thousands of academic journals, books, proceedings and any approved documents;

- maintains academic database services to researchers, journal editors and publishers;

- provides quantitative and qualitative tool for ranking, evaluating and categorizing the Journals for academic evaluation and excellence.

✓ **Citefactor (USA)** is a service that provides access to quality controlled Open Access Journals. The Directory indexing of journal aims to be comprehensive and cover all open access scientific and scholarly journals that use an appropriate quality control system, and it will not be limited to particular languages or subject areas.

The aim of the Directory is to increase the visibility and ease of use of open access scientific and scholarly journals thereby promoting their increased usage and impact.

CiteFactor cooperates with the leading universities. The base includes nearly 13 thousand scientific journals.

✓ **International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF)** – academic database was organized with the aim of creating an open platform for scientific research around the world. IIJIF provides the necessary communication of scholars, editors, publishers and conference organizers, through its exclusive services: provides indexing of scientific journals (calculates the impact factor), forms a list of national/international conferences and journals.

**Certificate of Mass Media Registration:
KB № 21060-10860P from 24.11.2014 p.**

Journal Editorial Staff Contact Information.

e-mail: virtustoday@gmail.com

website: <http://virtus.conference-ukraine.com.ua>

© Authors of the Articles, 2018.

© Scientific Journal «Virtus», 2018.

CONTENT

PHILOSOPHY

- Alimuradov I.A.**
ISLAMIC SOLIDARITY ON THE EXAMPLE OF AZERBAIJAN ... 12
- Doniy N.Ye.**
CREATIVITY AS AN AGENT OF HUMAN ADAPTATION
TO DYNAMICS OF SOCIAL SPACE
OF THE 20th AND 21th CENTURIES 16
- Zuiev V.M.**
IDEAL TYPES OF PHILOSOPHY AS A BASIS
FOR CLASSIC SCIENTIFIC DISCOURSE
OF XVII–XIX CENTURIES..... 20
- Ilna H.V.**
THE CONCEPT OF "DIVINE ILLUMINATION" IN PATRISTICS:
FROM THE LIGHT OF GOD TO THE LIGHT OF TRUTH..... 24
- Konnova N.A.**
SEMIOTICS OF MONEY 28
- Guliyeva Fize**
OBJECTS OF ARTS AND CRAFTS OF THE SETTLEMENT
NAKHCHIVAN TEPE 33
- Mazurkevych O.P.**
UKRAINIAN CULTURE IN THE FORMATION OF CUSTOMARY
ETIQUETTE STANDARDS..... 37
- Markovych M.Yo.**
PREREQUISITES FOR THE DEVELOPMENT OF ARTISTIC
EDUCATION IN TERNOPII REGION
(VILLAGE OF STRUSIV)..... 41
- Nesprava M.V.**
HUMAN RIGHTS IN THE CHRISTIAN DISCOURSE 44
- Osijskij Y.O.**
SUBSTANCES OF NEW GENDER STEREOTYPES
AND THEIR INFLUENCE ON THE FORMATION
OF MODERN CULTURE OF UKRAINIAN WORLDWIDE..... 50
- Petinova O.B.**
"RATIONAL MAXIMIZER" IN THE MODERN SOCIETY:
HOMO ECONOMICUS OF THE ECONOMIC MAINSTREAM..... 53

PSYCHOLOGY. HEALTH MANAGEMENT

- Onufrieva L.A.**
PROFESSIONAL SELF-EVALUATION AND FUTURE
SOCIONOMIC SPECIALISTS' PERSONALITY FORMATION 58
- Petriv O.P.**
CONCEPTUAL WORKERSHIP OF THE NEW SCHOOLS:
THEORETICAL AND HISTORICAL ASPECTS 62
- Feysa S.V., Chopej I.V.**
INFLUENCE OF COMPLEX TREATMENT ON
ANTHROPOMETRIC INDICES AND CLINICAL PICTURE
OF PATIENTS WITH NON-ALCOHOLIC FATTY LIVER
DISEASE ON THE BACKGROUND OF CARBOHYDRATE
METABOLISM DISORDERS 65

