

Медіаграмотність допоможе уникнути неточних новин, отримати достовірну інформацію про поточні події та не перенаситити свою свідомість непотрібними інформаційними потоками. І базується ця навичка на персональній відповідальності кожного споживача.

Література

1. Ананьева Я. Інформаційний детокс: як влаштувати мозку перезавантаження. URL: <https://vkusicvet.com/blog/informacionnyj-detoks-kak-ustroit-mozgu-perezagruzku/>
2. Завгородня Ю. Чому ми страждаємо на «цифрове ожиріння» і як влаштувати собі діджитал детокс. URL: <https://inspired.com.ua/ideas/tips/chomu-my-strazhdayemo-na-informatsijne-ozhyrinnya-i-yak-vlashtuvaty-sobi-didzhytal-detoks/>
3. Хатунцева В. Сім кроків до інформаційного усвідомлення. URL: [https://interesno.co/myself/e4dc957564\](https://interesno.co/myself/e4dc957564)
4. Чорна-Бохняк Н. Чи варто вірити соцмережам? Шість правил захисту від інформаційних маніпуляцій. URL: <https://happymonday.ua/mediagramotnist/>

УДК 377.2:687.53

Городецька О. А.

викладач професійно-теоретичної підготовки
ДНЗ «Подільський центр професійно-технічної освіти»

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ СФЕРІ МАЙБУТНЬОГО МАЙСТРА-ПЕРУКАРЯ

Мало хто з нас може пов'язати знання і використання сучасного програмного забезпечення з такою творчою професією як перукар. Так, так, саме використання у професійній майстерності уже майстра своєї справи! Хоча знання новітніх ІКТ під час навчання ніхто не заперечує. Але тут поговоримо про практичне застосування знань ПЗ у творчій професії модельєра-художника – перукаря.

Час нестримно крокує вперед і разом з ним розвиваємося ми, наші бажання, спосіб життя, вміння, професійні здібності, засоби й інноваційні технології у всіх сферах, зокрема у перукарському мистецтві. Адже використання комп'ютерних технологій у професії перукаря – справа вже не майбутнього, а сьогодення. Наведемо приклади титанів прогресивних технологій у практичному застосуванні перукарського мистецтва.

У своїй практичній діяльності використовую інноваційні технології, зокрема ПЗ комп'ютерного моделювання.

Мало хто погодиться на експерименти щодо кардинальної зміни іміджу. Найчастіше стримуючим фактором є надмірні сумніви в правильності вибору. Саме з цією метою використовується програма комп'ютерного моделювання, де віртуальний підбір зачіски дозволяє зовсім безпечно створити образ, використовуючи сотні варіантів з формою та кольором зачіски, довжиною та укладанням волосся. Однією з найпоширеніших програм є «Cosmopolitan –

віртуальний іміджмейкер». Сподіваюся, ви ознайомлені з журналом Cosmopolitan, який багато пише про моду і все, що з нею пов'язано. Так-от, саме під його патронажем було випущено це ПЗ. Як свідчить іноземна преса, на сьогодні практично у всіх престижних салонах Європи та США можна побачити той чи інший різновид програми «Cosmopolitan» [1] – віртуальний «іміджмейкер». Раніше під таємничим словом «іміджмейкер» розумівся фахівець, що займається створенням потрібного іміджу. Сьогодні ж невгамовні комп'ютери і в цій, настільки некомп'ютерній сфері, активно намагаються запропонувати свої послуги. Імідж для будь-якої людини – справа серйозна, тому і ставлення до цього питання відповідне. Складається він із цілого спектра складових, починаючи з зачіски, макіяжу і стилю одягу. Погодьтеся, що зачіска є найважливішим елементом іміджу. Вона може зробити вас воістину чарівною, а може і навпаки. Підібрати ж собі нову зачіску дуже і дуже непросто. Тому все частіше представниці прекрасної статі довіряють своє розкішне волосся спочатку комп'ютеру, а вже потім, переконавшись у тому, що підібрана зачіска повністю відповідає їхнім бажанням, відправляються до перукаря. Ніхто краще самої жінки не зможе вибрати їй імідж і навіть помінати свою думку стільки разів, скільки їй подобається. Завантаживши свою фотографію у вікно програми, ви зможете створити свій новий імідж-зачіску, колір волосся, макіяж, стиль одягу, задавши свої параметри. І зможете послухати поради досвідчених дизайнерів.

