

Фенюк Тетяна Володимирівна,
*здобувач вищої освіти I року навчання
другого (магістерського) рівня,
Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського*

Науковий керівник:
Коломієць Олена Вікторівна,
*кандидат філологічних наук, доцент,
Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського*

ВИКОРИСТАННЯ МЕМІВ ЯК ІНТЕРАКТИВНА ТЕХНОЛОГІЯ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Сучасна освіта постійно розвивається, адаптуючись до нових потреб і викликів учнів, що вимагає впровадження інноваційних підходів у навчальний процес. Серед таких підходів варто виділити меми – короткі, часто гумористичні зображення або відео, що супроводжують текст [3, с. 153].

Літературні твори, зазвичай, учні сприймають як щось далеке, нецікаве й неактуальне, що може бути причиною втрати інтересу до навчання та нерозуміння глибини творів. Так мем стає містком між минулим і сьогоденням, допомагаючи учням усвідомити актуальність літератури в їхньому житті [5].

Меми дозволяють зробити складні концепції простішими, зрозумілішими, відобразити основні ідеї твору через гумор або сарказм, що сприяє кращому запам'ятовуванню інформації [1, с. 329]. Наприклад, якщо на уроці літератури учні обговорюватимуть творчість Тараса Шевченка або Йоганна Гете, буде доцільно використати меми як навчальний інструмент. Мем, у якому Катерина зі сльозами дивиться на москаля, а підпис передає суть їхніх стосунків, допомагає зрозуміти трагізм і соціальний підтекст твору [2]. Такий підхід робить аналіз глибоких тем доступнішим і ближчим до сучасного світосприйняття молоді.

Аналогічно мем, який стисло передає головну тему «Фауста» запитанням на кшталт: «Чи варто було продавати душу?», дозволяє учням поглянути на складні філософські питання просто й дотепно [4]. Такий метод залучає до аналізу творів навіть тих, хто зазвичай байдужий до класики. Цей підхід не

лише викликає усмішку на обличчі, а й допомагає зрозуміти сутність твору через знайомі культурні коди.

Інтеграція мемів у процес вивчення української та зарубіжної літератури відкриває нові горизонти. Мем як інструмент здатен поєднати традиційне й сучасне, роблячи процес вивчення літератури доступнішим і зрозумілішим для молодого покоління [5].

Отже, використання інтерактивних технологій через призму мем-культури може стати потужним інструментом у руках сучасного педагога для залучення молоді до світу літератури й культури загалом. Вона має потенціал стати невід'ємною частиною освітнього процесу, сприяючи розвитку критичного мислення й творчих здібностей учнів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Собченко, Т. М., Федоренко, В. В. Використання мемів в освітньому процесі як освітній тренд. Освіта дорослих: світові тенденції, українські реалії та перспективи: матеріали III міжнар. наук.-практ. конф. м. Харків, 13 червня 2024 р.
2. Файні мемі про українську літературу [Електронний ресурс]. URL: <https://www.facebook.com/ukrlit.mem> (дата звернення: 25.01.2025).
3. Циховська, Е. Д. Інформаційні віруси: картина як інтернет-мем. Актуальні проблеми іноземної філології, 2023, № 8, с. 153.
4. Gritcult. The deterritorialisation of the meme of Faust [Електронний ресурс]. Medium. URL: <https://medium.com/meditations-observations/the-deterritorialisation-of-the-meme-of-faust-49abd0234ce0> (дата звернення: 25.01.2025).
5. Gagliardi, L. Memes in the language and literature class: what for and how [Електронний ресурс]. 2020. URL: https://www.researchgate.net/publication/346613754_memes_in_the_language_and_literature_class_what_for_and_how (дата звернення: 25.01.2025).