

час навчання у виші нами був запропонований комплекс заходів, спрямованих, по-перше, на поглиблення особистісного сенсу вибору студентами майбутньої професії економіста-маркетолога; по-друге, на коригування мотивації й акцентуацію домінуючого мотиву щодо об'єктивного змісту професійної діяльності; по-третє, на формування прямих мотивів щодо перспектив професійної діяльності на посаді економіста-маркетолога.

#### **Список використаних джерел**

1. Вачевський М.В. Теоретико-методичні засади формування у майбутніх маркетологів професійної компетенції: монографія. Київ: ВД «Професіонал», 2005. 364 с.
2. Рибалка В.В. Психологія та педагогіка праці особистості: від обдарованості дитини до майстерності дорослого: посібник. Київ: Інститут обдарованої дитини, 2014. 220 с.
3. Рибалка В.В. Теорії особистості у вітчизняній психології: навч. посіб. Київ: ІПППО АПН України, 2006. 530 с.

*Нагорна Н. О.*

канд. пед. наук, майстер виробничого навчання,  
Полтавський національний педагогічний університет  
імені В. Г. Короленка

### **НЕТРАДИЦІЙНІ МЕТОДИ МАЛЮВАННЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ ТА ІННОВАЦІЙНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ У ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ**

Особлива роль технологічної освіти полягає в тому, що вона дозволяє учням розуміти, як працюють різні технології та використовувати їх для створення нових продуктів та розв'язання реальних проблем. Одним з ключових аспектів такої освіти є розвиток креативності та інноваційного мислення учнів, що стає важливою компетенцією в сучасному світі. Для досягнення цієї мети, використовуються різноманітні методи та підходи, серед яких значну роль відіграють нетрадиційні методи малювання. Такі методи сприяють розвитку креативності та інноваційного мислення учнів, допомагаючи їм розкривати свій потенціал та вчаться думати за межами стандартів та конвенцій. Отже, можна стверджувати, що технологічна освіта разом з нетрадиційними методами малювання стають ключовими інструментами в розвитку креативності та інноваційного мислення учнів. Вони допомагають забезпечити готовність молодого покоління до життя та роботи в умовах швидко змінюючогося технологічного світу.

Такі методи можуть включати в себе використання незвичайних матеріалів та технік, які допомагають стимулювати творчість та допомагають розвивати інноваційне мислення учнів. Також використання нетрадиційних технік, наприклад, каліграфії, графіті, абстрактного малювання тощо, може допомогти учням відчувати свободу та дозволити їм виразити свої ідеї та думки у мистецькій формі. Крім того, використання нетрадиційних методів малювання може допомогти учням розвивати інноваційне мислення та відчувати себе більш упевненими у творчій діяльності. За допомогою малювання, учні можуть вивчати нові концепції, відчувати власну творчість та дізнаватися більше про світ навколо них [1, с. 157].

Нетрадиційні методи малювання в технологічній освіті можна класифікувати за декількома критеріями:

1. Технічний спосіб малювання: цифрове малювання, малювання на планшеті, використання програмного забезпечення для редагування фотографій та інше.
2. Матеріали: використання нетрадиційних матеріалів для малювання, таких як пісок, кава, глина, фарби на водній основі та інші.
3. Метод малювання: метод мозаїки, колажу, графіті та інших.
4. Призначення: малювання для розвитку креативності, розвитку технічних навичок, використання малювання як інструменту для вирішення реальних проблем та ін.

5. Вікові групи: методи, спрямовані на розвиток креативності та технічних навичок для дітей та методи для студентів та професіоналів.

Використання нетрадиційних методів малювання в технологічній освіті може допомогти учням розвинути свій творчий потенціал, навички роботи з технологіями та вирішення реальних проблем. Такі методи можуть бути корисними для створення інтерактивних проєктів, які залучають увагу учнів та сприяють їхньому активному навчанню.

Застосування нетрадиційних методів малювання на уроках технологій може бути дуже корисним для розвитку креативності та інноваційного мислення учнів. Ось деякі приклади практик, які можна використовувати:

1. Малювання з використанням нестандартних матеріалів: учні можуть створювати малюнки за допомогою піщаного паперу, використовувати фарбу або фарбові плями на кавовому фільтрі, робити кольорові малюнки на білому фоні за допомогою мокрої смужки ватної палички тощо. Це дозволить їм розвивати уяву та винахідливість.

2. Малювання з використанням комп'ютерних програм: учні можуть використовувати різні програми для створення малюнків, такі як Adobe Photoshop, Sketchbook або Paint Tool Sai. Це дозволить їм познайомитися зі світом графіки та дизайну та допоможе розвивати навички роботи з комп'ютером.

3. Малювання у групах: учні можуть працювати в групах над створенням спільного малюнка, що дозволить їм розвивати навички комунікації та співпраці.

4. Малювання з використанням навколишнього середовища: учні можуть створювати малюнки за допомогою навколишніх предметів, таких як листя, квіти, відходи тощо. Це дозволить їм розвивати уяву та навички створення мистецьких творів із природних матеріалів.