PEDAGOGY

- Antonyk G.D.**
SOURCES OF THE SPREAD OF RATIONALISTIC
TENDENCIES IN THE CULTURAL AND EDUCATIONAL
SPACE OF UKRAINE IN THE 14th – 15th CENTURIES..... 70
- Borovets O.V.**
SOCIAL COMPETENCE OF THE PEDAGOGUE
IN THE CONTEXT OF UKRAINIAN SCHOOL REFORMING 75
- Borovyk L.V.**
DETERMINANTS AND FACTORS OF FORMATION
OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL COMPETENCE
OF THE FUTURE BORDER-GUARD OFFICERS 78
- Boyarchuk O.R., Garian T.V., Zadorozhna V.V.**
SPECIFICS OF EDUCATIONAL PROCESS
WHILE TEACHING THE FUTURE DOCTORS 84
- Budanova L.G.**
USE OF METHODOLOGICAL APPROACHES WHILE
EVALUATING PHARMACY STUDENTS'
LEVEL OF KNOWLEDGE 87
- Grytsenok L.I.**
THE THEORY AND PRACTICE OF PROFESSIONAL SELF-
DETERMINATION OF STUDENT YOUTH IN UKRAINE
IN THE CONTEXT OF THE IDEAS OF J.-J. RUSSO 89
- Hryshyna O.S.**
COMMUNICATIVE AND LINGUISTIC COMPETENCE
AS COMPONENTS OF THE PROFESSIONAL TRAINING
OF A MEDICAL PROFESSIONALS 95
- Demyanenko Y.O., Razumeiko N.S., Deineko S.M.,
Mohylnyi F.V.**
THEORETICAL AND METHADOLOGICAL FEATURES
OF ENVIRONMENTAL CONSCIOUSNESS FORMATION
OF A PERSON 98
- Didyk N.M.**
FEATURES OF SELF-DEVELOPMENT
OF FUTURE FACTORS OF SOCIAL SPHERE 101
- Zdanyuk T.V., Dobrynychuk O.O.**
METHODOLOGICAL ASPECTS OF USE OF VIDEOS AT THE
GERMAN LESSONS (ON THE EXAMPLE OF THE VIDEO
FRAGMENT «EINE WITZIGE FAMILIE») AS A METHOD
OF FORMING COMMUNICATING COMPETENCE 106
- Zelenin G.I.**
INNOVATIVE TECHNOLOGIES USING IN
TRAINING PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE
OF FUTURE ENGINEER-TEACHERS 111
- Klokar N.I.**
MANAGEMENT OF EDUCATION PROGRAMS
AS A PART OF PROFESSIONAL COMPETENCES
OF SCHOOL PRINCIPALS 115

ЗМІСТ

ФІЛОСОФІЯ

Алимурадов И.А.
ИСЛАМСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ
АЗЕРБАЙДЖАНА 12

Доній Н.Є.
КРЕАТИВНІСТЬ ЯК АГЕНТ АДАПТАЦІЇ ЛЮДИНИ
ДО ДИНАМІКИ СОЦІАЛЬНОГО ПРОСТОРУ
МЕЖІ ХХ-ХХІ ст.ст. 16

Зуєв В.М.
ІДЕАЛЬНІ ТИПИ ФІЛОСОФУВАННЯ
ЯК ЗАСАДА ФОРМУВАННЯ КЛАСИЧНОГО
НАУКОВОГО ДИСКУРСУ XVII-XIX СТОЛІТЬ 20

Ільїна Г.В.
КОНЦЕПЦІЯ «ІЛЮМІНАЦІОНІЗМУ» В ПАТРИСТИЦІ:
ВІД СВІТЛА БОГА ДО СВІТЛА ІСТИНИ 24

Коннова Н.А.
СЕМИОТИКА ДЕНЕГ 28

Кулиева Физза Кулу гызы
ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ПОСЕЛЕНИЯ НАХЧЫВАН ТЕПЕ 33

Мазуркевич О.П.
СПЕЦИФІКА РОЛЬОВОЇ СТРУКТУРИ КОМУНІКАТИВНОЇ
ПОВЕДІНКИ В ЕТНОКУЛЬТУРІ УКРАЇНЦІВ 37

Маркович М.Й.
ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
НА ТЕРНОПІЛЬЩИНІ (С. СТРУСІВ) 41

