

Кулик Тетяна Василівна,
*учитель зарубіжної літератури,
Добровеличківський ліцей «Гармонія»
Добровеличківської селищної ради
Новоукраїнського району Кіровоградської області*

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Квест-технології – це сучасний метод організації уроку, який залучає учнів до інтерактивної ігрової діяльності. На уроках зарубіжної літератури квест дозволяє не тільки розвивати особисті творчі здібності учнів, але й глибше розуміти зміст творів, аналізувати образи, досліджувати моральні проблеми й інтегрувати сучасні технології в освітній процес.

Що таке квест на уроці? Квест на уроці – це інтерактивна форма навчання, яка поєднує елементи гри, розв'язання завдань і співпрацю учнів для досягнення спільної мети. Основою квесту є добре продумана система завдань, об'єднаних спільною ідеєю, темою або сюжетом. Головна мета учасників – досягти певного результату (розгадати загадку, знайти вихід, виконати завдання), рухаючись крок за кроком через серію завдань. У процесі проходження квесту учні розгадують загадки, шукають підказки, аналізують текст, виконують творчі чи дослідницькі завдання, що сприяє формуванню навичок роботи з інформацією та розвиває критичне мислення. Плануючи проведення квесту, варто пам'ятати, що гра має обмеження в часі для виконання різних завдань, вимагає злагодженої командної роботи та чітко сформульованої мети.

Переваги квестів на уроках зарубіжної літератури

1. **Мотивація:** Квести активізують інтерес до вивчення художніх творів.
2. **Робота в команді:** Розвивають навички співпраці та взаємодопомоги.
3. **Творчість:** Дають можливість розкрити креативність учнів через різні формати завдань.

4. **Інтеграція знань:** Поєднують літературу з іншими предметами (історією, мистецтвом, інформатикою та ін.).

5. **Інтерактивність:** Використання сучасних технологій робить урок динамічним і сучасним. Розробка сценарію є основою квесту і починається з вибору виду сюжету, термінів і місця проведення. На уроках літератури, як правило, використовують лінійний сюжет, який передбачає, що рух від однієї точки (станції) до іншої відбувається послідовно: щоб потрапити на наступну станцію, учасникам необхідно виконати завдання попередньої, і так доти, доки не пройдуть весь маршрут.

Етапи створення квесту

1. **Обрання теми та мети:** Наприклад, для вивчення повісті Ніла Геймана «Кораліна» мета квесту може полягати в дослідженні випробувань героїні та її морального дорослішання.

2. **Розробка сюжету:** Квест має сюжетну лінію, яка об'єднує всі завдання. Наприклад, учні стають «дослідниками «іншого світу», допомагають Кораліні знайти батьків, розкрити таємниці фантастичного світу, перемогти «іншу маму».

3. **Поділ на етапи:** Кожне завдання – це крок до досягнення мети. Завдання може бути пов'язане з розгадуванням шифрів, пошуком ключів у тексті, творчими вправами тощо.

4. Створення завдань:

Завдання повинні бути різноплановими, наприклад:

- Аналіз тексту: знайти опис певної події чи героя.
- Розв'язання загадок або ребусів, пов'язаних із сюжетом.
- Виконання творчих завдань: написання діалогу з героєм, створення зображень тощо.

5. **Підготовка матеріалів:** Використовуйте інтерактивні платформи (наприклад, Kahoot, Quizizz, Padlet) або традиційні засоби (карти, карти, конверти з підказками).

6. **Заключний етап:** Учні мають досягти фінальної мети квесту (наприклад, «звільнити справжніх батьків Кораліни» або «закрити двері до «іншого світу»).

Приклад квесту за повістю Ніла Геймана «Кораліна»

Тема: «Рятівна подорож Кораліни»

Сюжет: учні отримують лист від Кораліни, в якому вона звертається за допомогою, бо її справжні батьки опинилися в «іншому світі». Для цього діти мають виконати серію завдань, щоб зібрати «ключі», які дозволять розгадати головну таємницю, здолати «іншу маму» та визволити батьків.

Завдання квесту:

1. Ключ 1. Знайти двері до «іншого світу»

➤ Учні мають знайти цитати з тексту, що описують двері й «інший світ».

2. Ключ 2. Здобути силу протистояти «іншій мамі»

➤ Питання: Що допомогло Кораліні подолати страх? Як би ви вчинили на її місці?

➤ Практичне завдання: створити символічний амулет для захисту (наприклад, малюнок чи опис).

3. Ключ 3. Визволення душ дітей-привидів

➤ Учні розв'язують загадки, пов'язані з привидами дітей (наприклад, які символи (предмети) в повісті, пов'язані з ними?).

4. Ключ 4. Закриття дверей

➤ Завдання: створити план дій Кораліни для захисту свого світу та закриття дверей до «іншого світу».

Фінал квесту:

Учні розповідають, які випробування Кораліни вразили їх найбільше і чому. Висновок: який урок ви винесли з історії Кораліни?

Форми роботи в квесті

Індивідуальна: Розв'язання загадок самотійно.

Парна: Учні в парах шукають відповіді чи створюють мініпроекти.

Групова: Робота над складними завданнями, обговорення ідей.

Інструменти для квесту

1. Онлайн-платформи:

- Google Forms: створення інтерактивних тестів.
- Padlet: віртуальна дошка для збору ідей.
- Canva: розробка карт і завдань.

2. Традиційні засоби:

- Картри пригод.
- Конверти з підказками.
- «Таємні листи» від персонажів.

Підсумок.

Квест-технологія на уроках зарубіжної літератури – це дієвий спосіб зацікавити учнів і зануритись у вир пригод! Уявіть, як ваші семикласники поринають у фантастичний світ, де вони самі стають героями, які допомагають Кораліні врятувати батьків. Квест – це більше, ніж навчання. Це гра, дослідження, командна робота і, що найголовніше, – яскраві емоції, які залишаються з учнями надовго. Такі уроки допомагають дітям відчувати літературу, заглибитися в історію і зрозуміти героїв. Це дієвий спосіб показати, що книги – це не лише текст, а цілий світ, який можна прожити разом. Тож спробуйте квест-технологію, і ви побачите, як ваші учні з нетерпінням будуть чекати наступного уроку!

ЛІТЕРАТУРА

1. Мірошник С.І. Організація квесту у вивченні літератури. URL: https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=5363 (дата звернення: 24.01.2025)
2. Навчальний квест: навчати, шукати, грати. URL: <https://osvitanova.com.ua/posts/1443-navchalnyi-kvest-navchaty-shukaty-hraty> (дата звернення: 24.01.2025)
3. Стань гуру квестів. URL: <https://osvita.ua.com/2017/07/58608/> (дата звернення: 24.01.2025)