

ЦИФРОВІ КОМУНІКАЦІЇ ЯК ПРОСТІР ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: ДОСВІД ПРОВЕДЕННЯ «МЕТОДИЧНОГО ФЕСТИВАЛЮ» ТА ОНЛАЙН-КОНКУРСУ «КРАЩИЙ ЮНИЙ ВЧИТЕЛЬ РОКУ» НА ФВ-СТОРИНЦІ «ЛІНГВІСТКА_ТНПУ»

*Галина Вишнеvsька,
доцент кафедри української мови та славістики
Ірина Заваринська,
доцент кафедри української мови та славістики*

Сучасна педагогічна освіта живе у постійному русі: традиційна аудиторія плавно перетікає у віртуальні простори, а професійний досвід студента формується не лише на уроці, але й у цифрових мережах, де народжуються нові форми комунікації, підтримки, творчості та публічної самопрезентації. «Одним із ефективних шляхів удосконалення педагогічної практики є чіткий, правильно складений план. Висока результативність практичної діяльності майбутніх педагогів багато в чому залежить від дотримання ними цілей та завдань практики, гарної самоорганізації» [3, с. 18].

Так, на факультеті філології і журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка вже третій рік поспіль підсумок педагогічної практики проходить у форматі «Методичного фестивалю», який відбувається у листопаді. Саме він став яскравим прикладом поєднання академічних традицій із сучасними форматами взаємодії. Особливу роль у цьому процесі відіграє конкурс «Кращий юний вчитель року», який проводиться на Facebook-сторінці «ЛінгВістка_ТНПУ» [4]. Модераторами та організаторами конкурсу є старші методисти факультету – Галина Вишнеvsька та Ірина Заваринська (Рис. 1).

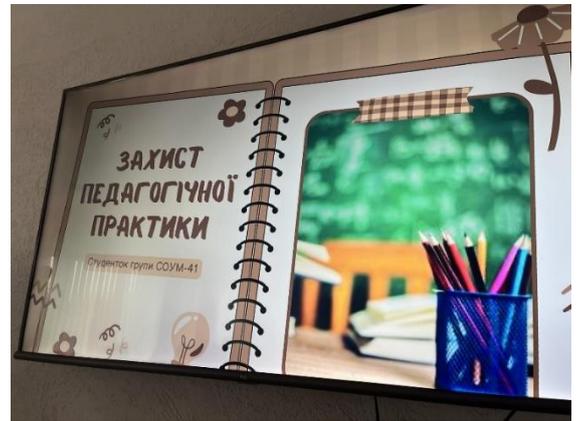


Рисунок 1. Презентацію основних моментів практики готує кожна група

Конкурс не лише мотивує студентів до творчості, а й відкриває для них інший вимір педагогічної діяльності – цифровий простір, де кожен пост перетворюється на окрему педагогічну історію, а кожна реакція читачів – на свідчення професійного зростання. На цьому факторі наголошує Г. Генсерук: «Новий погляд на роль педагогічної практики у сучасній вищій педагогічній

освіті передбачає зміну умов організації педагогічної практики та її інформаційної підтримки» [2, с. 28]. Розробники конкурсу переконані, що цифрова взаємодія доповнює практику в школі, створюючи місток між теорією, аудиторією, класною кімнатою та інформаційним середовищем соцмережі.



Рисунок 2. Організатори та модератори "Методичного фестивалю"

Метою цієї праці є аналіз:

- 1) змістових та організаційних аспектів «Методичного фестивалю» (2023-2025 років);
- 2) ролі соцмереж у підтримці професійного становлення студентів;
- 3) значення онлайн-конкурсу «Кращий юний вчитель року» для розвитку педагогічної компетентності й творчої самоідентифікації майбутніх учителів української мови і літератури.

Щодо формату, то він уже має усталений порядок. Захід урочисто відкриває декан факультету чи завідувач кафедри української мови та славістики.

Доповідачі наголошують на важливості перших педагогічних кроків. Голова профкому та завідувач практик відзначає зміни, які відбуваються зі студентами за час роботи в школах, де вони впевненіше працюють з дітьми, чіткіше усвідомлюють власну місію й відповідальність, починають відчувати себе не спостерігачами, а повноцінними вчителями.