Несправа М.В.
ПРАВА ЛЮДИНИ У ХРИСТІЯНСЬКОМУ ДИСКУРСІ 44

Осійський Ю.О.
ПОДОЛАННЯ НОВІТНІХ ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ
ТА ЇХ ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ
УКРАЇНСЬКОГО СВІТОГЛЯДУ 50

Петінова О.Б.
«РАЦІОНАЛЬНИЙ МАКСИМІЗАТОР» У СУЧАСНОМУ
СУСПІЛЬСТВІ: НОМО ЕСНОМІСІС ЕКОНОМІЧНОГО
МЕЙНСТРИМУ 53

ПСИХОЛОГІЯ. МЕНЕДЖМЕНТ ЗДОРОВ'Я

Онуфрієва Л.А.
ПРОФЕСІЙНА САМООЦІНКА ТА СТАНОВЛЕННЯ
ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ
СОЦІОНОМІЧНИХ ПРОФЕСІЙ 58

Петрів О.П.
РОЗУМОВА ПРАЦЕЗДАТНІСТЬ МОЛОДШИХ
ШКОЛЯРІВ: ТЕОРЕТИКО-ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ 62

Фейса С.В., Чопей І.В.
ВПЛИВ ЛІКУВАННЯ НА АНТРОПОМЕТРИЧНІ ПОКАЗНИКИ
ТА КЛІНІЧНУ КАРТИНУ ХВОРИХ НА НЕАЛКОГОЛЬНУ
ЖИРОВУ ХВОРОБУ ПЕЧІНКИ НА ФОНІ ПОРУШЕНЬ
ВУГЛЕВОДНОГО ОБМІНУ 65

ПЕДАГОГІКА

Антонюк Г.Д.
ИСТОЧНИКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ
В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
УКРАИНЫ В ПЕРИОД XIV-XV СТ. 70

Боровець О.В.
СОЦІАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПЕДАГОГА
У КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ 75

Боровик Л.В.
ДЕТЕРМІНАНТИ ТА ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНЬОГО ОФІЦЕРА-ПРИКОРДОННИКА 78

Боярчук О.Р., Гаріян Т.В., Задорожна В.В.
СПЕЦИФІКА ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ В НАВЧАННІ
МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ 84

Буданова Л.Г.
ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ
ПІД ЧАС ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ
ФАРМАЦЕВТИЧНОГО НАПРЯМКУ 87

Гриценко Л.І.
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ В УКРАЇНІ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ
Ж.-Ж. РУССО 89

Гришина О.С.
КОМУНІКАТИВНА ТА ВЛАСНЕ
МОВЛЕННЕВА КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК СКЛАДОВІ
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МЕДИЧНОГО ФАХІВЦЯ 95

**Дем'яненко Ю.О., Разумейко Н.С., Дейнеко С.М.,
Могильний Ф.В.**
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ
ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ
ОСОБИСТОСТІ 98

Дідик Н.М.
ОСОБЛИВОСТІ САМОРОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ
ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ 101

Зданюк Т.В., Добринчук О.О.
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ
ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА ЗАНЯТТІ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ
(НА ПРИКЛАДІ ВІДЕОФРАГМЕНТУ «EINE WITZIGE
FAMILIE») ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ
КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ 106

Зеленін Г.І.
ВИКОРИСТАННЯ ЛІНГВООСВІТНІХ ІННОВАЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТАМ ІНЖЕНЕРНО -
ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ 111

УДК 3.316.7

Маркович М.Й.,

к.мист., доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання,
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, marijater@gmail.com

Україна, м. Тернопіль

ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ НА ТЕРНОПІЛЬЩИНІ (С. СТРУСІВ)

В статті розглянуто передумови впровадження мистецької освіти у містечку Струсів, що знаходиться на заході України.

Містечко розташоване у мальовничій місцевості на березі річки Серет.

Залишки фортифікаційних валів та ровів, рештки кам'яних укріплень, архітектурна домінанта – величний неоготичний костел Св. Антонія, церква Святого Миколая, струсівська синагога – це середовище, що захоплює і розкриває історично-культурні цінності. Палац у Струсові – чудовий зразок класичної аристократичної садиби, в якому сьогодні розташована школа-інтернат.

Українське громадське життя у Струсові починає активно розвиватися з другої половини XIX століття. У містечку діє Народна читальня, політико-економічне товариство, ощадно-кредитивний кооператив, а також Народний дім.

