

Методика Петрова – це спосіб інтенсивного вивчення англійської мови, що ґрунтується на оволодінні фразеологічним запасом в 300-400 слів. Додатково приділяється увага вивченню принципу складання граматичних конструкцій, системи часів і структурі дієслів [1, с. 154].

Метод Шехтера – це спосіб, заснований на природньому сприйнятті матеріалу, що належить до ігрової форми активного навчання. У процесі вивчення англійської мови учні повторюють усвідомлені фрази і розігрують етюди, імпровізують і набувають навичок спілкування в поширених ситуаціях, додаткова увага приділяється виробленню навичок читання іноземною мовою і вмінню перекладати тексти [2, с. 14].

Підсумуємо, що методів і методик вивчення англійської безліч, однак важливо пам'ятати, що прихильники кожної з методик позиціонують саме свою, як унікальну і максимально ефективну. Позаяк, при виборі методики для вивчення англійської мови, потрібно керуватись лише індивідуальними показниками, психологічними особливостями та інтелектуальними здібностями людини.

Література

1. Панова Л. Обучение иностранному языку. Киев, 2012. С. 152–155.
2. Петров І. Обучение выразительному чтению на английском языке. Киев, 2005. С. 11–15.
3. Пімслер І. Английский для рускоговорящих. Киев, 2005. С. 21–25.

CULTURAL BACKGROUND KNOWLEDGE IS AN ESSENTIAL PART OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Федьків Х. Б.

*студентка факультету іноземних мов
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

‘Learning another language is not only learning different words for the same things, but learning another way to think about things’ – Flora Lewis

This quote means that culture is an essential part of languages that helps to communicate with native speakers. The more you know about the cultural background, the easier it is for you, because you can involve or learn new words, collocations, idioms, phrasal words or improve your speaking skills.

Understanding culture allows foreigners to use the right word, usually depending on the context. In this case, we can omit misunderstandings or confusion between native speakers and foreigners.

When you know a lot of new information about culture, it helps you engage at a different level with the foreign language. You can learn everything about native people: how they live and talk or something that interested you.

For example, Flora Lewis said: “Language is the way people think as well as the way they talk, the summation of a point of view. Its use reveals unwitting attitudes. People who use more than one language frequently find themselves having somewhat different patterns of thought and reaction as they shift. Some phrases cannot really be translated, but grasping for an equivalent gives another perception of the world, which enlarges total vision. This is the great value of learning foreign languages; it goes far beyond the convenience of communication. When the validity of difference is acknowledged with everyday words, it is much easier to see why different people – and all the more, people of different cultures – can have varying ideas and priorities. It’s like taking off blinders and acquiring side-vision, even though you can never look through someone else’s eyes. Understanding other peoples’ speech can open a window to their minds and feelings, and it helps open our own.”

To understand culture, you need to go further than reading boring school books or dictionaries. In this case you must use alternative resources to refine or to get relevant information about the inhabitant.

- Original/classical literature – when you read original version of some novels you can understand author’s feeling, why they use such definitions or words or what they wanted to tell us, it’s can be a life story, which give us some helpful lessons or advice.

- Newspapers – in this case you can find a new information for yourself, find out what happened in the world or how Americans speak to each other.

- Travelling – it remains the most useful and good way of improving your language skills, mastering or realizing thing that confuse you during your education, because you will not only listen how native speakers speak but you can also communicate with them.

- Movies – when you watch English movies you improve your listening and speaking skills faster than other people. Also, you will learn particular expressions, accents and tones of voice that will help you understand more about the cultural environment of the language or their attitude. When you achieve some language level and begin to recognize what people say – it becomes a pleasure for you.

We must know more about languages and their culture: how they live, what their beliefs and values are, about their politics, religion or education. All these details are important. So, with this background knowledge – as science, literature, music, history, architecture, medicine or art – we can learn language faster.

In conclusion we can say that language learning is more than the acquisition of linguistic forms. It is not only about creating new meanings but for organizing the world in a different way and creating new realities.

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ КОНЦЕПТОСФЕРИ «СІМ'Я» В АНГЛІЙСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ПАРЕМІЯХ

Чайківська В. І.

*магістрантка факультету філології і журналістики
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

Поняття «культура» – одне з найбільш вживаних у сучасній гуманітарній науці. У найширшому розумінні це те, що створено людиною, вся сукупність засобів людської діяльності, форм соціально-політичної організації суспільства, духовних процесів тощо [3, с. 7].

Фразеологічний склад мови відображає національну своєрідність історії, культури та традиційного способу життя народу – носія мови. У цьому контексті багато дослідників розглядають паремії як стійкі фрази, що втілюють народну філософію і психологію. Зокрема, Ф.І. Буслаєв визначав прислів'я «художніми творами рідного слова, що виражають побут народу, його здоровий глузд і моральні інтереси» [3, с. 4].

Теоретичні питання пареміології, історія виникнення та походження, їх функціонування та класифікація знайшли відображення у працях багатьох інших лінгвістів і мовознавців: М. Алексеєнка, М. Алефіренка, Н. Барлі, В. Бондаренка, Е. Кйонгес-Маранда, М. Кіммерле, В. Ковалю, Е. Кокаре, Г. Крейдліна, А. Крикманна, М. Куусі, Д. Лукатоса.

У багатьох випадках система цінностей, відображених в пареміях, відноситься до минулого часу, але значима в аспекті сьогодення і майбутнього, як нев'януча константа.

Концепт «сім'я» є значущим компонентом будь-якої культури, тому що він відображає найголовніші установки і ціннісні орієнтири життєвої філософії народу, а також є одним із ключових концептів для розуміння національного характеру. Відношення у сім'ї регулюються не стільки законом, скільки традиційними представленнями про те, як повинні себе поводити родичі в тих чи інших ситуаціях.