5. Малювання з використанням мультимедійних засобів: учні можуть створювати малюнки з використанням мультимедійних засобів, таких як відео, звукові ефекти, анімація тощо. Це дозволяє учням створювати не просто звичайні малюнки, а весь комплекс мультимедійних творів, які можна використовувати в різних проєктах та презентаціях. Такий підхід допомагає розвивати креативність та фантазію учнів, а також знайомить їх з сучасними технологіями та програмним забезпеченням.

6. Малювання на комп'ютері: цей метод малювання дозволяє учням створювати малюнки за допомогою графічних програм на комп'ютері. Це дозволяє швидко вносити зміни в малюнок, використовувати різні інструменти та ефекти, а також зберігати та друкувати готовий проєкт. Такий підхід особливо корисний у випадку, коли потрібно швидко створити дизайн або ілюстрацію для проєкту.

7. Малювання з використанням 3D-моделювання: цей метод дозволяє учням створювати малюнки з використанням 3D-моделювання, що дає можливість створювати складні об'єкти з різними перспективами та деталями. Такий підхід є особливо корисним у випадку, коли потрібно створити дизайн для ігрового середовища, віртуальної реальності або анімації.

8. Малювання віртуальної реальності: учні можуть створювати малюнки віртуальної реальності з використанням спеціальних програм та обладнання. Це дозволяє їм відчувати себе частинкою створеного світу та розвиває їхню уяву та просторове мислення.

Застосування нетрадиційних методів малювання на уроках технологій дозволяє створювати більш цікаві та оригінальні проєкти, розвивати творчі здібності та навички роботи з сучасними технологіями. Такий підхід до навчання допомагає залучити учнів до процесу та збільшити їх мотивацію до навчання.

Практика застосування нетрадиційних методів малювання в технологічній освіті має різноманітні завдання та проєкти, що сприяють розвитку креативності, інноваційного мислення та технічних навичок учнів. Наприклад, за допомогою векторного малювання або графічного редактора, учні можуть створювати дизайн власного веб-сайту. Використання графічних планшетів або інших цифрових пристроїв дозволяє створювати цифрові ілюстрації

для книжок, афіш та рекламних матеріалів. Застосування нетрадиційних методів малювання дозволяє учням не тільки вивчати матеріал, але й застосовувати його у творчих завданнях, наприклад, створення логотипів та рекламних банерів з використанням мультимедійних ефектів або віртуальної реальності. Такі методи сприяють розвитку креативності та інноваційного мислення учнів.

Створення 3D-моделей та віртуальних середовищ – ще один варіант нетрадиційного малювання, який можна використовувати в технологічній освіті. Для цього учні можуть використовувати спеціалізовані програми для 3D-моделювання та візуалізації. Крім того, вони можуть створювати цифрові малюнки та ілюстрації за допомогою графічних планшетів та програм, таких як Photoshop або Illustrator. Учні також можуть експериментувати з малюванням на різних поверхнях, таких як скло, пластик, дерево, камінь та інші матеріали. Ці методи сприяють розвитку технічних навичок та креативного мислення, а також дозволяють учням застосовувати отримані знання та навички в творчих завданнях. Робототехнічне малювання – популярний метод малювання, при якому учні використовують роботів та програмування для створення малюнків на папері або інших поверхнях. Цей метод допомагає розвивати навички програмування та робототехніки, а також сприяє розвитку творчих та аналітичних здібностей учнів. Учні можуть експериментувати з кольорами та формами, застосовуючи свої знання з програмування та робототехніки, щоб створювати унікальні малюнки. Цей підхід може стимулювати сприйняття інформації через візуальну та кінестетичну діяльність та допомагати дітям з різними формами навчальних потреб. Такий підхід до малювання може заохочувати дітей до вивчення наукових дисциплін та розвитку технічних навичок, що стане корисним у майбутньому житті [2, с. 131].

Використання нетрадиційних методів малювання на уроках технологій розвиває учнів не лише креативність, але й дослідницькі та аналітичні навички, а також навички роботи з новітніми технологіями. Це може бути особливо корисним під час оздоблення виробів, наприклад, методом етсету або аплікації. Діти можуть використовувати різні матеріали для малювання, такі як глина, фарби на водній основі, воск тощо, що дає їм можливість розвивати творчі та технічні здібності. Такий підхід може сприяти підвищенню зацікавленості учнів у предметі технологій та допомогти їм зрозуміти, що кожен має свій унікальний стиль та здібності.

Висновуючи, можна сказати, що нетрадиційні методи малювання є ефективним інструментом розвитку креативності та інноваційного мислення учнів у технологічній освіті. Використання таких методів можуть допомогти учням розвивати не тільки творчі та дизайнерські навички, а й дослідницькі та аналітичні, а також навички роботи з новітніми технологіями. Відповідно, використання нетрадиційних методів малювання може підвищити ефективність технологічної освіти та сприяти розвитку потрібних навичок в учнів.

#### **Список використаних джерел**

1. Козловська Т. В. Нетрадиційні методи малювання як засіб формування креативності молодших школярів. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2019. №9(95). С. 157–164.
2. Рябова І. В. Нетрадиційні методи малювання як засіб формування інноваційного мислення студентів. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2016. №2(27). С. 131–136.