Серед людей, що внесли вклад у культурно-мистецьке життя України є театральні діячі, літературознавці, поети, професори, доктор філософії, вчителі, краєзнавці, скульптори та художники. Проте Струсівська заслужена капела бандуристів України «Кобзар» є неординарним і своєрідним оберегом духовності, мистецьким творінням, що впродовж 60-ти років популяризує славні традиції кобзарського мистецтва.

З огляду на реформу загальної середньої освіти в Україні створення саме спеціалізованої мистецької школи на основі струсівської школи-інтернату є очевидним.

Ключові слова: мистецька освіта, історичне і культурне середовище, громадське життя, поети, професори, кобзар.

Постановка проблеми. Міністерство освіти та науки України разом з Інститутом іноваційних технологій і змісту освіти формують «Нову українську школу». Окрім трьохрівневої системи освіти, де головною метою навчання стане оволодіння учнями певним набором компетентностей та наскрізних вмінь, закон дозволяє місцевим громадам, самостійно визначати опорні заклади серед підпорядкованих йому загальноосвітніх навчальних закладів. У системі спеціалізованої освіти здобуття загальної середньої освіти забезпечують школи: мистецького, спортивного, наукового та військового профілю. Станом на серпень 2017 року в Україні функціонує 338 опорних закладів освіти та 744 філій. Як правильно вибрати напрямок школи це актуальне питання сьогодення. **Метою статті** є дослідження передумов створення освітнього закладу відповідного напрямку, на прикладі селища Струсів Тернопільської області. Звідси випливають завдання дослідження – визначити місце селища Струсів у соціально-культурному та громадському аспекті в межах України та дослідити ймовірні напрямки розвитку спеціалізованих закладів освіти.

Виклад основного матеріалу. Струсів – велике село на західному Поділлі (бувше містечко), яке розкинулося на правому березі річки Серет. Заселили цей п'ятачок землі люди ще за палеоліту, а в XI–XIII ст. тут було давньоруське поселення: тут гарно, затишно і відносно безпечно. Перша писемна згадка про поселення датується 1434 роком. Місцевість дуже мальовнича, тому не оминуло його літературне слово. Один із них, Василь Бурма, у книзі "Берегами Серету" чудово сказав:

«тут був, мабуть, і справді клаптик раю...» [1, с.27]. Надзвичайно багата і архітектурна спадщина Струсова. Архітектурна домінанта – величний неоготичний костел Св. Антонія, що стоїть на пагорбі і його стрімкий шпиль здається ще вищим. Мурований костел спорудили у 1894 (1892?) – 1902 роках на місці каплички, що стояла від другої половини XVII століття і до середини XVIII-го століття. «Наприкінці XVI ст. на горі, що ліворуч від замку, два венці-василіяни вибовбали у скелі печерну церковцю св. Миколая, яка збереглась і донині», – пишуть краєзнавці [2, с.53]. Церква Святого Миколая – збудована у 1770 р., фундатор Франц Салезій Потоцький. (в 1930 році – мурована за меценатства пароха о. Теодора). Залишки видовбаних у скелі келій та підземну церкву Св. Миколая існує і нині. Надзвичайно цікавий об'єкт – палац Лянцкоронських-Голуховських. Зведений у XVIII столітті із каміння, що було розібрано із руїн замку. Палац у Струсові – чудовий зразок класичної аристократичної садиби. Попри величезні розміри він виглядає легким і витонченим, органічно вписуючись у величезний, колись панський парк. Нині на території колишнього маєтку діє дитячий інтернат.

Досить цікавою чи навіть унікальною пам'яткою Струсова є місцева божниця. Оригінальне поєднання кольорового каміння зустрічаємо лише в Струсівській синагозі, про що пише історик Софія Грачовій. Архітектурна виразність досягається за допомогою використання контрастних елементів із білого тесаного вапняку та червоного каменю.

З другої половини XIX століття у Струсові починає активно розвиватися українське громадське життя. Ще

1877 року в містечку відкрили Народну читальню, що згодом стає читальнею “Просвіти”. Завдяки молодому та дуже активному греко-католицькому пароху о. Теодор Цегельському, створено політико-економічне товариство “Хлопська Рада”, ощадно-кредитивний кооператив “Власна поміч”, один із найбільших в краї. Заходами о. Теодора у Струсові також зводять Народний дім [2, с.77].

