

English publicistic discourse has certain lexical and stylistic features: extensive use of lexical units of the lower case, namely colloquial vocabulary, the use of idioms, metaphors, nationally marked vocabulary, figurative expressions, etc. [2]. The use of this vocabulary adds emotional expressiveness to the publicistic texts, makes them more understandable and close to the reader, emphasizes the author's attitude to what is written, creates an atmosphere of casual communication, conveys culturally specific information. English publicistic discourse aims to gender neutrality. Gender asymmetry is becoming less and less noticeable in modern English. There is a tendency to use more neutral vocabulary in order to avoid gender-labeled units in English publicistic discourse.

The development of gender correctness and literacy requires appropriate publicistic discourse, which has a great influence on the person's development in today's globalized world. Having analyzed the usage of gender-labeled and gender-neutral vocabulary in English-language editorials in women's and men's periodicals we concluded that the trend of using gender-neutral lexical units is becoming increasingly relevant. We have also distinguished between target and gender-marked lexical units at the phonetic, lexical and syntactic levels in editorials for men and women. In the process of analyzing the vocabulary of editorials, we have come to the conclusion that men's magazines are characterized by the use of slang, neologisms, terms and vulgar words and less correct vocabulary in general, and women's publications are full of expressively colored lexical units and euphemisms.

REFERENCES

1. Бахтин М. М. Проблема тексту у лінгвістиці, філології та інших гуманітарних науках // Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. Львів: Літопис, 1996. 318 с.
2. Гальперин И. Р. Очерки по стилистике английского языка. М., 1958. 459 с.
3. Кох В.А. Предварительный набросок дискурсивного анализа семантического типа. М.: Прогресс, 1978. Вып. 8. С. 11–18.
4. Крижанівська Г. Лист редактора в сучасних англомовних жіночих журналах: структурно-композиційні та когнітивно-риторичні особливості. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. 2017. С. 238–242.
5. Тишаківа Л. Т. Деякі аспекти аналізу публіцистичного дискурсу. – URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/107147/24-Tishakova.pdf?sequence=1> (дата звернення: 05.12.2020)

Мельничук І. В.

група СОАм–19–1 (Хмельницький національний університет)
Науковий керівник – канд. пед. наук, доцент Мартинюк О. В.

РОЗВИТОК АНГЛОМОВНОЇ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПЕРШОГО ЦИКЛУ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Згідно з Концепцією НУШ однією з ключових компетентностей, необхідних людині упродовж життя, є спілкування іноземними мовами. Однак, при переході на перший цикл базової середньої освіти (5-6 класи) навчання іноземної мови ускладнюється через період адаптації учнів до основної ланки школи. Спостерігається зниженні успішності, втрата зацікавленості, неадекватність поведінки, погіршення стосунків з однолітками та дорослими. Саме тому у цей період необхідно застосовувати методи та прийоми навчання, які б активізували розумово-мовленнєву діяльність учнів, сприяли їх самостійності, здатності комбінувати навчальний матеріал відповідно до потреб комунікативної ситуації, розвивали мовлення, тренували пам'ять та увагу, базувалися на використанні наочності, парних, групових та ігрових форм роботи, автентичних англомовних онлайн-ресурсів, аудіо- та відеоматеріалів.

Проблема формування іншомовної фонетичної компетентності досліджувалась вітчизняними вченими, серед них С. Л. Бобир, О. О. Коломінова, В. В. Копилова,

С. Ю. Ніколаєва, С. В. Роман та ін. У сучасній методиці навчання іноземних мов розробляються методики її формування (В. В. Перлова, А. О. Хомутова), пропонуються різні підходи до визначення складу фонетичної компетентності (Ю. В. Головач, Т. Є. Єременко).

Англомовна фонетична компетентність (АФК) визначається як здатність людини коректно артикуляційно та інтонаційно оформлювати свої висловлювання англійською мовою і розуміти англомовні висловлювання інших, що базується на складній та динамічній взаємодії відповідних навичок, знань і фонетичної усвідомленості [1; 3].

Основними компонентами АФК є фонетичні навички (рецептивні та (ре)продуктивні), фонетичні знання та фонетична усвідомленість. Метою формування АФК у ЗСО є формування слуховимовних та інтонаційних навичок на рівні апроксимованої вимови. Вона допускає окремі нефонологічні помилки, що надають мовленню іноземного акценту, однак не заважають розумінню мовця.

Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти, рівнем володіння АФК учнями основної школи є А2 [2]. Фонетичний мінімум з англійської мови для учнів 5-6-х класів – володіння голосними та приголосними звуками, звукосполученнями, інтонаціями простого розповідного та питального речень. Оскільки чинні програми не містять чіткої інформації відносно обсягу фонетичних знань і розподілу їх по класах, вчитель керується підручником і фактично самостійно вирішує, коли, скільки і якої фонетичної інформації потребують учні.

Зважаючи на це, *метою* нашого дослідження була розробка системи вправ для активізації розвитку англомовної фонетичної компетентності учнів першого циклу базової середньої освіти згідно з календарно-тематичним плануванням уроків англійської мови для 5-6-х класів. Система охопила 6 груп фонетичних вправ: 1) для введення в англомовне навчальне середовище, зняття інтелектуального та фізичного напруження; 2) на рецепцію звуків, звукосполучень, складів, слів; 3) (ре)продукцію звуків, звукосполучень, складів, слів; 4) рецепцію інтонаційних моделей розповідного речення, питального речення; 5) (ре)продукцію цих інтонаційних моделей; 6) контрольний блок завдань.

