



ISU

INTERNATIONAL SCIENTIFIC UNITY

**XLVII INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE
«The Future of Scientific
Discoveries: New Trends and
Technologies»**

November 13-15, 2024
Marseille, France

ISBN 978-617-8427-37-5

DOI 10.70286/ISU-13.11.2024



INTERNATIONAL SCIENTIFIC UNITY

XLVII INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE
**«The Future of Scientific Discoveries:
New Trends and Technologies»**

Collection of abstracts

November 13-15, 2024
Marseille, France

UDC 01.1

XLVII International scientific and practical conference «The Future of Scientific Discoveries: New Trends and Technologies» (November 13-15, 2024) Marseille, France. International Scientific Unity, 2024. 304 p.

ISBN 978-617-8427-37-5

DOI 10.70286/ISU-13.11.2024

The collection of abstracts presents the materials of the participants of the International scientific and practical conference «The Future of Scientific Discoveries: New Trends and Technologies».

The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences.

The materials of the collection are presented in the author's edition and printed in the original language. The authors of the published materials bear full responsibility for the authenticity of the given facts, proper names, geographical names, quotations, economic and statistical data, industry terminology, and other information.

The materials of the conference are publicly available under the terms of the CC BY-NC 4.0 International license.

ISBN 978-617-8427-37-5



© Authors of theses, 2024

© International Scientific Unity, 2024

Official site: <https://isu-conference.com/>

Shanyhin A., Voloshyna K. СТАВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ДО ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ТА ЗВЕРНЕНЬ ДО ПСИХОЛОГІВ.....	183
Filchakov V., Zakhvatova T., Yegorov A. MANAGEMENT OF SAFETY RISKS FOR COAGULOMETER.....	185
Коваленко Г., Бадалов Р., Гордієнко С. МОРФОЛОГІЧНІ ЗМІНИ В ТКАНИНАХ ПРОТЕЗНОГО ЛОЖА У СТОМАТОЛОГІЧНИХ ПАЦІЄНТІВ З ЦУКРОВИМ ДІАБЕТОМ 2 ТИПУ.....	188
Kuchuk O., Boiku A.L., Kuchuk O. MANAGEMENT OF GRAVES' OPHTHALMOPATHY.....	191
Громова В.Д., Фадєєв О.Г., Веснін В.В. ЛІТЕРАТУРНИЙ ОГЛЯД КІФОТИЧНОЇ ДЕФОРМАЦІЇ ХРЕБТА.....	193
SECTION: PEDAGOGY, PHILOLOGY AND LINGUISTICS	
Kiyko S., Mahas L. CONVERSIVE NEOLOGISMS OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE MILITARY SPHERE.....	196
Artymovych Kh., Zahorodnia L. THE ORIGIN OF ENGLISH PROVERBS AND METHODS OF THEIR TRANSLATION INTO UKRAINIAN.....	201
Сухопара І., Згонник В. ФУНКЦІЇ ГРИ У ВИВЧЕННІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ТА ІСТОРИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	203
Староста О.І. ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМИ MENTIMETER НА ШКІЛЬНИХ УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	206
Zastavetska L., Lomakin V. MODERN TRENDS AND REQUIREMENTS FOR THE FORMATION OF GEOGRAPHY KNOWLEDGE AMONG SCHOOLCHILDREN.....	209
Азаренкова Л. СТВОРЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕСТІВ ДЛЯ ОЦІНКИ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	212

запропонувати інші варіанти, змінити поведінку за допомогою персонажів, правил, умов гри.

Визначення і розуміння функцій гри допоможе спрямувати ігрову діяльність молодших школярів на досягнення ними результатів з вивчення громадянської та історичної освітньої галузі.

Список використаних джерел

1. Державний стандарт початкової освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 р. №87 // База даних «Законодавство України». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#Text> (дата звернення: 10.09.2021).
2. Кудикіна Н. В. Гра. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; гол. ред. В. Г. Кремень. Київ: Юрінком Інтер, 2021. С.139–140.
3. Любченко О. Дидактичні ігри в навчально-виховному процесі. Початкова освіта. 2015. № 8. С. 14–17.
4. Сігов К. Гра / Філософський енциклопедичний словник. Довідкове видання / [за ред. В. І. Шинкарука]. К. : Абрис, 2002. С. 129.

ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМИ MENTIMETER НА ШКІЛЬНИХ УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Староста Олександр Іванович

доктор філософії з філології, асистент

Кафедра української та зарубіжної літератур

і методик їх навчання

Тернопільський національний педагогічний

університет імені Володимира Гнатюка, Україна

Пандемія COVID-19 поставила перед світовою вчительською спільнотою нові виклики, подолання яких призвело до істотного прогресу у сфері дистанційного навчання. Із початку поточного десятиліття дослідники відзначають зростання ролі відкритих онлайн-платформ не лише в аспекті здобуття певного рівня освіти й мінімізації освітніх втрат, а й у питанні розвитку цифрових навичок як необхідної надбудови більшості компетентностей [1]. В Україні сфера дистанційної освіти зазнала низки трансформацій після початку повномасштабного вторгнення Росії, ставши для багатьох регіонів та навчальних установ не альтернативною, а основною формою здобуття освіти. Вивчаючи її поточний стан, українські фахівці відзначають низку переваг онлайн-платформ, які покращують умови реалізації різних форм навчання та видів діяльності, надають нові інструменти контролю знань, розширюють можливості ілюстративного супроводу уроку тощо [2, с. 146–147].

Сьогодні українські вчителі активно використовують згадані переваги на уроках в рамках різних форм навчання – дистанційної, очної, змішаної. У цій праці представлено аналіз і узагальнення досвіду автора щодо впровадження одного з популярних онлайн-сервісів – Mentimeter (<https://www.mentimeter.com/>) на уроках української літератури під час роботи у загальноосвітній середній школі.

Зазначена онлайн-платформа надає змогу урізноманітнити популярні вправи «хмара думок/слів» та «асоціативний кущ», які часто використовують на початкових етапах уроку. Рисунок 1 ілюструє приклад такої вправи під час тематичного уроку в сьомому класі, проведеного за межами чинної шкільної програми й приуроченого постаті Т. Шевченка (у рамках відзначення Шевченківських днів 9–10 березня). На початку заняття, проведеного в дистанційному форматі, учням було запропоновано поділитися асоціаціями, які викликає в них ця відома особистість. Використання Mentimeter дало здобувачам освіти змогу не лише висловити власні думки й виразити почуття (за допомогою тексту та емодзі), а й реалізувати потребу в самовираженні та емоційній розрядці: деякі відповіді мають жартівливий характер, а під час проведення опитування діти мали змогу зберігати анонімність. Подальше обговорення наданих відповідей, пояснення учнями власних асоціацій та обмін враженнями, акцент на зроблених помилках (правопис частки не, використання ступенів порівняння прикметників), сприяло розвитку низки компетентностей (мовленнєвої, комунікаційної, загальнокультурної, соціальної та ін.); онлайн-платформа була важливою інструментальною складовою цього процесу.



Рисунок 1. Результати вправи «хмара думок» із застосуванням онлайн-платформи Mentimeter. Для презентації було використано ілюстрацію Софії Філіпчук із відкритих джерел із зазначенням авторства.

Ще один вдалий приклад використання *Mentimeter* на уроці української літератури – опитування з елементом рольової гри під час вивчення повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» в десятому класі (заняття проводилося в очному форматі). Учні, які вже опрацювали зміст твору, у рамках аналізу

його персонажів було запропоновано обрати одного з головних персонажів, чії риси характеру, вчинки чи життєва позиція найбільше їм імпонують (Рисунок 2). Попри те, що згадані персонажі зображені реалістично й кожен має різноманітні недоліки та не може слугувати рольовою моделлю, учні відзначали у своїх обранців риси, корисні для виживання в несприятливих умовах, коли потрібно демонструвати агресивну рішучість (Карпо), відстоювати особисті кордони (Мотрея), та навіть маніпулювати людьми (Маруся). Дехто пояснював свій вибір увагою до позитивних рис (любов до дітей у Марусі, доброзичливість Мелашки) чи співчуттям (доля Омеляка Кайдаша). Застосування цього прийому дало змогу закріпити знання сюжету, композиції та проблематики «Кайдашевої сім'ї», всебічно проаналізувати персонажів твору, розвинути психоемоційну та естетичну складову рецепції художнього тексту здобувачами освіти.



Рисунок 2. Результати опитування за твором І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я».

Отже, онлайн-сервіс Mentimeter пропонує цікаві можливості для урізноманітнення загальновідомих навчальних методик, даючи змогу якісно провести урок у дистанційному форматі, а також доповнити візуальну складову та інтерактивний елемент очних занять. Її використання на шкільних уроках української літератури здатне посприяти кращому засвоєнню навчального матеріалу учнями та підвищити їхній інтерес до особистостей українських письменників і зацікавленість їхньою творчістю, що, своєю чергу, має позитивний вплив на якість знань, загальну ерудованість та формування особистості загалом.

Список використаних джерел

1. Tang, H. Implementing open educational resources in digital education. *Education Tech Research*. 2021. Dev 69. Pp. 389–392. <https://doi.org/10.1007/s11423-020-09879-x>
2. Яковлєва І. Використання освітніх платформ в освітньому середовищі. *Український педагогічний журнал*. 2022. №3. С. 137–148. <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-3-137-148>