Проте звитязно прославили Струсів – справді видатні особистості, зовсім не містечкового, а принаймні галицького чи навіть загальноукраїнського рівня. До них належить родина Гірняків [4, с.357-358]. Найбільшою слави серед них здобув Йосип Гірняк – один із найталановитіших акторів Курбасового “Березолю”. Його друг і земляк патріарх Йосип Сліпий так відгукується про актора: «Ви здобули чесною, шляхетною і жертвенною працею для українського народу вінок Мельпомени, чим Ви є для нас усіх дорогим і вірним сином українського народу, якому служили вірно судовим талантом, що його Вам дав Бог».

Брати Йосипа теж стали поважними людьми. Юстин – священиком, Юліян – професором хімії та математики, Євген – ветеринаром, Никифор – доктором філософії, Омелян – управителем народної школи, Володимир-вчителем.

Чималий слід в українській культурі залишила й струсівчанка Ольга Ситник-Сліпа – авторка першого українського перекладу знаменитого роману Шарлотти Бронте “Джейн Ейр” [4, с.281-282]. Крім того, вона переклала українською повість “Житель Аляски” Джеймса Олівера Кервуда та “Дівчину з Лімберлосту” та “Рябого” Джейн Стреттон-Портер. Струсів – батьківщина відомого літературознавця Марії Деркач, яка народилась 26 червня 1896р. у родині вчителя. Зі Струсовим пов'язані імена поетів Адріана Іванчука [4, с.47]. і Степана Будного [4, с.84]. Будний Степан (23.08.1933-22.06.1958) – талановитий поет, журналіст і перекладач, член спілки письменників України, Лауреат літературно-мистецької премії у Чернівцях (посмертно). У Тернополі засновано щорічну літературно-мистецьку премію його імені.

Плеяду вчених доповнює Веретюк Оксана (01.01.1955) – вчений-літературознавець, кандидат філософських наук, доцент. Серед її книжок “Літературне життя українців у міжвоєнній Польщі”, „Тернопілля в сучасній польській прозі” та інші.

Серед педагогів у різний час – бандуристка Ганна Білогуб-Вернигір; мовознавці Володимир та Олександра Мельничайки; художник, різьбяр Михайло Кульчицький; музикант, громадський діяч Ярослав Рутецький.

До когорти митців візуальних мистецтв належать уродженці Струсова – скульптор-аматор Людвіг Земський та художник Чеслав Жепінський.

Громадські діячі-вихідці із Струсова: Сліпа Ольга (20.07.1921) – громадсько-політичний діяч, член ОУН, політв'язень, краєзнавець [4, с.288-289]. Зібрала багато матеріалів для краєзнавчого музею в Струсові. Розробила туристичні маршрути по Тербовлянщині. Зараз працює над створенням в Струсові краєзнавчого музею. Громадський діяч Володимир Гірняк – один із братів Гірняків; інженер, громадський діяч Хризант-Любомир Дмитрук [4, с.530], лікар-терапевт Кароль Степан.

Найбільш колоритною подією у культурно-мистецькому житті Струсова було створення ансамблю бандуристів (1957р.) в Струсівському будинку культури з ініціативи А. Заячківського, В. Обухівського (керівник) та Іларіон Пухальського. Біля витоків капели була Ганна Білогуб-Вернигір – бандуристка, вчителька Струсівської школи-інтернату, яка навчала гри на бандурі майбутніх учасників колективу. Колектив згуртовує понад 60 однодумців-бандуристів, жителів сучасного Струсова. В 1962 р. капела отримала звання народна, в 1967 – заслужена. Колектив неодноразово нагороджений преміями та є лауреатом не одного конкурсу.

У репертуарі капели, що має назву «Кобзар» – духовна музика, козацькі, стрілецькі, народні пісні, колядки, шедрівки. Капела виступала з концертами в багатьох містах України, у Болгарії, Литві, Польщі, Росії, Сербії, Словаччині, Хорватії, Югославії та інших країнах, на Євро- й Інтербаченні.

Талановиті і сьогоденні школярі.

