

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ  
Уманський державний педагогічний університет  
імені Павла Тичини  
Факультет дошкільної та спеціальної освіти

**ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА  
МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО  
ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ В КОНТЕКСТІ ТЕНДЕНЦІЙ  
РОЗВИТКУ ОСВІТИ**

Збірник наукових праць за матеріалами  
Всеукраїнської науково-практичної конференції  
(м. Умань, 18 листопада 2022 р.)

Умань  
Візаві  
2022

УДК 378.018.8:373.2.011.3-051(06)

A43

### **Головний редактор**

*Гаврилюк С. М.*, доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

### **Редакційна колегія**

*Попиченко С. С.*, декан факультету дошкільної та спеціальної освіти, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

*Семчук С. С.*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

*Кушнір В. М.*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

*Іщенко Л. В.*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри психології та педагогіки розвитку дитини Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

*Скрипник Н. І.*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

*Рекомендовано до друку вченою радою факультету дошкільної та спеціальної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 4 від 16 листопада 2022 р.)*

**A43 Професійна підготовка майбутніх фахівців закладів дошкільної освіти до педагогічної творчості в контексті тенденцій розвитку освіти** : зб. наук. праць за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Умань, 18 лист. 2022 р.). / [голов. ред. Гаврилюк С. М. ; відп. за вип. Скрипник Н. І. ; ред. кол.: Попиченко С. С., Семчук С. С., Кушнір В. М., Іщенко Л. В. та ін.]. – Умань : Візаві, 2022. – 85 с.

До збірника увійшли матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Професійна підготовка майбутніх фахівців закладів дошкільної освіти до педагогічної творчості в контексті тенденцій розвитку освіти», що відбулася 18 листопада 2022 року на базі факультету дошкільної та спеціальної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**УДК 378.018.8:373.2.011.3-051(06)**

© Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 2022

## ЗМІСТ

<b>Акулова Н. ФОРМУВАННЯ РОЗУМОВИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБОМ РОБОТИ З LEGO</b>	<b>4</b>
<b>Антіпова К. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА</b>	<b>6</b>
<b>Бегас Л. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b>	<b>8</b>
<b>Бурлик Д., Попиченко С. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ДОВІЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b>	<b>21</b>
<b>Буртна Н. ЯК ЗАЦІКАВИТИ ДО МУЗИКУВАННЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ МУЗИЧНИМИ ПОТРЕБАМИ</b>	<b>25</b>
<b>Бутенко В. АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ – ЗАПОРУКА ЯКІСНОЇ ВИЩОЇ ОСВІИ</b>	<b>30</b>
<b>Гаврилюк С. РОЗВИТОК ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>	<b>33</b>
<b>Гарбар С. ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВИХОВАННЯ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК РЕЗУЛЬТАТ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ</b>	<b>37</b>
<b>Годзюмаха К., Кравченко Н. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ НЕГАТИВНИХ ПСИХІЧНИХ СТАНІВ ДОШКІЛЬНИКІВ</b>	<b>41</b>
<b>Гладюк Т. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ПРИРОДНИЧО-МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>	<b>45</b>

рівень мобілізації та активності особистості, сприяє чи перешкоджає продуктивній психічній діяльності.

### **Список використаної літератури:**

1. Ганзен В. А. Системный подход к анализу, описанию и экспериментальному исследованию психических состояний человека. *Экспериментальная и прикладная психология* / [под ред. А. А. Крылова и сотр.]. Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1981.

2. Джемс У. Психология / [под ред. Л. Н. Петровской]. М. : Педагогика, 1991. 369 с.

3. Ильин Е. П. Психофизиология состояний человека. СПб. : Питер, 2005. 412 с.

4. Левитов Н. Д. О психических состояниях человека. М. : Просвещение, 1964. 344 с.

5. Приходько Ю. О., Юрченко В. І. Психологічний словник-довідник: Навч. посіб., 4-те вид., випр. і доп. К.: Каравела, 2020. 418 с.

6. Прохоров А. О. Теоретические и практические аспекты проблемы психических состояний личности. Самара, 1991, 113 с.

*Гладюк Т.,  
кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри педагогіки і методики  
початкової та дошкільної освіти,  
Тернопільський національний педагогічний  
університет імені В. Гнатюка,  
м. Тернопіль*

## **ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ПРИРОДНИЧО-МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ**

В умовах війни в Україні, реалізації нового Базового компоненту дошкільної освіти (2021 р.) перед закладами вищої освіти стоїть завдання підготовки творчих майбутніх вихователів, які мають бути готовими до нестандартного розв'язання завдань та практичних проблем у галузі дошкільної освіти з розвитку,

навчання і виховання дітей в постійно мінливих умовах сьогодення. Адже від готовності вихователя креативно підходити до виконання своїх професійних обов'язків, його відповідальності, творчих якостей, ерудиції залежить успішність його діяльності.

