

VII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

- закріплювати контент через практичні вправи (диктанти, speaking clubs, рецензії)

Висновки. Мікролекції та nano-learning — не заміна, а підсилення викладання іноземних мов. Вони відповідають цифровому стилю життя молоді, сприяють регулярному повторенню матеріалу, формуванню мотивації та автономії у навчанні. Головне — не втратити педагогічний вектор: технології мають слугувати меті — ефективному й глибокому засвоєнню мови.

ЛІТЕРАТУРА

1. Hug, T. Microlearning: A New Pedagogical Challenge. eLearning Papers. 2007. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.academia.edu/2964318>
2. Mayer R. E. The Cambridge Handbook of Multimedia Learning. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
3. Sweller J. Cognitive Load During Problem Solving: Effects on Learning. Cognitive Science. 1988. Vol. 12. No. 2. С. 257–285.
4. Thalheimer W. Does Microlearning Work? Work-Learning Research, 2017.
5. Vinatier, I. L'innovation pédagogique en enseignement supérieur: vers une transformation des pratiques? Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur. 2013. Vol. 29(1). [Électronique]. – URL: <https://journals.openedition.org/ripes/735>

ЗАСТОСУВАННЯ ПІСЕНЬ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ

Фармагей Жанна

*здобувачка освіти першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти
факультет філології та журналістики
Тернопільський національний педагогічний
університет імені В.Гнатюка*

Науковий керівник:

*кандидат педагогічних наук
викладач кафедри романо-германської філології
Тернопільського національного педагогічного
університету імені В.Гнатюка
Світлана Коновальчук*

Постановка проблеми. Використання різноманітних засобів навчання є запорукою успішного проведення уроку, адже усім відомо, що в епоху інноваційних технологій та розвитку Інтернету, досить важко втримати увагу та зосередженість учнів на уроці. Мелодії та тексти пісень набувають нових значень

VII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

під час вивчення на уроці, оскільки раніше почута пісня матиме у собі прихований підтекст. Застосування пісень на уроках англійської мови допомагає учням у вивченні фразових дієслів, нових словосполучень, кращій вимові та запам'ятовуванню слів.

Аналіз останніх досліджень. Вивчення сфери та способів застосування пісень на уроках англійської мови є мало вивченим, але важливим аспектом лінгвістичних та методичних досліджень. У таких текстах лексика наповнена термінологією, й трансформується відповідно до художнього контексту, набуваючи експресивного, емоційного і навіть символічного забарвлення.

В умовах технічного прогресу вчителі все активніше аналізують засоби покращення та зацікавлення учнів на уроці. У дослідженнях Helmi було виявлено, що рівень знань учнів, які вивчали англійську мову за допомогою пісень, мав вищі показники та значні покращення у засвоєнні нових слів у порівнянні з тими, хто навчався традиційними методами [1]. Наталія Землянська досліджувала вплив популярних пісень на розвиток фонетичних здібностей учнів у студентів спеціальності «Музичне мистецтво». Результати її досліджень показали, що пісні сприяють покращенню вимови та інтонації, що ще раз вказує на позитивний вплив використання пісень на уроках англійської мови[2]. Дослідження Наталії Юхно, яка вивчала ефективність використання англомовних пісень у навчанні для студентів-медиків, показало, що збагатити словниковий запас й створити сприятливу навчальну атмосферу, допомагає використання пісень[3]. Проведений огляд літератури Christine Wong Jun Hui, Khairul Azhar Jamaludin виявив, що використання пісень у викладанні англійської мови покращує навички аудіювання та говоріння, підвищує мотивацію студентів і сприяє легшому запам'ятовуванню лексики в загальному[4].

Метою статті є аналіз застосування пісень на уроках англійської мови у середній школі, вивчення їхньої функціональності та впливу на ефективність навчання.

Необхідно розв'язати такі завдання:

- проаналізувати функціональні можливості пісень як навчального інструменту;
- оцінити вплив пісень на ефективність навчання англійської мови учнів середньої школи;
- проаналізувати труднощі, які можуть виникати під час використання пісень у навчальному процесі;

Основні результати дослідження. У сучасній методиці викладання іноземних мов дедалі більше уваги звертають на використання автентичних матеріалів, зокрема й пісень. Як засіб навчання, пісня не лише урізноманітнює навчальний процес, а й сприяє ефективному засвоєнню лексики, граматики, розвитку слухання та комунікативних навичок. Пісні є важливим та корисним ресурсом для вчителя, оскільки поєднують у собі багато корисних фраз, навчають учнів відчувати ритм, правильної інтонації та вимови, емоційної виразності та вміщують у собі культурний контекст. У методиці англійської мови зазначається, що пісні сприяють не лише розвитку мовлення на мовленнєвих навичок, а й

позитивно впливають на емоційний стан учнів (Murphey, 1992; Fonseca-Mora, 2000).

Навчати учнів англійської мови вважається досить складним процесом, який вимагає до врахування важливого аспекту їхнього соціального та інтелектуального розвитку. Виконуючи завдання навчити учнів розуміти текст пісні та дійсно запам'ятати інформацію, подану доступно й зрозуміло, важливим аспектом цього процесу є створення позитивної та веселої атмосфери, яка не відрізнялася б від звичайної, до якої вони звикли у житті. Безперечно, пісні є одним із засобів діяльності серед цікавих можливих інших, що забезпечують таке природне середовище, невимушене та цікаве. Пісні – це вид аудіювання також, який має великий потенціал для навчання.