У 2018 році Настя Скасків успішно захистила науково-дослідницьку роботу “Мозаїка серця” на науковому етапі МАН (вчитель Бурега О.С.). Настя учениця школи-інтернату, що розташована на території пам'ятки архітектури місцевого значення – палацево-парковий комплекс XVIII ст.

Відомі випускники школи-інтернату: Іван Лисий – кандидат філософських наук, М. Мельничайко – доктор філологічних наук, Г. Кулик – кандидат сільсько-господарських наук, І. Криса – кандидат економічних наук.

Висновки. Краєвиди Струсівської землі, що на Тернопільщині створюють середовище затишку, лірики, поєднання з природою та налаштовують на розмову про вічне. Її минуле складають щонайменше 10 багатих подіями віків.

Тут можна побачити старовинний палац графа Глуховського в стилі ампір, печерну церкву, витесану з каменя і костел Святого Антонія та багато іншого.

Струсів вирізняється з поміж інших сіл активним громадським життям з другої половини XIX століття і до сьогоденного дня. Як наслідок – велика плеяда громадських діячів.

Культурно-мистецьке середовище виховало багатьох поетів, письменників, літературознавців та краєзнавців, вчених та педагогів. Велику кількість струсівчан-однодумців об'єднує у солідний мистецький колектив струсівська капела бандуристів «Кобзар».

Через складну демографічну ситуацію та глобалізацію наразі в сільській місцевості діє багато шкіл із малою наповнюваністю, які не можуть забезпечити належної якості навчання. Тому такі малокомплектні школи мають стати філією опорної школи.

Отже, у Струсові є всі умови що можуть стати підґрунтям для забезпечення освітніх потреб учнів у спеціалізації мистецьких напрямів, а саме: громадська активність населення, активна соціально-культурна діяльність, рівень забезпечення кваліфікованими педагогічними кадрами; наявність належної матеріально-технічної бази, а саме школи-інтернату; зручність та наявність автомобільних доріг з твердим покриттям для забезпечення безпечного підвезення учнів (вихованців) і педагогічних працівників до місця навчання, роботи та місця проживання.

Література

1. Бурма В.О. Берегами Серету / В.Бурма //путівник по туристському маршруту. – Львів: Каменяр, 1979. – 88 с. іл., 15 л. іл.
2. Гайдукевич, Я. Не перервати б духовності нитку, або Історія навколо будинку в Струсові / Я.Гайдукевич // Гайдукевич, Я. Не перервати б духовності нитку... : вибр. ст., виступи, бібліографія / Я.Гайдукевич. – Тернопіль, 2009. – С.174-185.
3. Дем'янова Я. 120 років від дня народження Ольги Ситник-Сліної // http://www.library.te.ua/library_content/calendar/kalendar14/07_2.htm
4. Дем'янова І, о. Сивак І. Цегельський Теодор Шомович // Тернопільський енциклопедичний словник: у 4 т. / редкол.: Г.Яворський та ін. – Тернопіль: Видавничо-поліграфічний комбінат «Збруч», 2008. – Т.3: П–Я. – С. 569. – ISBN 978-966-528-279-2.
5. Михайлюк Д. Струсівська обласна комунальна загальноосвітня I-III ступенів санаторна школа-інтернат для дітей із захворюванням серцево-судинної системи // Енциклопедичний словник Перебоянщини / ред. В.С.Маланюк.– Тернопіль: ПЗОВ Черно-граф, 2014. – С.348-349. – ISBN 978-966-457-225-2.
6. Rąkowski Grz. Przewodnik po Ukrainie Zachodniej. – Część II. – Podole. – Pruszków: Oficyna, 2005. – 463 s.