Особливу атмосферу заходу створюють й фільми, презентовані студентами-практикантами. У кожному відео – живі сцени з уроків, де дитячі очі світяться цікавістю, де слова лунають упевнено й щиро, де народжується взаємна довіра.

Студенти демонструють нестандартні методи роботи, вправи, міжпредметні зв'язки, елементи гри, культурні практики – усе те, що оживлює урок [1].

Прикрасою заходу завжди є запрошення юних талановитих гостей – учнів Тернопільського НВК «Школа-лицей №2», мистецького лицю № 21 та ін. Їхні поетичні виступи завжди звучать ніжно,



Рисунок 3. Педагогічні напрацювання наших четвертокурсників

проникливо, ніби місточок між дитинством і професією, яку обирають студенти. Музичні композиції, якими наповняють зал емоціями: теплою радістю, легким світлом, вдячністю. Саме такі моменти підкреслюють важливість педагогічної професії – у ній завжди є місце мистецтву, красі, голосам дитячої творчості.



Рисунок 4. Методисти та учасники

Слід відзначити величезну роль викладачів-методистів у підтримці майбутніх учителів. Привітальні слова викладачів кафедр факультету стають не просто формальністю, оскільки лунають від людей, які йдуть поруч зі студентами щодня, скеровують, надихають, підтримують. У виступах звучить усвідомлення: практика – це міст між навчанням і професією, і його студенти проходять гідно.



Рисунок 5. Краща юна вчителька - 2023 - Софія Кріль

Так, конкурс «Кращий юний вчитель року»: цифрова платформа як педагогічний простір. Впродовж трьох років конкурс на сторінці «ЛінгВістка_ТНПУ» стає справжньою подією для факультету. Він проходить наприкінці практики й дає можливість студентам:

- 1) представити власні педагогічні ідеї;
- 2) популяризувати українську мову та культуру;
- 3) отримати зворотний зв'язок від аудиторії;
- 4) відчутти публічне

визнання.

Переможницями було обрано Софію Кріль (2023 р.), Софію Котис (2024 р.), Аліна Ничипорук (2025 р.), котрі отримали нагороди й теплі компліменти – символічні, але такі важливі для мотивації.

Отже, цей конкурс формує:

- 1) цифрову компетентність (уміння презентувати досвід у соцмережах);
- 2) педагогічну рефлексію (аналіз власних уроків);



Рисунок 6. Софія Котис - переможниця конкурсу у 2024-му році

- 3) креативність (пошук нестандартних рішень);
- 4) відчуття професійної спільноти.



У цифровому середовищі студент перестає бути «практикантом» – він стає автором контенту, педагогом, творчою особистістю, яка впливає на інших.

Завдяки конкурсу відбувається синергія традиційної практики та цифрової комунікації. Педагогічна практика – це світ реальних уроків, реальних дітей, реальних відповідальностей. Конкурс у соцмережі – світ публічної творчості, цифрового діалогу, педагогічної репутації. Разом вони створюють розширений освітній простір, де студент розвивається

багатовимірно: у школі – як учитель; в університеті – як дослідник; у соцмережі – як комунікатор і творець контенту. Сама така багатощарова модель освіти відповідає викликам XXI століття.

Рисунок 7. Аліна Ничипорук - краща філологиня 2025-го року

Список використаних джерел

1. Вишнеvsька Г., Голинська М., Марцінковська І., Фармагей Ж. Педагогічні аспекти формування ідентичності здобувача освіти (під час проходження практики). *Актуальні питання практичної підготовки майбутніх фахівців : Матеріали міжфакультетського навчально-методичного семінару*. Тернопіль : Вектор, 2024. С. 78–86. URL : <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/34743> (дата звернення: 08.12.2025 р.).

2. Генсерук Г. Інформаційно освітнє середовище підтримки студентів у педагогічній практиці. *Практична підготовка ЗВО: стан, виклики, перспективи: Матеріали міжфакультетського навчально-методичного семінару*. Тернопіль: Вектор. 2019. С. 28–31.

3. Каплун І. Педагогічна практика: аналіз змісту та шляхи удосконалення. *Практична підготовка ЗВО: стан, виклики, перспективи: Матеріали міжфакультетського навчально-методичного семінару*. Тернопіль: Вектор. 2019. С. 14–21.

4. Лінгвістка_ТНПУ. Фб-сторінка. URL : <https://www.facebook.com/groups/342172641596385> (дата звернення: 09.12.2025 р.).