Автентичні аудіо- та відеоматеріали сприяють автоматизації автентичних мовних зразків, забезпечують міцну базу для їх подальшого комбінування, самостійного використання в усному мовленні, запобігають фонетичним та фонологічним помилкам учнів. Розглянемо кілька сучасних навчальних онлайн-ресурсів, які, на наш погляд, є доцільними та ефективними для активізації процесу розвитку АФК в учнів 5-6-х класів.

Вебсайт Learning Chocolate спрямований на формування лексичної та фонетичної англомовної компетентності. Матеріали розроблені у простій та цікавій формі, розміщені за тематичними категоріями. У всіх вправах використовуються зображення та звукозаписи. Навчання побудоване на основі використання ігрових прийомів (ігри на розвиток пам'яті, вивчення запису нових слів та їх вимови).

Вебсайт ESL Cyber Listening Lab слугує для розвитку навичок аудіювання. Однак вважаємо за потрібне його згадати тут, оскільки фонетична компетентність є складовою аудитивної компетентності, а на самому сайті наявні матеріали, що відповідають рівню англомовної підготовки учнів 5-6-х класів. Усі навчальні матеріали веб-сайту розподілені за рівнями: легкі, середньої складності та складні. До кожного аудіофайлу розроблені три групи завдань (pre-listening, listening, post-listening), додається його текст, який можна використовувати для тренування вимови та інтонаційних моделей, а також словник нових слів та сталих виразів.

Вебсайт ESL Fast містить аудіофайли для початкового та середнього рівня навчання з короткими історіями, словниками до них, лексичними завданнями та диктантами. Диктанти є ефективними у розвитку фонетичної компетентності учнів та цікаві для них за своєю тематикою.

Веб-сайт AgendaWeb містить багато англомовних навчальних матеріалів, розподілених за рівнями від початкового до просунутого. Тут розміщено фонетичні відеоуроки, навчальні подкасти, дитячі пісні, римівки, аудіоісторії та казки, мультфільми, аудіокниги. Окремим

розділом розміщені фонетичні вправи, ігри, тестові завдання та диктанти, розподілені тематично та за рівнями складності. Існує можливість завантажити та роздрукувати велику кількість фонетичних завдань, виконувати їх у класі чи самостійно.

Вебсайт LearnEnglishKids від British Council містить цілий розділ матеріалів (Listen and Watch), який включає у себе окремі підрозділи для прослуховування пісень, віршів, коротких історій, розважальних відео, відео у форматі «Як зробити...» із завданнями до них та роздавальними матеріалами для друку. Окрім цього, розроблений спеціальний додаток Playtime App, який можна завантажити з App Store або Google Play. Він дає змогу учням удосконалювати навички слухання автентичного мовлення завдяки якісним анімованим пісням та історіям, згрупованих у тематичні розділи.

Цікавим та корисним, на наш погляд, є веб-сайт RhymeZone, який дозволяє самостійно складати римівки для фонетичної практики англійської мови, а також знаходити римівки та фрази, які містять задане слово. Сайт стане у нагоді як учителям англійської мови, так і учням, які полюбляють складати віршовані рядки.

Перевагами розробленої нами системи є: використання автентичних аудіо-, відеоматеріалів та методичних розробок до них з популярних навчальних веб-сайтів, що дозволяє учням максимально апроксимувати вимову до автентичної; поєднання їх з інтерактивними, зокрема ігровими, методами навчання фонетичного матеріалу; застосування мобільних додатків на зразок Playtime App (BritishCouncil); наявність вправ для введення в англійське навчальне середовище, зняття інтелектуального та фізичного напруження, повторення фонетичного матеріалу молодшої школи; відповідність лексичним тематичним розділам, комбінованість з іншими видами навчальної діяльності; наявність контрольного блоку завдань для перевірки рівня сформованості АФК на цьому етапі навчання. Ефективність запропонованої системи вправ та завдань у процесі навчання фонетичного матеріалу на уроках англійської мови та під час самостійної роботи учнів була експериментально перевірена та доведена за методом В. Безпалька.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бориско Н. Ф. Методика формування іншомовної фонетичної компетенції / Н. Ф. Бориско // Іноземні мови. – 2011. – № 3. – С. 3–14.
2. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Науковий редактор українського видання доктор пед. наук, проф. С. Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
3. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін. / за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2013. – 590 с.

Менська А.В.

група АМ–43 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
Науковий керівник – канд. пед. наук, доцент Зубрик А. Р.

НАВЧАННЯ ТЕХНІКИ ЧИТАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Формування техніки читання процес довгий і трудомісткий, у якому найважливішими факторами є мовлення, мислення, сприймання, пам'ять, як слухова, так і зорова та інші фізіологічні особливості дитини. Техніка читання – це прийоми, які забезпечують сприймання літер, буквосполучень, слів та граматичних структур речень. Саме у дітей початкової школи, найбільш розвиненим є процес сприймання. Оскільки саме цей вік є найбільш сприятливим для вивчення іноземних мов, одним із найважливіших завдань вчителя є навчити дитину читати. Без навички читання учням буде дуже складно опанувати мову. В. Сухомлинський стверджував, що