References

1. Burma V.O. Berehamy Seretu / V.Burma //putivnyk po turyst's'komu marshrutu. – L'viv: Kamenyar, 1979. – 88 s. il., 15 l. il.
2. Haidukevych, Ya. Ne perervaty b dukhovnosti nytku, abo Istorya navkolo budynku v Strusovi / Ya. Haidukevych // Haidukevych, Ya. Ne perervaty b dukhovnosti nytku... : vybr. st., vystupy, bibliohrafiya / Ya. Haidukevych. – Ternopil, 2009. – S. 174-185.
3. Dem'yanova Ya. 120 rokiv vid dnja narodzhennya Olhy Sityk-Slynoi // http://www.library.te.ua/library_content/calendar/kalendar14/07_2.htm
4. Dem'yanova I, o. Syvak I. Tsehel's'kyj Teodor Tomovych // Ternopil's'kyj entsyklopedychnyy slovnyk : u 4 t. / redkol.: H. Yavors'kyj ta in. – Ternopil : Vydavnycho-poligrafichnyy kombinat «Zbruch», 2008. – T.3 : P – Ya. –S.569. – ISBN 978-966-528-279-2.
5. Mykhaylyuk D. Strusiv's'ka oblasna komunal'na zahal'noosvitnya I-III stupeniv sanatorna shkola-internat dlya ditey iz zakhvoruvanniam sercevo-sudynnoi systemy // Entsyklopedychnyy slovnyk Terebovlyanshchyny / red. V.S.Malanyuk. – Ternopil : TzOV Terno-hraf, 2014. – S. 348-349. – ISBN 978-966-457-225-2.
6. Rąkowski Grz. Przewodnik po Ukrainie Zachodniej. – Część II. – Podole. – Pruszków: Oficyna, 2005. – 463 s.

Markovych M.Yo.,

PhD in art, associate professor of department of fine art, design and method of their teaching,
Ternopil Volodymyr Gnatyuk n National pedagogical University, marijater@gmail.com

Ukraine, Ternopil

PREREQUISITES FOR THE DEVELOPMENT OF ARTISTIC EDUCATION IN TERNOPIL REGION (VILLAGE OF STRUSIV)

The article discusses prerequisites for the introduction of artistic education in the village of Strusiv, located in the western Ukraine.

The village is situated in a picturesque area on banks of the Seret River.

Remains of fortification shafts and fosses, remains of stone fortifications, architectural dominant – a magnificent Neo-Gothic Roman Church of St. Anthony, the Church of St. Nicholas, Strusiv Synagogue – a place that captures and reveals historical and cultural values. The Palace in Strusiv – a great example of classical aristocratic mansion.

Ukrainian social life in Strusiv begins to develop actively from the second half of the nineteenth century. People's Reading Room, political and economic society, savings and loan cooperative, as well as the People's House operate in the village.

Among the people, who contributed to the cultural and artistic life of Ukraine, are theatrical figures, literary critics, poets, professors, doctor of philosophy, teachers, ethnographers, sculptors and artists. However, Strusiv Honoured Bandurist Choir of Ukraine "Kobzar" is an extraordinary and unique pearl of spirituality, artistic creation that has popularized glorious traditions of kobzar art for over 60 years.

Considering the reform of general secondary education in Ukraine, the creation of Specialized School of Art on the basis of Strusiv Boarding School is evident.

Key words: artistic education, historical and cultural values, social life, poets, professors, kobzar.



Editor-in-Chief	M.A. Zhurba
Deputy Editor-in-Chief:	I.O. Kuzmichenko E.B. Talishinski E.V. Starichenko
Mainhandling Editor	Yu.V. Kravchenko
Proofreader	E.V. Starichenko
Designer	T.H. Aldakimova
Makeup	E.V. Starichenko

Journal Editorial Staff Contact Information.

Post Address: 92600 Ukraine, Svatove,
106 Zoriana Str. Sobornist
Journal «Virtus» Editorial Staff,
tel.: +38 (050) 227 30 03,
e-mail: virtustoday@gmail.com
website: <http://www.virtus.conference-ukraine.com.ua>

Center of Modern Pedagogy «Learning Without Borders»

Post Address: 7275, boul Langelier, CP88022 Montreal, QC, H1S 3G9, CANADA
e-mail: info@pedagogiemoderne.com
website: <http://www.pedagogiemoderne.com>

Signed for printing 28.02.2018.

Format 60×84 1/8. Paper offset. Font Times.

Offset printing. Conventional printed sheet 38,4 Publisher's sheet-copy 38,4

Circulation 500 copies. Order 3022.

Printed PE Shpak V. B.

The certificate on the state registration B02 No. 924434 from 11.12.2006

Ternopil, Prosvity St. 6.

phone 8 097 99 38 299

E-mail tooums@ukr.net
