

МІКРОЛЕКЦІЇ ТА NANO-LEARNING У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: ЯК ТІКТОК І INSTAGRAM ЗМІНЮЮТЬ ОСВІТНІ ПАРАДИГМИ

Терновська Л. М.

випускниця факультету іноземних мов 2024 року
Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка,
засновниця мовного онлайн-проєкту Life-Set,
м. Варшава, Польща

Стефанчук Б.М.

асистентка кафедри романо-германської філології
Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Інтеграція цифрових інструментів у навчальний процес змінила підходи до викладання іноземних мов. В умовах кліпового мислення, дефіциту уваги й мобільного стилю життя, традиційні моделі навчання стають менш ефективними для молоді. Саме тому викладачі шукають нові формати подачі матеріалу, які були б доступними, динамічними й ефективними. Одним із таких форматів є **nano-learning** — мікронавчання, яке подає знання невеликими дозами у вигляді коротких відео, повідомлень чи вправ, часто через соціальні мережі, як-от TikTok та Instagram Reels.

Формат nano-learning відображає сучасні реалії цифрової епохи: молодь споживає інформацію швидко, візуально, і на ходу. Успішність TikTok як освітньої платформи пояснюється тим, що вона забезпечує високу залученість, дозволяє миттєво дати зворотний зв'язок, а також адаптувати подачу під індивідуальні потреби учнів. У сфері мовного навчання мікроформат дозволяє зосередитися на одному аспекті мови за раз: ідіома, граматичне правило, вимова окремого слова, тощо. Це робить навчання легким для сприйняття, гнучким і постійним — студент вчиться у транспорті, в черзі, під час перерви.

Теоретична основа nano-learning

Поняття nano-learning базується на кількох ключових теоріях:

- **Теорія когнітивного навантаження (Sweller, 1988):** довгі блоки інформації перевантажують пам'ять; натомість мікроформати дають змогу краще сконцентруватися [3, с. 259].
- **Теорія мультимедійного навчання (Mayer, 2005):** поєднання візуального, текстового й аудіо-контенту сприяє глибшому засвоєнню [2, с. 47].

- **Модель повторення (Spaced Repetition):** регулярне повторення коротких одиниць зміцнює довготривалу пам'ять [4].

Microlearning також відповідає принципам **конструктивістської педагогіки**, де учень є активним учасником процесу і самостійно обирає свій освітній маршрут.

Аналіз практичного використання TikTok і Instagram

У викладанні іноземних мов соціальні мережі використовуються:

- для публікації **коротких відеоуроків** з поясненням лексики, граматики, вимови;
- у форматі **“language challenge”** – короткі інтерактивні завдання на щодень;
- для створення **асоціативних карток**, що допомагають засвоювати слова через образи;
- у форматі **сторіз або reels**, що моделюють реальні життєві ситуації.

Викладачі, які інтегрують TikTok чи Instagram у свої освітні програми, зазначають:

- зростання мотивації та залученості студентів;
- розвиток мовної автономії;
- підвищення регулярності повторення та закріплення знань.

Методичні рекомендації

Викладачам іноземних мов варто врахувати:

1. **Структуру контенту:** 30–90 секунд → 1 ідея → 1 приклад → 1 завдання.
2. **Інструменти:** CapCut, Canva, InShot — для створення професійних відео; інтеграція з Quizlet, Wordwall для закріплення знань.
3. **Періодичність:** 2–4 публікації на тиждень формують звичку до навчання.
4. **Залучення студентів:** створення контенту самими учнями – додаткова мовна практика.
5. **Інтеграція в програму:** мікроуроки можуть бути частиною домашніх завдань або попереднім етапом до теми заняття (flipped classroom).

Ризики та шляхи їх подолання

Попри очевидні переваги, nano-learning має свої обмеження:

- **Фрагментарність знань** – учні можуть вивчити правила, але не побачити цілісної картини.
- **Відсутність глибокої рефлексії.**
- **Ризик “перетворення в шоу”** — зміщення фокусу з навчання на розвагу.

Як подолати:

- комбінувати microlearning з класичними методами (есе, читання, обговорення);
- створювати серії відео навколо однієї теми або мовної структури;

VII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

- закріплювати контент через практичні вправи (диктанти, speaking clubs, рецензії)

Висновки. Мікролекції та nano-learning — не заміна, а підсилення викладання іноземних мов. Вони відповідають цифровому стилю життя молоді, сприяють регулярному повторенню матеріалу, формуванню мотивації та автономії у навчанні. Головне — не втратити педагогічний вектор: технології мають слугувати меті — ефективному й глибокому засвоєнню мови.

ЛІТЕРАТУРА

1. Hug, T. Microlearning: A New Pedagogical Challenge. eLearning Papers. 2007. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.academia.edu/2964318>
2. Mayer R. E. The Cambridge Handbook of Multimedia Learning. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
3. Sweller J. Cognitive Load During Problem Solving: Effects on Learning. Cognitive Science. 1988. Vol. 12. No. 2. С. 257–285.
4. Thalheimer W. Does Microlearning Work? Work-Learning Research, 2017.
5. Vinatier, I. L'innovation pédagogique en enseignement supérieur: vers une transformation des pratiques? Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur. 2013. Vol. 29(1). [Électronique]. – URL: <https://journals.openedition.org/ripes/735>

ЗАСТОСУВАННЯ ПІСЕНЬ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ

Фармагей Жанна

*здобувачка освіти першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти
факультет філології та журналістики
Тернопільський національний педагогічний
університет імені В.Гнатюка*

Науковий керівник:

*кандидат педагогічних наук
викладач кафедри романо-германської філології
Тернопільського національного педагогічного
університету імені В.Гнатюка
Світлана Коновальчук*

Постановка проблеми. Використання різноманітних засобів навчання є запорукою успішного проведення уроку, адже усім відомо, що в епоху інноваційних технологій та розвитку Інтернету, досить важко втримати увагу та зосередженість учнів на уроці. Мелодії та тексти пісень набувають нових значень