Ще однією новинкою програмного забезпечення, яка є сучасною «шпаргалкою» майбутнього колориста, є програма Teleport [3], яка з'явилася на ринку 24 липня 2019 р. Додаток допомагає обробляти фотографії користувача, зокрема змінювати колір волосся, не підбираючи нову зачіску, а на теперішню, враховуючи колір очей і шкіри. Ця програма набрала мегапопулярності, оскільки є не лише цікавинкою для модниць, але значно полегшує і спрощує роботу перукаря-колориста, який з легкістю зможе допомогти підібрати бажаний тон.

Наступне, на чому я хотіла б акцентувати увагу – це шалений прорив у технології хімічної завивки волосся. Комп'ютерна завивка волосся «СЕНСОР» [2] (Іспанія – Італія) – безпечна кислотна термоактивна хімічна завивка нового покоління, процес якої контролюється комп'ютером!

Унікальна технологія завивки Sensor дозволяє змінювати структуру волосся, не зачіпаючи кератиновий шар. Залежно від індивідуальних параметрів волосся (текстура, товщина, жирність, пористість, рівень пошкодження, рівень проникності волосся та ін.), визначених при діагностиці, комп'ютер ставить персональну програму термоактивної завивки.

Ось так творчий перукар-модельєр з художньою уявою стає доволі-таки прогресивним комп'ютерним «юзером», що закладено у мету навчального процесу на уроках професійного спрямування.

А використання подібних комп'ютерних технологій при навчальному процесі професії «Перукар (перукар-модельєр)» у Центрі якнайкраще активізує пізнавальну діяльність учнів, розширює їхні горизонти творчості та спонукає

педагога постійно підвищувати свою професійну компетентність, а усім разом – крокувати в ногу із вимогами часу, моди та стилю.

Література

1. Как подобрать прическу по форме лица и цвет волос. URL: <http://yoesqgj.5shark.net/page-323553.html?i=1>
2. Компьютерная термоактивная завивка «Сенсор». URL: <https://biancalux.ru/zavivki/himicheskaya-zavivka/sensor>
3. Приложение для перекраски волос на фотографиях взорвало рунет. / Смирнова Е., Серьгина Е. URL: <https://www.vedomosti.ru/technology/articles/2017/08/02/727600-prilozhenie-perekraski-voles>

УДК 378.018.43

Гороть Є. В.

викладач вищої категорії

ВП НУБіП України «Бережанський агротехнічний коледж»

ehorot@ukr.net

Синовець М. С.

викладач вищої категорії

ВП НУБіП України «Бережанський агротехнічний коледж»

Sunovets49@ukr.net

ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА – СУЧАСНІСТЬ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

На початку третього тисячоліття відбувається перехід від індустріального до інформаційного суспільства, в якому знання та інформація стають основними продуктивними силами. В інформаційному суспільстві істотно змінюється стратегія освіти, причому найважливішою його рисою є широке використання інформаційних технологій, особливо в області мультимедіа, віртуальної реальності та глобальних мереж [3].

Сьогодні в системі освіти України визнано, що перспективним напрямком розвитку освіти є широке впровадження методів дистанційного навчання на основі використання сучасних педагогічних, перспективних інформаційних і телекомунікаційних технологій. Як не жаль, але на даний час всесвітньої пандемії в Україні це є чи не основним і важливим [5].

Вирішити проблеми забезпечення рівних можливостей для здобуття якісної освіти, вагомо доповнити і розширити традиційні форми організації освіти дозволить широке використання навчання із застосуванням дистанційних освітніх технологій. Можна виділити кілька трактувань поняття дистанційного навчання.

1. Дистанційне навчання є формою отримання освіти, разом з очною і заочною, при якій в освітньому процесі використовуються кращі традиційні та інноваційні методи, засоби і форми навчання, засновані на комп'ютерних і телекомунікаційних технологіях.