

Література

1. 101 French Words You Regularly Use in English. 2019. URL: <https://frenchtogether.com/french-words-in-english/>
2. Franglais row: Is the English language conquering France? 2013. URL: <https://www.bbc.com/news/magazine-22607506>
3. The Franglais Controversy: The English Words Used in French and When It's Okay to Use Them/ URL: <https://www.fluentu.com/blog/french/english-words-used-in-french/>

КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Базилевська Т. М.

*студентка факультету філології і журналістики
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

Часто у світі зростає потреба у висококваліфікованих спеціалістах, підвищуються вимоги до інтелектуальної підготовки кадрів, відбуваються зміни у співвідношенні сфер людської діяльності, укріплюються політичні, економічні та культурні зв'язки між країнами. За таких обставин перед особистістю дедалі частіше виникає потреба у здобутті нових знань для того, щоб відповідати вимогам сучасності, або навіть постає необхідність у зміні своєї професійної діяльності. Якщо до недавнього часу першочерговим та основним завданням методики навчання іноземних мов вважали формування комунікативних навичок, то нині метою стає оволодіння культурологічною компетенцією на основі сформованих комунікативних навичок.

Багато вчених приділяють велику увагу культурологічному підходу до навчання. Один із них, а саме, В. А. Сластьонін визначає важливість культурологічного підходу до формування всього змісту освіти, тому що для нього гуманітарна культура «є упорядкована сукупність загальнолюдських ідей, ціннісні орієнтації та якості особистості, універсальні способи пізнання та гуманістичні технології професійної діяльності» [1].

Варто зазначити, що теоретичне підґрунтя культурологічного підходу до навчання складає культурно-історична теорія розвитку людини, яку ще в 30-х роках минулого століття розробив Л. С. Виготський. За Л. С. Виготським, будь-яка психічна функція в розвитку людини з'являється двічі: спочатку як діяльність колективна, соціальна, тобто як функція інтерпсихічна; другий раз –

як діяльність індивідуальна, як внутрішній спосіб мислення, як функція інтрапсихічна [1].

Культурологічний підхід передбачає осмислення культурної динаміки розвитку людства як поліфонії ціннісно значущих норм буття людської спільноти, способів її життя, смислів і структури картин світу, принципів поведінки людей, які складаються в реальному історичному просторі та часі й відображають неповторний соціально-культурний досвід існування спільноти.

Згідно з комунікативно-культурологічною концепцією навчання, культурологічний підхід до вивчення іноземних мов здійснюється на основі сформованих мовленнєвих навичок. Навчальні матеріали, розмовні теми повинні розкривати культуру як глобальне явище, інтегрувати різні галузі наукового пізнання, й, таким чином, розвивати когнітивні якості особистості, гуманістичне мислення, підвищувати естетичну культуру та сприяти духовному удосконаленню особистості. Сформована комунікативно-культурологічна компетенція постає необхідною умовою для соціальної адаптації особистості в полікультурній спільноті [2].

Пріоритетне ставлення до культурологічного аспекту вивчення іноземних мов допоможе особистості соціалізуватися, тобто долучитися до соціальної практики, набути потрібних якостей та реалізувати свій потенціал в умовах зростаючих економічних і політичних контактів із зарубіжними країнами [2].

Висновок. Отже, ми можемо сказати, що проблема використання культурологічного підходу в навчанні є актуальною в теоретичному і практичному плані як відображення вимог сучасного соціокультурного розвитку суспільства. Необхідно розуміти те, що ефективність процесу формування готовності майбутнього учасника міжкультурної комунікації може бути досягнута в результаті безпосереднього спілкування з носіями мови.

Література

1. Культурологічний підхід до навчання іноземної мови. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/10.pdf>
2. Зайцева Л. С. Культурологічний підхід до вивчення іноземної мови. URL: http://www.rusnauka.com/4_SND_2011/Pedagogica/4_79515.doc.htm
3. Басай Н. П. Реалізація культурологічного підходу через діалог культур у змісті навчального посібника електронного курсу «Німецькомовні країни». URL: http://lib.iitta.gov.ua/714759/1/Басай2016_2_6.pdf
4. Теличко Н. В. Зміст навчання іноземної мови з використанням культурологічного підходу. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/6038/1/ЗМІСТ%20НАВЧАННЯ%20ІНОЗЕМНОЇ%20МОВИ%203%20ВИКОРИСТАННЯМ%20КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО%20ПІДХОДУ.pdf>