Особливість пісень також в тому, що вони є веселими та підтримують зацікавлення і бажання вчитися без перенавантаження та тиску на учнів середніх класів. Вони містять мовні моделі, які допомагають у веселій атмосфері розвивати низку навичок, зокрема й вимову, словниковий запас тощо. Крім того, цей вид діяльності є досить гнучким, тому багато аспектів мови можна вивчати за допомогою пісень у формі заповнення прогалин, розминки або основної частини уроку, незалежно від того, на якому етапі уроку це відбувається - до, під час або після заняття.

Одним з ключових факторів є те, що діти не усвідомлюють того факту, що вони навчаються за допомогою пісень, і тому сприймають їх як приємну та веселу частину уроків англійської мови. До того ж пісні слугують ефективним джерелом відпрацювання вимови, інтонації та акценту, а також практикою навичок аудіювання та збагачення словникового запасу.

Розберемо детальніше усі аспекти допоміжних форм навчання на прикладах пісень. Наприклад, пісня **Bruno Mars «Count on Me»** чудово підходить для вивчення теми дружби, взаємоповаги та підтримки. Вона вирізняється простотою лексики та виразним мелодійним оформленням, завдяки чому легка для запам'ятовування. Текст пісні містить фразові дієслова такі як *count on* – «покладатися на когось», а також сталі вирази на зразок *«I'll be there»* чи *«you'll always have my shoulder when you cry»*. З точки зору граматики, тут можна розпізнати і виокремити вживання **Future Simple** (наприклад: *I'll be there*) та умовних конструкцій першого типу (*If you ever find yourself...*). Якщо ж говорити про методи та вправи на уроці, можна запропонувати учням пошук фразових дієслів, доповнення пропусків та використанням виразів із пісні.

Наступним можливим варіантом пісні для проведення уроків є **«Happy» Pharrell'a Williams'a**, яка зосереджується на темі позитивного мислення та емоцій. Енергійний мотив пісні наповнений сучасною лексикою та легким для сприйняття. Звернемо увагу на такі лексичні елементи як фразові слова та сталі вирази, зокрема: *clap along* — «плескати разом (в такт з іншими)», а також *give it all you got* — «викластися на повну». Зацікавленість до метафоричної фрази *«like a room without a roof»*, що символізує абсолютну свободу вибору та щастя, можна використати як один із методів форми роботи на уроці. Із граматичної точки зору пісня базується на **Present Simple** (*Because I'm happy...*) і наказовому способі (*Clap along...*), що дає

VII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

змогу працювати над вживанням дієслів у простих реченнях. Використовувати цю пісню можна для розпізнавання форм дієслів, збагачення лексики під час вивчення теми «емоції» та створювати емоційно наповнені обговорення із учнями на уроці.

Пісня «**Let It Go**» у виконанні **Idina Menzel** може бути знайома для учнів за мультфільмом *Frozen* та не менш корисною у плані вивчення англійської мови. Згадана пісня чудово підходить для роботи на уроці з вивчення матеріалу на теми подолання страхів, самовираження та свободи. Аналізуючи текст пісні, натрапляємо на такі фразові дієслова як *let it go* – «відпустити» (у переносному значенні цього слова) та *hold it back* - «стримувати». Також важливими лексичними одиницями стали вирази: «*the past is in the past*», «*turn away and slam the door*», «*no right, no wrong, no rules for me*». Стосовно граматичних конструкцій, у пісні вживається **Past Simple** (наприклад, *It's funny how some distance makes everything seem small*) та модальні дієслова (*can't hold it back anymore*). Використовувати текст пісні можна для вправ із модальними дієсловами, розбору значення метафоричних висловів, написання коротких текстів за мотивами пісні, або створення власних куплетів із використанням фразових дієслів або ж інших конструкцій із тексту.

Використання відповідних пісень є надзвичайно важливим. Незалежно від того, чи створені вони спеціально для вивчення англійської мови, чи автентичні, дуже важливо вибрати пісні, які відповідають рівню англійської мови дітей, а також їхнім інтересам, оскільки, як це прийнято, дітям подобаються прості та легкі для запам'ятовування пісні. Любов до повторення та потреба рухатися, характерні для всіх дітей, роблять пісні важливою частиною уроків англійської мови.

ЛІТЕРАТУРА

1. https://www.researchgate.net/publication/346893223_The_Specificity_of_Using_Modern_Songs_in_Teaching_English_to_First-Year_Students_at_Ukrainian_Universities
2. <https://www.oajournals.net/index.php/jedic/article/view/11/11>
3. https://hrmars.com/papers_submitted/20729/the-use-of-songs-in-english-language-teaching-a-systematic-literature-review-to-identify-advantages-and-appropriateness-of-age-categories.pdf
4. Землянська Н.В. Використання популярних пісень для вивчення англійської мови студентами спеціальності «Музичне мистецтво». Фонологічний аспект. Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв <https://orcid.org/0000-0002-2192-8380>
5. Helmi. (2024). The Effectiveness of Using Songs to Improve Vocabulary Acquisition in Primary School Students. *Sangkalemo : The Elementary School Teacher Education Journal*, 3(2). <https://doi.org/10.37304/sangkalemo.v4i1.17508>