Проблемі підготовки майбутніх фахівців закладів дошкільної освіти до творчої діяльності, розвитку творчих якостей вихователів присвячено праці С. Гаврилюк, О. Поліщук, В. Ляпунової, С. Жейнової та ін.

Природничо-методична підготовка є складовою професійної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. Вона спрямована на формування у студентів природничо-наукової та методичної компетентностей, готовності до реалізації завдань еколого-природничої освіти дошкільників. У процесі природничо-методичної підготовки відбувається розвиток творчих якостей майбутнього педагога, який має бути здатний до майбутньої інноваційної діяльності в умовах сучасного закладу дошкільної освіти.

Серед важливих якостей вихователів виділяють активність, цілеспрямованість, ініціативність, почуття гумору, багату уяву, розвинуту інтуїцію тощо. Дослідники наголошують на креативності як важливій особистісній якості, що необхідна для творчої самореалізації майбутнього фахівця, і яка проявляється в мисленні й почуттях, у спілкуванні й окремих видах діяльності. Її ознаками є «пошуково-перетворювальний стиль мислення; розвинені інтелектуально-логічні здібності (уміння аналізувати, обґрунтовувати, пояснювати, виділяти головне тощо); проблемне бачення; творча фантазія, розвинута уява» [1, с. 82; 2 с. 6 ].

Формування творчих якостей майбутніх вихователів у процесі природничо-методичної підготовки потребує створення умов для стимулювання ініціативи, пошукової активності студентів, винахідливості та фантазування, розвитку творчого мислення, самовираження студентів.

Однією із важливих умов формування творчих якостей майбутніх фахівців у галузі дошкільної освіти є створення на заняттях такого розвивального середовища, яке ґрунтується на повазі до особистості, діалогічному спілкуванні, емпатії та рефлексії, співробітництві та співтворчості. За таких умов студенти проявляють доброзичливість, взаємну довіру, готовність висловлювати думку і відстоювати свою позицію. Діалогізація освітнього середовища стимулює творчу активність і самостійність студентів у процесі їх професійної підготовки до реалізації завдань еколого-природничої освіти дошкільників, зазначають О. Грошовенко, Л. Присяжнюк [4, с. 119].

Другою важливою умовою розвитку творчих якостей майбутніх фахівців у процесі природничо-методичної підготовки є використання активних методів у навчанні студентів, зокрема аналіз професійних ситуацій, пошуково-дослідницька діяльність, творчі проекти, ділові та рольові ігри, метод актуалізації творчих вправ, метод перевтілення тощо [3, с. 32].

На думку дослідників, ефективними у роботі зі студентами є інтерактивні та дослідницькі методи навчання. Це зумовлено тим, що їх особливостями є пошуковий, творчий характер та стимулювання пізнавальної діяльності студентів.

Таким чином, умовами формування творчих якостей майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти у процесі природничо-методичної підготовки є створення на заняттях особливого розвивального середовища, використання активних, інтерактивних і дослідницьких методів навчання студентів.

### **Список використаних джерел:**

1. Гаврилук С.М., Поліщук О.В. Методологічні засади розвитку педагогічної творчості майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки.* 2017. Випуск 2 (88). С. 80-85.

2. Гаврилюк С. Професійна підготовка майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів до педагогічної творчості в контексті тенденцій розвитку сучасної дошкільної освіти.

URL:[https://library.udpu.edu.ua/library\\_files/psuh\\_pedagog\\_probl\\_sil\\_sk\\_shkolu/44/visnuk\\_48.pdf](https://library.udpu.edu.ua/library_files/psuh_pedagog_probl_sil_sk_shkolu/44/visnuk_48.pdf)

3. Ляпунова В., Жейнова С. Використання методів формування творчих якостей майбутніх вихователів у процесі професійної підготовки. *Молодь і ринок* №4 (190), 2021. С. 29-34.

4. Присяжнюк Л.А., Грошовенко О.П. Підготовка майбутніх вихователів до реалізації завдань еколого-природничої освіти дошкільників у контексті оновлення Стандартів вищої освіти. *Освітній дискурс: збірник наукових праць*. Київ: «Видавництво «Гілея», 2018. Випуск 9 (11-12). С. 112 - 121.

*Журавко Т.,  
викладач-стажист  
кафедри психології та педагогіки  
розвитку дитини  
Уманський державний педагогічний  
університет імені Павла Тичини,  
м. Умань*

## **БЕЗПЕЧНЕ МИРНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ДЛЯ ДОШКІЛЬНИКІВ**

Створення мирного середовища як умови встановлення демократичних цінностей є орієнтиром для розбудови держави. Враховуючи сучасний етап соціокультурного розвитку України, необхідно констатувати зміну уявлень про шляхи вирішення конфліктів. Надзвичайно гостро проблема мирного врегулювання конфліктів виділяється в аспекті реформування системи освіти. Заклади освіти ставлять за мету всебічний розвиток дитини, створення умов для засвоєння ефективних моделей поведінки з