

Секція 8
ЦИФРОВІЗАЦІЯ СУСПІЛЬНОГО БУТТЯ:
АКСІОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ

Галина ГЕНСЕРУК

Кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інформатики і методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
genseruk@tnpu.edu.ua

Сергій МАРТИНЮК

Кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри інформатики і методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка,
Тернопіль, Україна
sergmart65@tnpu.edu.ua

**НАВЧАННЯ В ЕПОХУ ЦИФРОВОЇ
ТРАНСФОРМАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Цифрова трансформація освіти завжди висвітлювала перспективу розширення доступу до якісної освіти [1]. З появою платформ електронного навчання розгорнулася дискусія щодо технологічних процесів у сфері вищої освіти. Для студентів впровадження цифрових технологій у навчальне середовище дало можливість отримати доступ до широкого спектру курсів. З розвитком технологічної інфраструктури закладів вищої освіти зменшилися перешкоди для доступу до різних цифрових ресурсів.

Цифрове навчання повинно задовольняти індивідуальні потреби студентів. Фактори, які сприяють покращенню навчання, включають розуміння базових навичок кожного студента, зв'язки з попередніми знаннями, мотивацію, культурну чутливість і компетентність, а також індивідуальний дизайн занять. Таким чином, беручи до уваги відповідну цифрову педагогіку, яка ґрунтується на даних про навчання та мотивацію, цифрове навчання може принести величезні переваги студентам. Останні 20 років продемонстрували, що лише пристрої та доступ до Інтернету не можуть дозволити студентам і викладачам скористатися перевагами цифрових підходів. Рецепт успіху в підвищенні навчальних результатів

є не впровадження цифрових технологій як таких, а скоріше свідоме їх використання.

Пандемія зумовили безпрецедентний перехід до онлайн-навчання. Однак раптова поява екстреного дистанційного навчання принесла нові усвідомлення того, що відбувається, коли заклади вищої освіти не можуть належним чином реалізовувати стратегії цифровізації. Більшість закладів не були належним чином підготовлені до швидкого цифрового переходу, спричиненого пандемією, якість онлайн навчання та викладання не відповідала стандартам очного навчання. Виникла проблема між комунікацією із учасниками освітнього процесу. Важливим питанням була оцінка навчальних досягнень студентів. Розвиток цифрових навичок викладачів, їх розуміння стратегій цифрового навчання та мотивації студентів стало основою для впровадження нових моделей навчання.

З 2020 року дослідження науковців спрямовані на пошук стійких моделей цифрового навчання. Багато хто погоджується, що впровадження цифрового навчання вимагає не просто переходу на онлайн-формати, а розвиток технологічно цифрового освітнього середовища закладу вищої освіти [2]. Комунікація та співпраця стали фундаментальним елементом процесу цифрової трансформації. Співпраця всередині та між закладами вищої освіти стала активною, оскільки відбувається обмін кращими практиками, ресурсами та обговорюються нові цифрові рішення. Розвиваючи культуру обміну та встановлюючи співпрацю у вищій освіті як норму, ми зможемо гарантувати всім студентам рівний доступ до високоякісного навчання.

Цифрове лідерство, яке потрібне закладам вищої освіти для розвитку якісного цифрового навчання, вимагає глибокого розуміння потенціалу цифрових технологій та високого рівня стратегічного мислення в контексті розвитку цифрової компетентності викладачів. Цей процес складний, тому заклади вищої освіти повинні забезпечувати професійний розвиток викладачів.

Зіткнувшись із різкими та безпрецедентними змінами в освіті, пов'язаними із пандемією, викладачі на всіх рівнях освітньої системи виявили бажання розвивати свою цифрову компетентність та віддавати пріоритет інвестиціям у власний професійний розвиток. Пандемія вимагала трансформаційних змін у процесі навчання та викладання. Ефективне онлайн-навчання бере свій початок у ретельному проектуванні та плануванні навчання і впливає на його якість.

Заклади вищої освіти повинні прагнути до сталого розвитку та формування власної стратегії цифровізації. Мають бути чітко сформульовані стратегічні цілі та визначені пріоритети у цифровому викладанні та навчанні. Використання цифрових технологій викладання та

навчання передбачає появу нових методів навчання, а саме: змішане навчання, перевернуте навчання, адаптивне навчання, активне навчання. Розвиток цифрової компетентності студентів стає першочерговим завданням і сприяє покращенню результатів навчання в цифровому освітньому середовищі.

Отже, сучасні цифрові рішення відкрили нові траєкторії розвитку освіти, включаючи цифрові інструменти, які дозволяють застосовувати нові методики навчання. Процес цифровізації має супроводжуватися широкомасштабними змінами в закладі вищої освіти, а також інвестиціями та постійним розвитком цифрової компетентності усіх учасників освітнього процесу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Модернізація освіти в цифровому вимірі. Монографія / за наук. ред. Н. Морзе, О. Буйницької. Київ. 2021. 300 с.
2. Henseruk H. Digital transformation of the educational environment of the university / H. Henseruk, B. Buyak, V. Kravets [et al.]. E-learning: Innovative Educational Technologies, Tools and Methods for E-learning: Monograph. Katowice: STUDIO NOA, 2020. Vol. 12. P. 325–335.

Віктор СІТКАР

*Кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології розвитку та консультування Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
Sitkarv@gmail.com*

Степан СІТКАР

*Кандидат психологічних наук, викладач кафедри машинознавства та транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
Тернопіль, Україна
Sitkarv@gmail.com*

«РЕДАН» - СПЛАНОВАНА ІНФОРМАЦІЙНО-ПСИХОЛОГІЧНА СПЕЦОПЕРАЦІЯ ПРОТИ УКРАЇНИ ЧИ ІДЕНТИЧНІСТЬ МОЛОДІ З КУЛЬТУРНИМ АНІМЕ СВІТУ?

Україною шириться субкультура з росії ПВК «Редан», учасники якої вдягаються у чорний одяг та влаштовують масові бійки в громадських місцях. Аналіз інформаційних українських джерел виявив, що наприкінці лютого 2023 року поліція попередила такі дії агресивних підлітків у